

領域／科目	國語	設計者	何振偉
實施年級	三年級	總節數	共五節，200分鐘，本次演示第一節
單元名稱	第三課用膝蓋跳舞的女孩		
設計依據			
學習重點	學習表現	<p>1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。</p> <p>1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。</p> <p>2-II-4 樂於參與討論，提供個人的觀點和意見。</p> <p>2-II-5 與他人溝通時能注重禮貌，並養成話負責的態。</p> <p>3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。</p> <p>3-II-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。</p> <p>4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。</p> <p>4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。</p> <p>4-II-5 利用字義推論詞義。</p> <p>5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由</p> <p>5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p> <p>5-II-11 能閱讀多元文本，以認識重大議題。</p> <p>6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。</p> <p>6-II-6 運用改寫、縮寫、擴寫等技巧寫作。</p>	<p>國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。</p> <p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> <p>國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。</p>
	學習內容	<p>Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-II-4 多音字及多義字。</p> <p>Ab-II-6 2,000個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-II-1 各種標點符號的用法。</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ba-II-1 記敘文本的結構。</p> <p>Ba-II-2 順敘與倒敘法。</p> <p>Bb-II-1 自我情感的表達。</p> <p>Bb-II-4 直接抒情。</p>	
議題融入	學習主題	生涯規劃教育【生涯教育與自我探索】	
	實質內涵	<p>涯 E4 認識自己的特質與興趣。</p> <p>涯 E5 探索自己的價值觀。</p> <p>涯 E6 覺察個人的優勢能力。</p>	
與其他領域／科目的連結	健康與體育		
教材來源	翰林版國語課本第六冊		

教學設備／資源	1.國語課本。 2.國語習作。 3.學習單。											
學習目標												
一、能專注聆聽同學發表，並樂於回饋與討論。 二、學會歸納相同部件的生字，知道基本筆畫、筆順與字的空間結構。 三、能讀懂課文內容，說出課文主要的大意。 四、能運用預測、推論策略，增進對文本的理解。 五、能體會與學習積極面對的生命態度。												
教學活動設計												
教學活動內容及實施方式		時間 (分)	評量方式	備註								
<p style="text-align: center; border: 1px solid black; display: inline-block; padding: 2px;">第一節</p> 一、主題思考 (一)教師提出話題，請學生自由分享個人經驗。 <table border="1" data-bbox="108 786 898 1249"> <tr> <td style="text-align: center;">問</td> <td>說一說自己欣賞舞蹈或音樂表演的經驗，並分享表演者讓人印象深刻的動作。</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">班 答</td> <td>寒假期間我和家人參加了跨年音樂會，音樂在樂手們的指間流淌著，舞者們隨著音樂的節奏，變化著動作，有時候快速旋轉著輕盈的身子，有時奮力凌空跳躍。</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">問</td> <td>想一想、說一說表演者若是失去四肢，會發生什麼事？</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">班 答</td> <td>如果樂手們失去了手指，將無法演奏樂器；如果舞者失去了雙腳，將無法再旋轉與跳躍。</td> </tr> </table> <div style="border: 1px solid red; padding: 5px; margin-top: 10px;"> <p>除了分享個人經驗，也可以揭示影片或照片，討論音樂與舞蹈表演的肢體動作（如：用手拉大提琴、用腳旋轉身體……）進行經驗交流時，引導學生說出肢體與表演的關係是重點。</p> </div>		問	說一說自己欣賞舞蹈或音樂表演的經驗，並分享表演者讓人印象深刻的動作。	班 答	寒假期間我和家人參加了跨年音樂會，音樂在樂手們的指間流淌著，舞者們隨著音樂的節奏，變化著動作，有時候快速旋轉著輕盈的身子，有時奮力凌空跳躍。	問	想一想、說一說表演者若是失去四肢，會發生什麼事？	班 答	如果樂手們失去了手指，將無法演奏樂器；如果舞者失去了雙腳，將無法再旋轉與跳躍。	10	實作評量 口頭評量	能專注聆聽 能用清晰完整的語句表達
問	說一說自己欣賞舞蹈或音樂表演的經驗，並分享表演者讓人印象深刻的動作。											
班 答	寒假期間我和家人參加了跨年音樂會，音樂在樂手們的指間流淌著，舞者們隨著音樂的節奏，變化著動作，有時候快速旋轉著輕盈的身子，有時奮力凌空跳躍。											
問	想一想、說一說表演者若是失去四肢，會發生什麼事？											
班 答	如果樂手們失去了手指，將無法演奏樂器；如果舞者失去了雙腳，將無法再旋轉與跳躍。											
引導學生在單元學習一開始，先從單元頁所提供的內容中，猜想各課可能會怎麼呈現單元主題，觸發對取材或寫作的想法。												
二、概說全文 (一)課前理解： 1.快速默讀。 2.審題：提出課文題目，引導學生思考。 (1)請學生讀課名，想一下為什麼作者要用這個題目呢？ <table border="1" data-bbox="108 1805 898 2056"> <tr> <td style="text-align: center;">問</td> <td>說一說，看到標題你想到了主角可能什麼問題？</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">班 答</td> <td>車禍、生病……(學生自由發揮)</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">問</td> <td>女孩是誰？為什麼她不用腳跳舞而要用膝蓋跳舞？</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">班 答</td> <td>郭韋齊，生病</td> </tr> </table> (二)段落引導		問	說一說，看到標題你想到了主角可能什麼問題？	班 答	車禍、生病……(學生自由發揮)	問	女孩是誰？為什麼她不用腳跳舞而要用膝蓋跳舞？	班 答	郭韋齊，生病	5	實作評量 口頭評量 口頭評量	能專注聆聽 能用清晰完整的語句表達 能回答本課主題
問	說一說，看到標題你想到了主角可能什麼問題？											
班 答	車禍、生病……(學生自由發揮)											
問	女孩是誰？為什麼她不用腳跳舞而要用膝蓋跳舞？											
班 答	郭韋齊，生病											

@運用學習筆記引導學生進行文章段落理解及分析。

Q1引導孩子思考本課文體

問	這一課的主要內容是說明事件還是在描述故事呢？所以它是什麼文體呢？
班 答	描述故事，記敘文

10

Q2找出自然段

問	請問這一課有幾個自然段呢？
班 答	5

Q3整理意義段

問	現在請整理一下，這些自然段可以整理成四個意義段呢？
班 答	(1)1(2)2(3)3(4)5

Q4找出第一段段落大意

10

問	現在請各小組討論，請試著從第「1」個自然段中，找出可以代表這一段的「2」句話？
班 答	欣賞了一場特別的表演後，我們全家人都”對舞台上的女孩(老師在學生討論後補上)”感動得說不出話來。

Q5找出第二段段落大意

問	現在請各小組討論，請試著從第「2」個自然段中，找出可以代表這一段的「5」句話？
班 答	郭韋齊從小就喜歡唱唱跳跳 因為生病引發休克 在急救過程中 父母只好同意將她的四肢截斷 很多生活上的細節都要重新學習

5

四、學習回顧

- (一)教師引導學生唸讀第一段、第二段大意
- (二)教師引導孩子寫入段落說明及寫作意義
- (三)教師引導學生分享「學習習慣」的整理並寫入段落大一中。
 - 1.看到課名要想一想。
 - 2.要思考每一段的差別

~本課第一節結束~

口頭評量

能說明第一段第二段概念

二、閱讀理解：

1. 審題：題目中指用膝蓋跳舞的女孩，應該是在描述()。
2. 看架構：本課文體是(記敘文)，共有自然段()
3. 分意義段、尋找段落大意：

自然段				
意義段	一、	二、	三、	四、
寫作意義				
段落大意				

4. 思考比較

(一)文內整理

- ①家人感動的原因：()

郭韋齊缺少部位	卻能做的事情

- ②跳舞的女孩郭韋齊在七歲時，她的世界全變的原因經過？

原因	經過	結果

- ③第 2-4 段文本，四肢截掉的郭韋齊，面對日常和渴望，他是如何重新學習的？因此地 6 段時作者希望跟她學習什麼呢？

段落	需要重新學習的事情	怎麼克服困難的呢？
第 2 段		① ②
第 3 段	↓	① ② ③
第 4 段	↓	① ② ③
		第 5 段
		雖然()， 但() ()

5. 總結文章

全課課文大意 整理	
作者希望我們學到 什麼呢？	