

111 學年度彰化縣泰和國小教師授課記錄表

表 1、教學觀察/公開授課 - 觀察前會談(備課)紀錄表

回饋人員 (認證教師)	陳素貞	任教 年級	二年級	任教領 域/科目	藝術
授課教師	廖允華	任教 年級	二年級	任教領 域/科目	藝術
備課社群(選填)		教學單元		動手做戲偶	
觀察前會談 (備課)日期及時間	111 年 9 月 26 日 9 : 00 至 10 : 0 0		地點	科任辦公室	
預定入班教學觀察/公 開授課日期及時間	111 年 10 月 20 日 上午 10:20-11:00		地點	二乙	
<p>一、學習目標(含核心素養、學習表現與學習內容)：</p> <p>(一)運用簡單的材料，揣摩紙偶輪廓呈現在布幕上可能的效果，予以繪製與裝飾</p> <p>(二)探究如何方便操作紙偶，呈現偶影。</p>					
<p>二、學生經驗(含學生先備知識、起點行為、學生特性...等)：</p> <p>1、學生嘗試手影、物影及相互搭配的形體投影等變化經驗。</p> <p>2、在不同形體的光影預測辨識經驗中，掌握外形輪廓與角度的呈現</p> <p>3、學生已有黏、貼、剪、彩繪等美勞基礎。</p>					
<p>三、教師教學預定流程與策略：</p> <p>一、準備活動：</p> <p>一、引起動機</p> <p>(一)透過不同物品的組合投影、手部影像在布幕上的活動，利用偶戲操作來達成。</p> <p>(二)教師提問：「曾看過哪些有趣好玩的光影偶戲表演呢？一齣好看的偶戲表演需要</p>					

哪些條件?使用哪些材料製作的?怎麼操作的?」

1. 學生依據其經驗於發表。
2. 影片欣賞:讓學生了解皮影戲的由來、如何呈現一齣好看的偶戲。
3. 總結學童可能的答案
 - (1)使用的材料:皮雕的皮影戲、紙張裁剪的紙影偶
 - (2)需要條件:主角、配角、旁白、對話、音樂及燈光
 - (3)操作方式:用兩支桿子或竹筷子操作。

二、發展活動

(一) 介紹與討論:

1. 展示事前預備好的紙偶當作示範。
2. 提問:「要怎麼做出紙偶呢?」
 - (1) 思考紙偶的外形輪廓、特徵?
 - (2) 可以參考的資料有哪些? (例如:教室的書本圖案、圖書館藏書、網路圖案)
 - (3) 可以加點裝飾,這些裝飾可以讓投影達到影子外形更像、更有效果)
 - (4) 可以用哪些材料和工具? (例如:書面紙、彩繪工具、剪刀、膠帶、白膠、裝飾物…)
 - (5) 要怎麼操作? (例如:加根竹筷子拿在手上、背面黏緊可彎吸管容易操作…)

(二) 動手做做看

1. 準備材料和工具
2. 畫出紙偶的外形。
3. 沿邊剪下來。
4. 裝飾紙偶。
5. 紙偶背面貼上可彎吸管,就完成了。

三、綜合活動:

(一) 教師歸納紙偶投影的要領。

- 1 關鍵在於紙偶外形輪廓特徵的掌握,並不是追求完全的真實和準確性。
2. 操作紙偶在於方便操作,沒有其他不相關的手影或身體影子的干擾。

(二) 鼓勵學童觀察欣賞不同紙偶間的外形發想與操作點子

(三) 引導學童活動後整理收拾與善後

(四) 將自己製作的紙偶與更多人分享。

四、學生學習策略或方法：

- 1.以透過不同物品的組合、手部活動投影引起動機。
- 2.利用影片、圖片、戲偶了解皮影戲偶製作。
- 3.分組討論及發表，操作戲偶注意事項。

五、教學評量方式(請呼應學習目標，說明使用的評量方式)：

(例如：實作評量、檔案評量、紙筆測驗、學習單、提問、發表、實驗、小組討論、自評、互評、角色扮演、作業、專題報告或其他。)

實作評量:學生能完成戲偶

口語評量:學生能介紹自己設計的戲偶

六、觀察工具(可複選)：

- 表 2-1、觀察紀錄表
- 表 2-2、軼事紀錄表
- 表 2-3、語言流動量化分析表
- 表 2-4、在工作中量化分析表
- 表 2-5、教師移動量化分析表
- 表 2-6、佛蘭德斯(Flanders)互動分析法量化分析表
- 其他：_____

七、回饋會談預定日期與地點：(建議於教學觀察後三天內完成會談為佳)

日期及時間：111年10月24日9：10至10：10

地點：科任辦公室

110 學年度彰化縣泰和國小教師授課記錄表

表 2、觀察(觀課)紀錄表

回饋人員 (認證教師)	陳素珍	任教 年級	二年級	任教領域 /科目	藝術	
授課教師	廖允華	任教 年級	二年級	任教領域 /科目	藝術	
教學單元	動手做戲偶	教學節次		共 5 節 本次教學為第 2 節		
教學觀察/公開授課 日期及時間	110 年 10 月 20 日 10 : 20 至 11 : 00		地點	二乙教室		
層面	指標與檢核重點	事實摘要敘述 (可包含教師教學行為、 學生學習表現、師生互 動與學生同儕互動之情 形)			評量 (請勾選)	
		優良	滿意	待 成 長		
A 課 程 設 計 與 教 學	A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。			v		
	A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。	A-2-1 有效連結學生先前嘗試手影、物影及相互搭配的形體投影等變化，引發學生學習動機。				
	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。	A-2-2 清晰呈現常見皮影戲圖片、影片，協助學生習得重要的概念。				
	A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。	A-2-3 透過觀看影片，提供適當的討論，幫助學生理解學習內容				
	A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。					
	A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。			v		
A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。	A-3-1 運用提問引導學生思考、討論。					

	A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。	A-3-3 運用問答、手勢、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。		
	A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。			
	A-4 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。		v	
	A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。	A-4-1 運用問答、討論，評估學生學習成效。		
	A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。	A-4-2 依學生的回答，適時提供學生適切的學習回饋。		
	A-4-3 根據評量結果，調整教學。	A-4-3 根據學生的觀察、討論與發表，加入相關圖片、影音輔助，調整教學。		
	A-4-4 運用評量結果，規劃實施充實或補強性課程。(選用)			
B 班級經營與輔導	B-1建立課堂規範，並適切回應學生的行為表現。		v	
	B-1-1 建立有助於學生學習的課堂規範。	B-1-1 建立適合學生學習的課堂規範。		
	B-1-2 適切引導或回應學生的行為表現。	B-1-2 依學生的回答，適切引導或回應學生的行為表現。		
	B-2安排學習情境，促進師生互動。		v	
	B-2-1 安排適切的教學環境與設施，促進師生互動與學生學習。	B-2-1 合適的教學環境與設施，促進師生互動與學生學習。		
	B-2-2 營造溫暖的學習氣氛，促進師生之間的合作關係。	B-2-2 溫暖的學習氣氛，促進師生之間的合作關係。		

110 學年度彰化縣泰和國小教師授課記錄表

表 3、教學觀察/公開授課 - 觀察後回饋會談(議課)紀錄表

回饋人員 (認證教師)	<u>陳素貞</u>	任教年級	二年級	任教領域/科目	藝術
授課教師	<u>廖允華</u>	任教年級	二年級	任教領域/科目	藝術
教學單元	動手做戲偶		教學節次	共 5 節 本次教學為第 2 節	
回饋會談日期及時間	110 年 10 月 24 日 <u>09 : 10 至 10 : 10</u>		地點	<u>科任辦公室</u>	
請依據教學觀察工具之紀錄分析內容，與授課教師討論後填寫：					
<ol style="list-style-type: none"> 1、老師充分備課，教學過程學生清楚易懂，課程中善用影片、圖片和演示、教學過程師生互動良好，老師善用提問和問答，讓學生清楚了解。 2、老師能掌握學生的學習狀態，能聆聽學生的問題，給予回應。 3、教學目標明確，教學設計合理，符合學生認知；師生、生生互動，運用啟發式、討論式教學，學生參與性強，氣氛融洽。 4、老師教學自然，精神飽滿，能很好的感染學生，使學生積極投入學習中。 					

2、教與學待調整或精進之處（含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形）：

建議：

一、學童喜歡創作，為了讓紙偶看起來美輪美奐，會花時間彩繪裝飾。雖然偶影重在輪廓外形，但尊重孩子的美感想法，也能加乘習的樂趣。

二、操作紙偶的方式，無論長桿、竹筷或可彎取管...，只要方便操作，黏得牢靠，都予以鼓勵。

三、若紙偶的紙質太軟，可以換成西卡紙或將學童的紙偶護貝後再剪下來。

1、授課教師預定專業成長計畫（於回饋人員綜合觀察前會談紀錄及教學觀察工具之紀錄分析內容，並與授課教師討論共同擬定後，由回饋人員填寫）：

專業成長指標	專業成長方向	內容概要說明	協助或合作人員	預計完成日期
教師在課前有充分準備	<input checked="" type="checkbox"/> 1.優點及特色 <input type="checkbox"/> 2.待調整或精進之處			
提升科技使用能力，使科技更能協助教學效率	<input type="checkbox"/> 1.優點及特色 <input type="checkbox"/> 2.待調整或精進之處			
學生分組討論技巧	<input checked="" type="checkbox"/> 1.優點及特色 <input type="checkbox"/> 2.待調整或精進之處			

備註：

- 專業成長指標**可參酌搭配教師專業發展規準 C 層面「專業精進與責任」，擬定個人專業成長計畫。
- 專業成長方向**包括：
 - 授課教師之「優點或特色」，可透過「分享或發表專業實踐或研究的成果」等方式進行專業成長。
 - 授課教師之「待調整或精進之處」，可透過「參與教育研習、進修與研究，並將所學融入專業實踐」等方式進行專業成長。
- 內容概要說明**請簡述，例如：
 - 優點或特色：於校內外發表分享或示範教學、組織或領導社群研發、辦理推廣活動等。
 - 待調整或精進之處：研讀書籍或數位文獻、諮詢專家教師或學者、參加研習或學習社群、重新試驗教學、進行教學行動研究等。
- 可依實際需要增列表格。

2、回饋人員的學習與收穫：

廖老師備課充分，上課過程中，學生很專心的看著影片介紹，廖老師清楚的講解和繪圖，學生們能愉快的完成作品。

課程照片



影片介紹皮影戲西遊戲



畫出自己的戲偶



畫戲偶的注意事項



自己動手畫

欣賞自創的皮影戲



我畫海盜船長