

彰化縣芳苑國民小學108學年度第一學期

「素養導向教學與評量」教學設計

一、課程設計原則與教學理念說明

藝術源於生活，應用於生活，是人類文化的累積，更是陶育美感素養及實施全人教育的主要途徑。人們藉由藝術類型的符號與其多元表徵的形式進行溝通與分享、傳達無以言喻的情感與觀點。加上本校藝文課程以口琴課程為主，能讓孩子可以從樂器練習當中，讓孩子學習樂理、譜、歌曲等相關內涵。

二、教學活動設計

(一) 單元

領域科目	藝文領域		設計者	黃冠彰
單元名稱	口琴課程—小蜜蜂		總節數	2 節
教材來源	☐ 教科書（ ☐ 康軒 ☐ 翰林 ☐ 南一 ☐ 其他 ） ☐ 改編教科書（ ☐ 康軒 ☐ 翰林 ☐ 南一 ☐ 其他 ） ☒ 自編（說明：）			
學習階段	☐ 第一學習階段 （國小一、二年級） ☒ 第二學習階段 （國小三、四年級） ☐ 第三學習階段 （國小五、六年級） ☐ 第四學習階段 （國中七、八、九年級）		實施年級	三年甲班
學生學習經驗分析	1. 三年級孩子具有基礎口琴演奏能力。			
設計依據				
學科價值定位		本課程主要理念係於「藝文領域」課程中的關於音樂部份的學習，讓孩子學習不同樂器，從歌曲的練習當中，學習有樂理、識譜與演奏的能力。藉此培養孩子對藝術生活美感、理解藝術符號與透過合作培養孩子團隊能力與體驗各種不同的藝術文化		
領域核心素養		藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。		
課程學習重點	學習表現	1-II-1	能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。	
		1-II-4	能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。	

		1-II-5	能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。
		2-II-3	能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。
		3-II-5	能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。
	學習內容	音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。	
課程目標		1. 認識 4/4 拍的用法、拍子計算與基礎小節符號。 2. 能在正確拍子上唱出小蜜蜂的譜。 3. 能用口琴正確演奏小蜜蜂。 4. 能夠同組完整共同演奏小蜜蜂。	
核心素養呼應說明		本課程分為二部分，首先第一部分為識譜能力，能夠透過課程學習，了解到基礎 4/4 拍、小節符號等，同時能夠正確唱出歌曲的能力，以此呼應參與藝術活動，探索生活美感與理解藝術符號，以表達情意觀點等相關塑像，且能利用口琴實際演奏，於個人與團隊合奏上，達到藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。體驗在地及全球藝術與文化的多元性。	
議題融入	實質內涵		
	融入單元		
與他領域／科目連結			
教學設備／資源		投影機、電腦、口琴、琴譜	
參考資料		無	

(二) 規劃節次

節次規劃說明		
選定 節次	單元節次	教學活動安排簡要說明
	第一節	1. 由教師講授小蜜蜂的琴譜，同時引導學生能正確地唱譜。
V	第二節	1. 識譜學習後，開始指導學生練習，讓孩子能完整演奏小蜜蜂。

(三) 教案

教學活動規劃說明			
選定節次	第二節	授課時間	40
學習表現	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。		
學習內容	音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。		
學習目標	1. 能用口琴正確演奏小蜜蜂。 2. 能夠同組完整共同演奏小蜜蜂。		
情境脈絡			
教學活動內容及實施方式		時間	學習檢核
壹、準備活動 由教師打拍子帶領學生複習唱「小蜜蜂」琴譜。 由孩子們分組唱譜。		5 分	
貳、發展活動 一、教師說明口琴小提琴演奏相關孔位。 二、說明常見問題，吹隔壁孔位、注意譜中 4、8、12 小節的第四拍以及最後小節的後三拍容易漏掉。 三、由學生自己練習，教師巡視時，聆聽學生練習情況，提醒學生注意相關問題。 四、要學生兩人一組，由教師打節奏，小組互相擔任聆聽者，聽吹奏者演奏小蜜蜂，聆聽者提醒拍子情況。 五、兩人一組，共同吹奏練習，由教師檢核學習情況。		5 分 10 分 10 分 5 分	學生能夠仔細聆聽教師之授課 教師巡視課堂，了解學生練習情況，同時給予個別指導。
參、總結活動 教師總結演奏技巧、識譜注意事項等相關學習情況。		5 分	
學習任務說明			