

彰化縣 111 學年度芳苑國小公開課

表 1、教學觀察－觀察前會談紀錄表

授課教師：	吳偉誠	任教年級：	四	任教領域/科目：	校訂課程	
回饋人員：	黃鵬霖、蔡惠如	任教年級：	1-6	任教領域/科目：	自然、校訂	
教學單元：	道盡家鄉先人事					
觀察前會談(備課)日期：	111	年	10 月	17 日	地點：	四甲教室
預定入班教學觀察(公開授課)日期：	111	年	10 月	18 日	地點：	四甲教室

一、學習目標(含核心素養、學習表現與學習內容)：

(一)、學習表現：1b-Ⅱ-1 解釋社會事物與環境之間的關係。

2a-Ⅱ-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。

3a-Ⅱ-1 透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。

(二)、學習內容：Ab-Ⅱ-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。

Af-Ⅱ-1 不同文化的接觸和交流，可能產生衝突、合作和創新，並影響在地的生活與文化。

Cc-Ⅱ-1 各地居民的生活與工作方式會隨著社會變遷而改變。

(三)、學習目標：1.能認識芳苑昔日繁華與文化

2.能探究芳苑三百多年的歷史演變過程

3.能表達對芳苑村史變遷的看法與感想

(四)、核心素養：

總綱：A2 系統思考與解決問題

B1 符號運用與溝通表達

B2 科技資訊與媒體素養

C2 人際關係與團隊合作

C3 多元文化與國際理解

領綱：社 E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。

社-E-B1 透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，

並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。

社-E-B2 認識與運用科技、資訊及媒體，並探究其與人類社會價值、信仰及態度的關聯。

社-E-C2 建立良好的人際互動關係，養成尊重差異、關懷他人及團隊合作的態度。

社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。

二、學生經驗(含學生先備知識、起點行為、學生特性...等)：

學生在三年即已學習「傳唱漁歌識淵源」，學習海口音朗讀「芳苑漁歌」，並瞭解芳苑物產之變化。四甲孩子一半以上個性活潑，能表達自己的想法。

- 三、教師教學預定流程與策略：
1. 複習三年級所學的芳苑漁歌，並以台語頌念。
 2. 芳苑漁歌作者介紹。
 3. 將漁歌依段落年代分為：清治、日治、國民政府來台初期及現代，四個學習年代，學生分組負責搜尋、解答各段落年代之疑問。
 4. 學生分組報告，其他三組提問，負責報告組回答提問，教師並進行補充與再深入探索。
 5. 各組報告後，他組回饋並進行學生互評
 6. 四組報告後，各組再擬定假想的歷史發展線或學習過程的問題。
 7. 教師針對教學活動 6，引導進行探索式問題解決。

四、學生學習策略或方法：合作學習、分享發表、提問回答、運用載具搜尋資料

五、教學評量方式(請呼應學習目標，說明使用的評量方式)：學習單、提問、發表、學生互評。

六、觀察工具(可複選)：

☒表 2-1、觀察紀錄表

☐表 2-2、軼事紀錄表

☐表 2-3、語言流動量化分析表

☐表 2-4、在工作中量化分析表

☐表 2-5、教師移動量化分析表

☐表 2-6、佛蘭德斯（Flanders）互動分析法量化分析表

☐其他：_____

七、共備與建議：

- 1.分組採異質性，導師依此原則將學生分四組，各組依能力自行決定企鵝或白熊。
- 2.獎勵點數以個人為主，依角色能力不同加 1-2 點，表現棒甚至可加 3 點。
- 3.文德學習能力較弱，可能需要特別協助。
- 4.三年級學習漁歌時遇到疫情停課，故對漁歌用台語唸誦及內容理解可能掌握度不會很好，依建議增加一節課講解漁歌內涵。
- 5.請觀課老師各觀察兩組學習狀況與師生互動，並觀課後提供建議。

八、回饋會談日期與地點：（建議於教學觀察後三天內完成會談為佳）

日期：111 年 10 月 19 日 地點：校長室

彰化縣 110 學年度芳苑國小公開課

表 2、觀察紀錄表

授課教師： <u>吳偉誠</u> 任教年級： <u>四</u> 任教領域/科目： <u>校訂課程</u>					
回饋人員： <u>黃鵬霖</u> 任教年級： <u>1-6</u> 任教領域/科目： <u>自然、校訂</u>					
教學單元： <u>道盡家鄉先人事</u>					
教學節次：共 5 節，本次教學為第 1 節					
觀察日期： 110 年 10 月 19 日					
層面	指標與檢核重點	事實摘要敘述 (含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)	評量 (請勾選)		
			優良	滿意	待成長
課程設計與教學	A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。		✓		
	A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。	1.複習芳苑漁歌更加深學生學習印象。 2.漁歌中的內容與生活經驗一起討論，體會前人的生活艱辛。 3.清晰介紹教材內容，學生互動專注力很強。			
	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。				
	A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。				
	A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。				
	A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。		✓		
	A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。	1.分組學習設計讓課堂上不再有客人。 2.教學中走動，提升學生專注力。			
	A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。				
	A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。				
	A-4 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。				
	A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。	1.問答中配合白海豚與北極熊發表機制，讓孩子們有討論學習的機會。 2.依據學生口頭回答給予回饋及統整。 3.依據學生回答再深入探問及延伸學習思考。			
	A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。				
	A-4-3 根據評量結果，調整教學。				
	A-4-4 運用評量結果，規劃實施充實或補強性課程。(選用)				

授課教師： 吳偉誠 任教年級： 四 任教領域/科目： 校訂課程
 回饋人員： 黃鵬霖 任教年級： 1-6 任教領域/科目： 自然、校訂
 教學單元： 道盡家鄉先人事
 教學節次：共 5 節，本次教學為第 1 節
 觀察日期： 110 年 10 月 19 日

層面	指標與檢核重點	事實摘要敘述 (含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)	評量（請勾選）		
			優良	滿意	待成長
B 班 級 經 營 與 輔 導	B-1 建立課堂規範，並適切回應學生的行為表現。				
	B-1-1 建立有助於學生學習的課堂規範。	口頭稱讚學生學習認真，讓孩子們學習更投入與專注。			
	B-1-2 適切引導或回應學生的行為表現。				
	B-2 安排學習情境，促進師生互動				
	B-2-1 安排適切的教學環境與設施，促進師生互動與學生學習。	溫暖與積極的鼓勵回饋，促進學習的互動與正向學習氛圍。			
	B-2-2 營造溫暖的學習氣氛，促進師生之間的合作關係。				

彰化縣 110 學年芳苑國小公開課

表 3、觀察後回饋會談紀錄表

授課教師： 吳偉誠 任教年級： 四 任教領域/科目： 校訂課程
回饋人員： 黃鵬霖、張君宸 任教年級： 四 任教領域/科目： 自然、導師
教學單元： 道盡家鄉先人事
教學節次： 共 五節，本次教學為第 一 節
回饋會談日期：110 年 10 月 20 日 地點： 校長室

請依據觀察工具之紀錄分析內容，與授課教師討論後填寫：

一、教與學之優點及特色（含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形）：

1. 學生整體而言上課學習態度專注認真。
2. 分組學習制度之白海豚與北極熊設計，明顯提升孩子的分組學習投入與發表的動力，課堂學習沒有客人。
3. 教師運用芳苑漁歌今昔對照，讓孩子體會前人辛勞、珍惜自己擁有。
4. 教師在學生回答之後的歸納與引導統整，讓孩子更能理解。
5. 組內互動良好，會盡量讓學習較弱勢的孩子進行發表。

二、教與學待調整或改變之處（含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形）：

1. 國小孩子的專注力難以持續 40 分鐘，渝晴上課喜歡畫畫，楠綺有分心的時候。
2. 新富坐椅子是反過來坐，雖是特教生，但整堂課上課表現專注、能回答提問。
3. 少桐及宜恩有發言未加分，孩子覺得奇怪、沒有公平。

三、回饋人員的學習與收穫：

1. 教學設計感謝君宸建議，因應漁歌的熟悉度增加解說，讓孩子學習更有連續性。
2. 分組學習設計有效促進孩子學習的專注與投入回答。
3. 加分獎勵在下節課補上，導師也鼓勵孩子遇到這種狀況應直接向教學者提出。
4. 第一次上四甲的課，孩子的學習態度與專注投入令人欣悅，但互動的默契需慢慢累積，相信會更自然與聚焦。