

彰化縣私立精誠高中國文領域公開觀議課教案

教學單元		L3 樂府古詩選—超時空詩歌欣賞	授課教師	經慧玲
教學時間		100 分鐘(公開觀議課為後 50 分	教學對象	408
教學研究	教學理念	理解文本內涵，認識文學表現技法。學習者能理解詩歌的創作背景、寫作技法及寫作情懷，並認識藝術創作的共通處來自人類共感。		
	教學目標	1. 學生賞析本課與《修鍊新法》共十五首詩歌(樂府與古詩)後，能理解這些詩的創作背景、技法及寫作情懷，認識藝術創作的共同處來自人類共感。 2. 在對作品的主題意識有進一步理解後，透過現代歌曲或新詩搜尋，找出古今共感處，簡要賞析並與他人分享自身情感體會。 3. 能與他人合作，樂於參加討論，分享自身生命經驗及對文本藝術美感價值的共鳴，並完成上臺發表。		
	教學方法	直接引導、問題討論、同儕互評		
	評量方式	將學習單的內容以 PPT 方式呈現 35%、上台表現 50%、聆聽反映 15%。各組互評，佔總分的 50%，教師評分占 50%。		
教學活動	教學流程及內容設計		時間	教學資源
	【準備活動】			
	1. 學生分為四組，從課本第三課、補充文選第三課與《修鍊新法》樂府詩與古體詩兩個單元共十五首詩，選出一首作品進行簡析及閱讀心得寫作。在對作品的主題意識有進一步理解後，透過現代歌曲(或新詩)的搜尋，找出古今共感處，簡要賞析並與他人分享自身情感體會。	5 分鐘	龍騰文化第一冊課本、補充文選、學習講義、晟景《修鍊新新》、教師自編補充資料 筆電或手機 Youtube 歌曲超連結	
	2. 請每組學生於組內共同討論，選出一首作品進行簡析及個人閱讀心得寫作。	15 分鐘		
	3. 根據小組討論的結果，就詩歌中所呈現的心境、主題意識，上網搜尋能表現出該主題意識的現代歌曲(或新詩)進行作品簡析，並對兩篇作品的相互共感處進行解說與撰寫個人心得。	15 分鐘		
	4. 小組共同完成報告，並將主要內容製成 PPT，以備上臺報告。	15 分鐘		
	【發展活動】			
	全班舉辦「超時空詩歌欣賞」各組輪流派出代表，播放該組歌曲 MV，並報告討論內容。每組十分鐘。		40 分鐘	筆電、投影機 PPT、Youtube 歌曲超連結
	【總結活動】			
	1. 教師帶領總結，並討論樂府詩與古詩是否精神不滅？在現代歌曲或新詩上是否還能看見？認識到藝術創作	5 分鐘		

	的共同處來自人類共感，這些主題意識，其實反覆出現在歷來的文學作品中。 2. 學生投票選出今日最佳歌曲。 3. 繳交互評結果。	5 分鐘	
參考資料：龍騰文化從閱讀到理解(一)			

【附錄一】

B1L3 超時空詩歌欣賞 第_____組

※活動評量規準

等第 / 評量規準	優秀	尚可	要加油
PPT 製作 (35%)	版面明暢，書寫清晰，條理分明。 (評分區間：25-35 分)	版面尚可，書寫有脈絡，但不具細節，尚有條理。 (評分區間：15-24 分)	版面雜亂，沒有提到重點。 (評分區間：0-14 分)
上台表現 (50%)	能根據所學過文本，精確體會其抒情或說理意旨，透過同理擇取主題意識相同的流行樂曲、MV，寫下其共感處。上臺向同學報告，條理清晰，態度從容。 (評分區間：40-50 分)	能根據所學過文本，大致體會其抒情或說理意旨，透過同理擇取主題意識相同的流行樂曲、MV，但對於共感處的書寫不夠清楚流暢。上臺報告說明的臺風與口條尚佳。 (評分區間：30-39 分)	對於所學的詩句不能清楚理解其意或可以理解詩中意，卻不能透過同理擇取主題意識相同的流行歌曲、MV，以致對應不佳，報告混亂，臺風與口條皆大有可改善之處。 (評分區間：10-29 分)
聆聽反映 (15%)	能專心聆聽，適切回應。 (評分區間：10-15 分)	大致有序聆聽，偶有分心。 (評分區間：5-9 分)	不能保持聆聽禮儀，違反秩序。 (評分區間：0-4 分)
第一組			
第二組			
第三組			
第四組			

今日最佳歌曲：

【附錄二】

樂府古詩選的課後延伸學習：超時空詩歌欣賞

一、作業說明：

- (一)在讀完課本與補充文選樂府古詩選後，我們又延伸閱讀了修鍊新法第三單元「感於哀樂，緣事而發」的樂府詩，還有第四單元古體詩中反映對命短促與無常的感傷，以及遊子思婦與朋友闊絕的別離之情。這些主題意識在新詩與流行歌曲中也常出現。新詩或流行歌曲，不只能表達情意，也能用來反映時事，批判時政。例如新詩中，痲弦以〈鹽〉關注於生活的悲苦、窮困，並展現出其悲憫生靈的情懷；白萩的〈雁〉則藉由描述雁的飛行，指出在追求人生理想的過程中，雖然不免會感到艱難和無奈，但仍要堅持向前。至於流行歌曲中，五月天的〈入陣曲〉蘊含了作詞人對諸多社會議題的省思；在滅火器的〈島嶼天光〉中，我們也聽見創作者對重大社會事件的回應。
- (二)請同學(每組最多八人)在修鍊新法樂府詩與古體詩的十五首詩中，任選一首，就主題意識去搜尋一首新詩或流行歌曲，能與之相互共感的作品，分別別進行淺析、心得寫作與影片的超連結。

二、作業成果展現——PPT 與超連結影片播放

- (一) 封面：超時空詩歌欣賞與組員姓名

(二) 標題

例如：淺說樂府詩〈飲馬長城窟行〉與新詩〈錯誤〉在閨怨的主題意識的呈現
(畫雙線的地方填上小組的作業名稱)

- (三) 作業簡述(可擷取此次作業和一、作業說明相關的部分作簡述)

(四) 樂府詩或古體詩篇名

1. 作者介紹
2. 文本的內容
3. 字詞解釋、翻譯

4. 作品淺析

5. 個人心得與反思二百字以上(每人一篇，報告時擇一即可)

(五) 就上述作品的主題意識所搜尋的新詩或流行歌曲的名稱

1. 作者介紹
2. 作品內容
3. 作品簡析，著重寫出你認為它與上述作品的哪一個主題意識相互共感進行淺析。
4. 歌曲的超連結(若是沒有現成的影片，可錄製小組歌唱或吟誦的影片，進行超連結)
5. 個人心得與反思三百字以上(每人一篇，報告時擇一即可)

(六) 附錄

1. 標注作業內容引用出處
2. 組員工作分配表