



# 第7課

心中話

**角色**的創作活動

# 創作性戲劇

- ✚ 「創作性戲劇」( Creative Drama ) 由老師帶領同學參與即興表演，以過程為主的戲劇形式。
- ✚ 創作性戲劇的完整活動包含：依照主題轉化為戲劇扮演活動，經由全體參與者的評論建議，接著修正及複演。



[Petit小劇場實驗工作坊](#)



[創造性戲劇教學](#)



[即興劇簡介](#)

## 藝術語彙

### 即興表演

即興表演是一種創作活動，主要以主題或意念為主要架構，沒有明確臺詞，讓參與者以即興活動發展劇情的創作歷程。舉例來說，老師在課堂上請同學上臺即興演出「一大早趕時間搭公車，好不容易擠上車，卻發現錢包沒帶，悠遊卡也不在身上，為了避免上課遲到，只好向旁邊的陌生人借錢。」。

# 創作性戲劇

- ✚ 創作性戲劇素材多來自生活經驗。
- ✚ 日常生活中的們都具有多種角色身分，如：在家中是兒子或女兒；學校是學生等，透過不同角色、主題事件與場景設定，即可發展創造一段情節，或一齣完整的戲劇。
- ✚ 呈現方式包含想像力(imagination)活動、肢體動作(Physical Action)、戲劇性遊戲、默劇(mime)、角色扮演(role play)與說故事等。



[沙丁龐客表演教室 - 用身體說話](#)



第 7 課 心中話 **角色** 的創作活動**試試看**

讓我們先透過不同的走動與互動，聆聽老師的指導語來完成我們的活動。

第 1 階段



眼神不和他人交會，四處行走。

第 2 階段



四處走動，眼神與他人交會。

第 3 階段



用膝蓋打招呼的互動。

1. 你覺得哪一種互動方式感覺最輕鬆？請寫下原因。

---

2. 你覺得哪一種互動方式感覺有壓力？請寫下原因。

---

3. 你覺得哪一種互動方式最有趣？請寫下原因。

---

# 「角色扮演」活動

- ✚ 觀察夏卡爾畫中的人物，在你生活周遭中，有沒有這樣的人，令你似曾相識？果有，他是誰？如果沒有，讓我們化身這個角色，創造他的故事，並為他編寫小小傳記(biography)。



第 7 課 心中話 **角色** 的創作活動

他是誰？  
陌生又熟悉的身影  
拖著沉重的腳步  
蹣跚地走著  
看不到盡頭  
背上的重擔已撐不住  
走不動  
也不知為了誰  
腳步仍無法停止  
僅留著生命存在過的悲苦歡樂  
伴隨自己  
一路往前行



## 探索「揹房子的人」

- 當你看到了圖畫中的人物，你認為他的年齡有多大？他的職業是什麼？圖畫顏色散發出的情緒如何？畫中人物走路步伐是輕鬆還是沉重？他心中在想什麼事情？讓我們模擬畫中人物的樣貌，走一小段路。





## 「揹房子的人」心中話

- 活動進行時，想一想是什麼原因，讓他的身上揹著一棟房子呢？
- 當老師喊停時，請同學們從原本行走變成靜止狀態，並說出一句揹房子的人想說的心中話。



房子真重！



我還會  
繼續  
走下去！



讓我們書寫「他」的故事。

角色小傳

「我是誰？」

我叫\_\_\_\_\_（填上角色名），今年\_\_\_\_\_歲，我的職業是\_\_\_\_\_，已經工作\_\_\_\_\_年了。

現在年紀大了，也該退休了，可是我沒有，因為\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_（寫出原因），無法如我所願，雖然朝思暮想，希望可以快點退休，但

\_\_\_\_\_還是讓我很掛念，因此，我仍需要繼續往前走，一刻都不能停歇。

此時此刻，我最想說的是\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_，希望你們記得我，可千萬別忘了我。

再見了，我最愛的\_\_\_\_\_（與角色的關係人）。

# 「明信片」--建立場景活動

- ✚ 有些風景名勝的明信片，會呈現出特定的空間。
- ✚ 創作性戲劇也會以人來展現特定的空間畫面，如：主題是海灘，同學可以扮演泳客、救生員、堆沙堡的人等。
- ✚ 「明信片」活動，就是屬於創作性戲劇的一種，我們學習觀察與參與生活的經驗，並能夠整理組合，透過肢體呈現出來，真正的目的是聚焦我們的觀察力、組織與創造。

第 7 課 心中話 **角色** 的創作活動



# 「情節發展」活動

- ✚ 有搭乘交通工具的經驗嗎？不論在公車、捷運、火車或高鐵上，留心觀察乘客的表情、穿著與動作，你覺得乘客們都有什麼樣的表現呢？



**判斷 1** 左圖中的四位乘客搭乘何種交通工具？

**判斷 2** 他們在車上的時間是何時，為什麼？

**判斷 3** 車上的四位乘客，他們彼此認識嗎，為什麼？

## 「車上的人」

✚ 車上的每一個人都有不同的表情與動作，你覺得他們各自在想什麼呢？



✚ 請四位同學分別扮演車上的乘客，當老師拍同學肩膀時，說出一句角色的心中話。



## 誰是「車上的人」焦點人物

你覺得右圖下一秒會是哪一個角色開口說話呢？你覺得這個人會說什麼呢？



- 同學分成小組決定右圖哪一位是焦點人物，並會說出什麼樣的話，來影響車廂內的其他人物。
- 活動結束後，請小組討論各角色之間的關係，及當時在車上的心情，並共同創造一段「上車—車上的對話—下車」的故事情節。



讓我們設計一段「旅程」。

一段 \_\_\_\_\_ 的旅程 | 創造情境與臺詞

<p>(1)事件後10分鐘活動：</p>	<p>(2)重新演出命名：</p>	<p>(3)發生時間：</p> <p>START</p>
<p>(8)事件前10分鐘活動：</p>	<p>他  們</p> <p>的 旅 程</p>	<p>(4)發生地點：</p>
<p>(7)重要物件：</p>	<p>(6)發生事件：</p>	<p>(5)焦點人物：</p>

**試試看**

我住在\_\_\_\_\_（地點），今天要到\_\_\_\_\_（到達的地點）\_\_\_\_\_（要完成的事情）。

這段路程需要\_\_\_\_\_分鐘（花費的時間），我決定搭車，一上車就發現了\_\_\_\_\_坐在我旁邊，是位\_\_\_\_\_（形容詞）的人！

我希望車班準時到達，好讓我可以\_\_\_\_\_（完成要做的事情）。

可真是不巧，偏偏車廂內的人發生了\_\_\_\_\_（一個事件），害我不知所措，我真想趕快到達目的地，我還不知道一時有沒有辦法脫身，真是令人心急，還好，最後\_\_\_\_\_（解決事件的方法）我才下了車。

第 7 課 心中話 **角色** 的創作活動

**試試看**

讓我們仔細觀察，替畫面中的角色寫出心中話，並為該圖下一個標題。



A

B

C

D

E

第 7 課 心中話 **角色** 的創作活動

· **試試看** ·



 A

B 

 C

D 

 E



## 中英專有名詞對照表

中文

英文

想像力

imagination

肢體動作

Physical Action

默劇

mime

角色扮演

role play

傳記

biography



## 影片來源明細表

影片	來源
Petit小劇場實驗工作坊	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=GvnrsSuWXNY">https://www.youtube.com/watch?v=GvnrsSuWXNY</a>
創造性戲劇教學	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=KO7FIJdlxaE">https://www.youtube.com/watch?v=KO7FIJdlxaE</a>
即興劇簡介	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=uJWcAlGBRZk">https://www.youtube.com/watch?v=uJWcAlGBRZk</a>
沙丁龐客表演教室 - 用身體說話	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=BKY6YLmUC-g">https://www.youtube.com/watch?v=BKY6YLmUC-g</a>
宅在家，最適合親子同樂的創作性戲劇	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=HlFda5TOHWo">https://www.youtube.com/watch?v=HlFda5TOHWo</a>