

閱讀素養~

提問策略

學會問好問題

為什麼需要

「提問」？

提問~

- 讓人思考
- 擴大對事情的理解與想法
- 從多角度來看待一件事情

平地看到的景象與在100層樓高看到的不同

- 高度越高，視野越廣。
- 所知越多，越不會受到局限。

閱讀理解策略四個層次

第一層次：提取訊息

第二層次：推論分析

第三層次：詮釋整合

第四層次：比較評估

閱讀理解策略四個層次

第一層次：提取訊息

第二層次：推論分析

可以在書面／字面上找到答案

閱讀理解策略四個層次

第三層次：詮釋整合

需詮釋訊息(用自己的話說)

歸納出重要的觀點

閱讀理解策略四個層次

第四層次：比較評估

以批判的方式檢視文章的特性

閱讀理解策略四個層次的提問

以三隻小豬為例

一隻餓壞了大野狼來到了森林，看到三隻小豬，決定把三隻豬都吃掉了。

大野狼為了吃大豬，把大豬的茅草屋吹壞了，大豬逃到二豬家。

大野狼為了吃掉大豬和二豬，就把二豬的小木屋給踢倒了，大豬和二豬逃到小豬家。

大野狼為了吃三隻豬，又吹、又踢小豬的家，最後從煙囪爬進小豬的家。

大野狼從煙囪跳進滾燙的熱湯中，不但沒吃到豬肉，還受了傷。

【第一層次提取訊息】的提問

找出文中明確寫出的訊息

- 三隻小豬為何離家？
- 大野狼為何要吹倒小豬的房子？

【第二層次推論分析】的提問

連結段落內或段落間的訊息，推斷出訊息間的關係

(文中沒有明確描述的關係)

- 為什麼三隻小豬要在不同的地方蓋不同的房子？
- 大野狼為什麼要從煙囪跳下豬小妹的房子？

【第三層次詮釋整合】的提問

讀者需要運用自己的知識去理解與建構文章中的細節
及更完整的意思

- 根據故事說明豬小妹蓋磚房的好處？壞處？
- 大野狼是一隻怎麼樣的狼？從他在故事中的行為提出你的理由。

【第四層次比較評估】的提問

讀者需要批判性考量文章中的訊息

- 找出這故事令人難以相信的地方。
- 你覺得當狼或豬比較好？根據故事內容分析你的理由。

怎麼問才是好問題？

——以白雪公主為例

- 皇后派誰去殺白雪公主？
- 皇后用哪些方式害白雪公主？
- 遇到壞人時會怎麼辦？

◎ 這些問題你覺得如何？

- 皇后派誰去殺白雪公主？ → ●試比較皇后陷害白雪公主的方式之間的異同？
- 皇后用哪些方式害白雪公主？ → ●皇后依序用哪些方式害白雪公主？
- 遇到壞人時會怎麼辦？ → ●你遇到壞人的處理方式與白雪公主有何異同？

◎這樣問有沒有好一些？

●成吉思汗的繼承人窩闊臺，哪一年死？

最遠打到哪？

◎這樣問你覺得如何？

- 成吉思汗的繼承人窩闊臺，當初如果沒有死，歐洲會發生什麼變化？
- 試從經濟、政治、社會三方面分析。

◎這樣問是不是更好？

●甲午戰爭是哪一年爆發的？簽訂的叫什麼條約？割讓多少土地？賠償多少銀兩？

◎這問題你覺得如何？

●日本跟中國100年打一次仗，19世紀打了日清戰爭（甲午戰爭），20世紀打了一場日中戰爭（抗日戰爭），21世紀如果日本跟中國開火，你認為大概是什麼時候？可能的遠因和近因在哪？如果日本贏了，是贏在什麼地方？輸了是輸在什麼條件上？

◎這樣問是不是更好？

實際來操作一下吧！

時尚光環背後的血汗真相： 工作18小時賺三美元的成衣工廠童工

<https://www.thenewslens.com/article/81662>



「快速時尚」對消費者來說，可以在很短的時間以低廉的價格買到新潮的服飾。但快速的代價，犧牲的是勞工的權益。國際勞工組織估計，全球約有1億6800萬名，在環境條件極差地方工作的童工；每日薪資大概30元台幣，一天工作12小時。

快時尚意指可以在短時間內，將時裝周中展出的潮流服飾商品化後推出的商業模式。對於消費者來說，可以在很短的時間以低廉價格買到新潮的服飾，且款多量少是其最大特色。但快速的代價，犧牲的是勞工的權益。

有鑑於2013年4月24日孟加拉達卡Rana Plaza
大樓倒塌，1134人喪失性命，罹難者多為女性
與小孩的低廉工資的成衣廠員工。喚醒世人開
始注意到時尚產業下血汗工廠的代價，犧牲的
永遠是最底層的弱勢勞工，也使得近年時尚產
業的勞工權益開始受到更多關注。



快時尚背後究竟剝奪損害多少的勞工權益。筆者就以下舉例分析：

違法雇用童工

國際勞工組織估計，全球有1億6800萬年紀太小，卻又在環境條件極差的地方工作之童工；每日薪資大概30元台幣，一天工作12小時。在成衣出口大國，如：孟加拉，只要孩童願意工作就會錄用。

這些孩童家境不好，只求能糊口生活，對於廠商來說，孩童皮膚細不傷素材，好使喚又薪資低廉，孩童就此成為了「黑童工」——快時尚產業下的犧牲品。



血汗勞工的悲歌

《費加洛報》曾報導，巴西當局2011年發現，Zara的供應商僱用非法移工，勞動條件幾乎可用「奴役」形容！他們每天工作十四小時，每月只領二十到二百歐元薪水（比當地法定基本工資約二百三十八歐元低很多），其中甚至有十四歲的未成年女孩。

而在柬埔寨成衣工廠，一天工作18小時僅賺3美元，
柬埔寨勞工為此上街爭取提高薪資，卻遭到鎮暴槍殺。
我們看到標價上漂亮低廉的價格，是犧牲這群血汗勞工
備受奴役壓榨換來的。

惡劣的工作環境

文章開始提及，孟加拉成衣廠倒塌，造成千人喪命。一棟危樓，卻擠進了上萬人工作，毫無工安可言。大部份的成衣製造也會運用到許多化學原料與化學物質，在第一線的勞工必定會接觸到這些化學物質，毒棉花、化學染料等等，勞工罹癌比率增高。即便如此，為了生活，勞工面對惡劣的工作環境，也只能咬牙掙扎用生命去換取那微薄的薪資。

我們在快時尚中看到的華麗衣服漂亮的價格都是這群黑童工、血汗勞工在惡劣的環境，超時工作用生命去換來的。我們也開始反思，這是我們要的時尚嗎？



在孟加拉成衣廠倒塌後，國際公平貿易組織（Fairtrade International，FLO）推出了全新的紡織產業規範，透過將公平貿易概念推展至整個紡織供應鏈，改變這樣的工作環境。國際公平貿易組織的臨時執行長Martin Hill表示：「藉由承諾公平貿易，企業現在可以幫助提高整個供應鏈上，工人的社會與經濟福利。」呼籲開始針對勞工權益訂下規範，避免勞工悲歌再次重演。

People Tree（為一服飾品牌）創辦人Safia Minney

曾說：「公平貿易和永續時尚才能創造更好的世界。」

當今，許多大品牌也開始帶動「環保、永續」的綠色

時尚理念，消費者的道德消費意識也提高。

永續時尚、環保時尚開始盛行，如：People Tree曾響應2011年由時尚教母Vivienne Westwood發起的拯救雨林環保企劃——獨家製作並販售一款名為TREES SAVE LIVES的限量T恤，堅持純手工製作，材質上也使用經過公平交易認證的100%有機棉布，每賣一件則捐出7英鎊，幫助生計受到濫伐威脅的孟加拉部落。連最為人詬病的快時尚零售商H&M也開始建立模範工廠，透過定期監測，保障當地勞工的權益。

筆者認為時尚與每個人息息相關，沒有人是局外人，
生活即時尚，每個人都該給予自己重新認識時尚的機會。

希望透過此次的報導能让更多人重新看待時尚這件事，
在光環之後，醜陋的環境破壞，壓榨的勞工市場。

我們需要成爲更聰明的消費者，重新給自己審視價格觀念，如果可以我們能從消費面著手改善起——「我們應該給自己機會思考，不經思索的消費帶來甚麼？」審視這是慾望還是需要，用更多的錢選購更少的衣服。支持永續發展、公平交易的品牌，用最實質的行動，改善在時尚產業中，最底層最辛苦的勞工環境及薪資水平。

謹慎地去看待時尚這件事，成為更有良心的消費者，不要成為破壞環境的兇手及勞工市場的加害者，時尚即生活，值得我們用心去體會其意義。

參考資料

「你的時尚，第三世界孩童的血汗」- The Child Labor Experiment

全球生產鏈下的犧牲者 孟加拉成衣廠悲歌

Rana Plaza 大樓倒塌事件四週年

邊緣文化／〔孟加拉血汗童工〕製衣工廠一日工資10元台幣，每週只休12小時

平價時尚的殘酷真相：我們以為的便宜，是建立在「壓榨」紡織工人之上

「快速時尚」的代價超乎標籤上的數字，購買前請三思

快時尚的代價！孟加拉血汗紡織廠 童工日薪台幣30元

品牌反思：快速時尚背後的代價

快時尚有隱憂 便宜代價恐更高

時尚產業背後的真相：生命的代價

流行V.S. 永續？講求永續的生態新時尚

遏止快時尚歪風 People Tree創辦人Safia Minney：「公平貿易和永續時尚才能創造更好的世界。」

全球道德時尚崛起，一件衣服背後的祕密

孟加拉一座成衣廠倒塌後：公平貿易推新規範，守護勞工權益

延伸閱讀

[華麗櫥窗背後的醜陋真相：你不可不知的「時尚污染」](#)

[拿著「平價時尚」衣服時，我們可有想過工廠女工的哀歌？](#)

[【影片】「快速時尚」的代價超乎標籤上的數字，購買前請三思](#)

[黑暗的《時尚代價》：「平價時尚」的真實成本，不是你我可以負擔得起](#)

[「時尚」與「環保」能否共存？細數「速食時裝」四宗罪](#)

[【影片】\(1\) 沙漠被二手衣淹沒？79億人淪「快時尚」的物質奴隸【全球趨勢新聞】](#)

[_20211227 – YouTube\(11'02\)](#)

提問練習—運用方法

一、六何法（5 W 1 H，何人 Who、何時 When、何地 Where、何事 What、如何 How、為何 Why）。

二、閱讀理解策略四個層次的提問—第一層次提取訊息的提問、第二層次推論分析的提問、第三層次詮釋整合的提問、第四層次比較評估的提問。

提問練習——提問角度

1. 就閱讀時自己的疑惑提出問題。
2. 想要讀者理解文本提出問題。
3. 想了解讀者與自己(閱讀者)對文本理解的差異看法，提出問題。

提問練習—

1. 甚麼是快時尚？享受快時尚要付出的代價是甚麼？

(第一層次)

2. 為甚麼孟加拉大樓倒塌會引起世人關注？它反映了甚麼問題？(第二層次)

3. 時尚即生活。請從文本觀點詮釋自己的看法。(第三層次)

4. 就當代時尚生活提出你的看法。(第四層次)

901

什麼時候孟加拉大樓
倒塌? (22)

★大樓為什麼倒 (17)

柬埔寨很窮為什麼還有人
會去那邊賺錢 (18)

什麼是快速時尚? (24)

★我們和買東西是偏慾望還是需要? (13)

製造衣服時,
該怎麼環保 (15)

★現在的快速時尚真的沒
有黑童工在背後做事嗎? (14)

(20) 二十歐元是新臺幣多少?

為什麼他們上街抗議會被槍殺? (25)

★成
四
惟

9 廠 21
10 22
11 23
12 24
1 內 25
2 13
3 14
4 15

下下
(三)(一)
地公
別複
班
①L

而?
女(13)

真的沒
做事嗎(14)
多少?

☆

成衣製造會運用到許多化學原料

罹癌机率很高, 為什麼不換工作?

(12)

童工工作18小時原本
該只賺到多少台幣?

文章想表達什麼意見? (11)

你喜歡當勞工嗎? (4)

為什麼有那麼多
童工? (5)

你長的好看嗎? (3)

你喜歡穿衣服
嗎? (10)

若以後你有錢

了, 你會幫助他們嗎?



政府為何讓這些商人胡作非為？(4)

904

我們如何成為更有良心的消費者？(6)
短時間內以低廉的價格買到新潮流背後的

代價是？(8)

廠商有做什麼改變？(5)

極端的利益之前人權算什麼？(1)

為什麼當地政府沒有積極管制那些非使用童工的工廠？(3) 法

快時尚會造成什麼後果？(2)

思考還有哪些因為出了大問題後才被大眾關心的社會議題？(13)

如何幫助弱勢族群為什麼政府沒有認真保障勞工權利？(14)

印象中的「時尚」是怎麼樣的？

實際上的「時尚」又與印象中的有何差異？(12) 如何協助他們(小孩、婦孺) (17)



紅 疫苗單
成績單 3
聯絡簿 未交
作文 10 11 17 18 22

為什麼那些小孩會
被稱為黑童工? (21)

根據文章, 我們要的時尚是
什麼? (16)

可可豆事件, 也是僱
用黑童工, 你對於這
種狀況, 有何看法? (20)

如果你是那些勞工, 你會如何為自己發
(25) 聲?

欲望常使我們過度消費, 我們應如何
清楚自己什麼是需要, 什麼是想要?
(24)

當我們選擇所謂快時尚產業下的產物, 那它背
後的故事是如月? (15)

如果讓自己有審視價格的觀念, 那該怎麼做? (19)

為什麼商人會選擇童工當作工人? (17)

如果你是那些童
工的話, 你的想法會
怎樣呢? 為什麼
(23)