

# 聲音記載與 創作的風貌

你是否曾經想過聲音是如何被紀錄下來的呢？隨著科技的進步所產生出與聲音相關的新穎工作有哪些？透過電腦創作出的音樂又有哪一些風貌呢？讓我們一同來認識吧！



瞭解電子音樂創作家、  
混音師、擬音師的聲音  
工作技術。



能利用擬音技術，體會物  
品的聲響效果。



吹奏直笛曲〈桃花泣血記〉與演  
唱歌曲〈完美落地〉女力版時，  
能學習演唱及演奏的技巧。



認識聲音播放方式的  
演進。



### 藝長論短

陳泰翔，藝名亂彈阿翔，臺灣搖滾音樂創作者，原為搖滾團體亂彈主唱，之後單飛獨立發行唱片。



## 歌曲習唱——〈完美落地〉女力版

此曲為《翻滾吧！阿信》的電影主題曲，獲得了2011年第48屆金馬獎最佳電影歌曲，原由陳泰翔（1970～）創作及演唱，2017年徐佳瑩（1984～）再度翻唱。歌曲前半段是將歌手的聲音透過混音的技術移至中頻，製作出彷彿收音機的音響效果，同學們可以仔細聆聽。

### 歌曲藝追蹤

我能保持6/8拍的音樂律動。



三十年磨一劍! 體操國手李智凱兒時童言"以後要去比奧運" 如今完美落地奪銀牌! 電影"翻滾吧 男孩"紀錄...



Share

# 台灣亮起來



「我要去奧運」童言成真  
湯瑪士迴旋 李智凱完美落地

# 李智凱東奧體操奪銀 紀錄片曝兒時努力足跡

Watch on YouTube

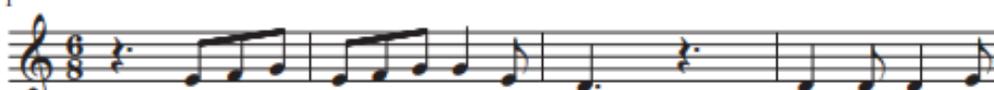


# 歌曲習唱——〈完美落地〉女力版

Allegretto 稍快板

陳泰翔 詞曲

1



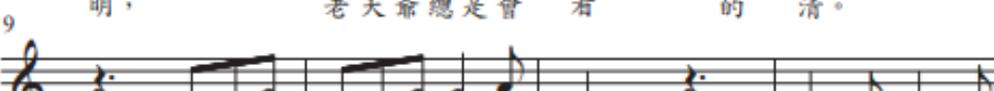
從現在我不會再逃避， 重新 的喚  
我相信 有努力會開 啟， 久遠 的光

5



起， 埋葬在我心底 的 血 液。  
明， 老天爺總是會 看 的 清。

9



沉住氣 我的心不再 移， 屏氣不 放  
重新又 回到最初自 己， 每 一 次 練

13



棄， 慢慢的朝著我的夢 前 進，  
習， 我只想朝著我的夢 前 進，





音效設計：向 YouTube 本季最成功的廣告學習！

Share



# SOUND DESIGN!

Watch on  YouTube

## 擬音師

音效除了以原音採樣之外，更重要的就是各種的「擬音」（Foley）技術了。這種替聲響無中生有的工作，稱之為擬音師（Foley Artist）。

臺灣國寶級擬音師胡定一（圖6），原本想進入中央電影公司學習攝影的他因近視的關係而轉修習配音，當我們在觀看電影的時候，人物的腳步聲、吃飯的碗筷聲等，任何細微的聲響都是擬音師所創作出來的聲音作品。例如：當電影出現骨折的畫面時，擬音師需要快速的臨場反應，像是使用芹菜折斷的聲音製作聲響，胡定一想到了將龍眼握在手中壓碎的聲響。

每一位擬音師所利用物品創作聲音的方法都不盡相同，在平常就要比一般人還要細微的去觀察周遭發出來的聲響，並且深刻的烙印在腦海中，就像胡定一提到：「擬音技術只是手段，創意才是功夫，擬音師工作很重要的一部分是音質的研發。」他為臺灣的電影貢獻長達40年，並且榮獲2017年金馬獎年度臺灣傑出電影工作者的肯定。精采的擬音事蹟被翻拍為紀錄片《擬音》（A Foley Artist）。胡定一著名的作品有《翻滾吧！阿信》、《稻草人》、《香蕉天堂》等。



圖6 胡定一對著電影畫面擬音出風的聲音



圖7 擬音師錄音現場

四週布滿了各種道具，中央則是八塊不同質地（木板、水泥、沙子、石頭等）的地板。

請各組聽聽看這首歌曲，分辨擬音師在歌曲中  
用了哪些聲音的效果？



徐佳瑩完美落地 女力版《翻滾吧!男人》10/27  
長江對岸 10.27 至啓上課

JUMP! MEN



Share



老天爺  
總是會  
看的清

Watch on  YouTube



# 想想看：這些場景會有那些聲音？



**場景1，長鏡頭**

幾個人隨機坐在薇吉娜咖啡館外面。  
搭配快樂的背景音樂



**場景2，低角度仰拍**

一位老人坐著。背景音樂仍繼續播放。  
插入旁白。



**場景3，廣角鏡頭**

薇吉娜咖啡館的工作人員展示他們是如何提供咖啡的。  
旁白仍在講話。背景音樂繼續小聲播放。



**場景4，特寫**

工作人員正在過濾咖啡。旁白講述過濾後的咖啡是他們最好的咖啡。背景音樂仍繼續播放。

# 試試看音效設計 Sound Design

模仿聲

使用素材

運用的方法

例：打鐵聲

迴紋針、鐵尺

將迴紋針放於桌面，並利用鐵尺規律敲擊。

模仿聲

使用素材

運用的方法

例：打鐵聲

迴紋針、鐵尺

將迴紋針放於桌面，並利用鐵尺規律敲擊。



## 場景1，長鏡頭

幾個人隨機坐在咖啡館外面。  
搭配快樂的背景音樂還有.....(聲音)



## 場景2，低角度仰拍

一位老人坐著。背景音樂仍繼續播放。  
還有.....(聲音)



## 場景3，廣角鏡頭

咖啡館的工作人員展示他們是如何提供咖啡的。  
旁白仍在講話。背景音樂繼續小聲播放。  
還有.....(聲音)



## 場景4，特寫

工作人員正在過濾咖啡。旁白講述過濾後的咖啡是他們最好的咖啡。背景音樂仍繼續播放。  
還有.....(聲音)