### 詞 選

圧	ŦIJŦ	號

The same of the same of	姓名:
、注音國字:(76%,每字2分)	
1. <u>李「煜」</u> :	19.「諷」刺:
2. 感「慨」:	20. 雕「闌」:
3.「降」魔伏妖:	21. 纏綿「悱」惻:
4. ──「闋」詞:	22.「ーヌィ」然而生:
5. 不「59」回首:	23. 工商「ㄐーセ」級:
6.「ロノ」美人:	24. 讚「山ヽ」有加:
7. 堆金「砌」玉:	25. 年號 <u>開「禧」</u> :
8. 風格豪「ロガヽ」:	26.「惋」惜:
9.「 切企盼:	27. 不加雕「虫メモィ」:
10.「彳ヌィ」帳:	28. 妥協「《ヌ丶」安:
11. 市「ㄐㄧㄥV」民歌:	29. 直抒胸「一、」:
12. 哀怨「〈一」絕:	30.「譴」責:
13. 歴史「ーヌ」久:	31. 興衰更「迭」:
14. 請「纓」報國:	32.「兜 ロヌィ」:
15. 耕「稼」:	33.「〈ーヌ〉」居異邦:
16. 喜從天「降」:	34.「彳丶 ㄓΥ丶」風雲:
17. 當頭棒「喝」:	35.「綺」麗柔「n-v」:
18.「ビメノ」虜:	
、填充:(24%,每格4分)	
1. 詞的別名: (1) 由詩演變而來,又名(	) •
(2) 句子多長短不齊,也叫(	) •
(3)為伴樂歌唱而作,故稱樂府	£ °

2. <u>中國</u>四大韻文:<u>漢</u>( )、<u>唐</u>( )、<u>宋</u>( )和<u>元</u>( )。

## 翰林版 國中國文 三上(綜合篇)

第 2 課

2. 詞:依各詞牌規定。

# 詞 選

\_\_\_年\_\_\_\_班\_\_\_\_號

姓名:\_\_\_\_\_

一、	解釋:請試著寫出下列「」中字詞的解釋。(36%,每題4分)
	1. 春花秋月何時「了」:
	2.「故國」:
	3.「雕闌」:
	4. 玉「砌」:
	5.「朱顏」:
	6.「幾多」愁:
	7. 年少「萬兜鍪」:
	8. 年少萬「兜鍪」:
	9.「坐斷」:
二、	內容深究:請同學依所學,填入正確的答案。(36%,每格4分)
	1. <u>南唐後主李煜</u> 精音律,尤工於詞。亡國前的詞作,多描寫宮廷歡樂生活,被俘後,則多 抒( )之痛,哀怨淒絕,至為動人。世人譽為( )。
	2. <u>虞美人</u> 是 ( ) 名,與內容無關。此詞為 <u>李後主</u> 降 ( ) 後的作品,詞中 流露出 ( ) 之思,情韻悲痛凄美。
	3. <u>南鄉子愛京口北國亨有懷</u> 的作者是 <u>辛棄疾</u> ,自號( )。詞中藉稱揚( )的 英雄氣概,委婉地譴責( )朝廷的妥協苟安,也表現出抗 <u>金</u> 復國的愛國情懷。 <u>辛棄疾</u> 詞善用典故,風格豪邁,又不乏婉約之作,後人將其與 <u>蘇軾</u> 並稱為( )。
三、	格律比較:請依照詩詞的格律要求,在( )中填入正確答案。(28%,每格4分)
( <del></del> )	字數:
	1. 一首「五言絕句」有( )字,一首「七言律詩」有( )字。
	2. <u>清 毛先舒</u> 根據字數多寡,將「詞」分為:小令——( )字以內、中調——
	( )字、長調——( )字以上。
(二)	對仗:
•	1. 絕句:不嚴格要求。律詩:頷聯( )句、頸聯( )句,一定要對
	仗。

### 翰林版 國中國文 三上(進階篇)

第 2 課

## 詞 選

任	ŦIJŦ	號
	<i>_</i>	

姓名:

一、牛刀小試:請看完以下這闋詞,並	回答下列問題。(28%,每格7分)
-------------------	-------------------

清平樂村居 辛棄疾

茅檐低小,溪上青青草。醉裡<u>吳</u>音相媚好,白髮誰家翁媼? 大兒鋤豆溪 東,中兒正織雞籠,最喜小兒亡賴,溪頭臥剝蓮蓬。

#### 【賞析】

這闋詞描繪農村閒靜的生活。上片刻畫農村景色:茅檐低小,溪草青青,詞人飲酒微醉,似乎聽到有人喁喁細語,不知是誰家的老夫婦呢?詞句反映生活是平靜溫馨的。下片是描述兒童的活動情形:有勤勞地鋤田織籠的,但也有懶洋洋地躺在水塘邊剝蓮蓬吃蓮子的,詞人喜愛這般悠閒自得、無憂無慮的鄉村生活。

■ 以上這闋詞的詞牌名為(	),題目為(	),分上下片:上片押
韻的字有(	),下片則是(	) •

二、詞句重組:請將以下溫庭筠詞作望江南重新排列還原。(12%)

abla			/
	(甲)獨倚望江樓	(乙)過盡千帆皆不是	(丙)腸斷 <u>白蘋洲</u>
	(丁)斜暉脈脈水悠悠	(戊) 梳洗罷	
$\vee$			
	1		

答:

三、借代修辭練習:說話或行文中,不直接說出想表達的事情,反借用其他有關的詞語來 代替。例如「年少萬兜鍪」一句中,以「兜鍪」指「戰士」。下列詞語 借指什麼?請填入()內。(60%,每格3分)

1. 杜康 —— (	)	8. 干戈——(	)	15. 陛下 —— (	)
2. 紅顏 —— (	)	9. 鬚眉 —— (	)	16. 西席 —— (	)
3. 社稷 —— (	)	10. 巾幗 —— (	)	17. 祝融 —— (	)
4. 魚雁 —— (	)	11. 汗青 —— (	)	18. 東床 —— (	)
5. 金鳥 —— (	)	12. 總角 —— (	)	19. 絲竹 —— (	)
6. 玉蟾 —— (	)	13. 黄髮 —— (	)	20. 嬋娟 —— (	)
7. 布衣 —— (	)	14. 垂髫 —— (	)		

### 第 2 課 詞

<b>/</b> _	TILT	D-1
<b></b>	<b>ナリナ</b>	引

姓名:

◎閱讀測驗:(100%,每題33分)

周邦彥 浣溪沙

樓上晴天碧四垂①,樓前芳草接天涯,勸君莫上最高梯。 新筍已成堂下竹,落花 都上燕巢泥,忍聽②林表③杜鵑啼。

#### ◆ 注釋:

① 碧四垂:形容天空像碧藍的帷幕,從四面垂下,籠罩大地。

② 忍聽:指怎麼忍心聽。

③林表:樹林的末梢。

#### ◆ 譯文:

我登上樓來,只見晴朗的天空如天幕般高垂在四方。樓前一片碧綠草原,綿綿無盡,彷 佛接連到天邊。遊子啊,勸你別登上樓的最高層(因為美麗的風光最易觸景生情)。

新春時節才發的嫩筍,都已長成屋前濃密高大的竹林;花朵凋落滿地,片片花瓣都讓燕 子和著泥土啣去築巢了。怎麼再忍心去聽那林梢杜鵑「不如歸去」的哀啼?

- ) 1. 關於本闋詞的說明,下列敘述何者錯誤? (
  - (A)「新筍已成堂下竹」,以筍子速長成竹,暗示時光飛逝,令人恍惚
  - (B)「落花都上燕巢泥」,以燕子啣泥築巢,反襯自己無法歸鄉的愁緒
  - (C)「忍聽林表杜鵑啼」,以杜鵑哀淒的啼叫聲,提醒自己仍客居他鄉
  - (D)整闋主旨在表達對國君的思念, 感慨自己無法在朝堂出力, 為國君分憂解勞。
- ( ) 2. 「樓前芳草接天涯,勸君莫上最高梯」句中的「草」與下列何句所表示的涵義最 相折?
  - (A)離離原上草,一歲一枯榮
  - (B)草枯鷹眼疾,雪盡馬蹄輕
  - (C)離恨恰如春草,更行更遠還生
  - (D) 天涯何處無芳草, 多情還被無情惱。
- ( ) 3. 古典詩詞中,常藉一些特定的典故或透過詞語來表達一定的涵義,例如:「紅豆 生南國,春來發幾枝?願君多采擷,此物最相思」即用紅豆暗含相思之意。關於 本闋詞中的詞語隱含意義,何者說明最正確?
  - (A)「芳草」暗示「忠君」 (B)「新筍」暗示「重生」
- - (C)「落花」暗示「懷舊」 (D)「杜鵑」暗示「思歸」。