

彰化縣立埔鹽國民中學 111 年度國語文教學活動課程設計

單元主題	第七課	單元名稱	兒時記趣
教材來源	翰林版第一冊	領 域	國語文
教學日期	111 年 12 月 5 日	適用年級	一年級
教學時間	45 分鐘	教學節數	1 節
教學者	吳垂香	任教班級	1 年 3 班
教學策略	重點說明及提問法		
學習目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學習文言文的閱讀技巧。 2. 認知本文與白話文在詞彙與句法的不同。 3. 認識沈復的生平及《浮生六記》的特色。 4. 激發欣賞淺近文言小品的興趣。 		
教學活動設計			
教學內容與流程		教學資源	時間
<p>壹、引起活動： 播放<u>童年</u>歌曲影片，並讓同學分享兒時的趣事</p>		歌曲影片	10 分鐘
<p>貳、教學活動：</p> <p>一、解釋題意及文體</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 請同學回答題目的意思為何？是何文體？ 2. 教師補充說明： <ol style="list-style-type: none"> (1)「兒時記趣」是記敘兒時(童年時)發生的幾件趣事，所以是一篇敘事類記敘文 (2)介紹敘事類記敘文的特點 		課本 學習單	5 分鐘
<p>二、認識文言文的特性</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 單音詞的特性 2. 文言文常見的句式 		學習單	5 分鐘
<p>三、介紹作者</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 瀏覽課本的作者介紹 2. 觀看作者<u>沈復</u>之介紹影片 		課本 影片	6 分鐘
<p>四、朗讀課文</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 播放課文朗讀 2. 注音提示 3. 全班朗讀課文一遍 		影音檔 課本	6 分鐘
<p>五、揭示全文主旨</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 請同學回答全文主旨為何？ 2. 教師補充說明： 本文重點在敘述「物外之趣」，作者透過敏銳的觀察力 		課本 學習單	3 分鐘

就這麼好奇 就這麼幻想 這麼孤單的童年

(5) 陽光下蜻蜓飛過來 一片片綠油油的稻田

水彩蠟筆和萬花筒 畫不出天邊那一條彩虹

什麼時候才能像高年級的同學有張成熟與長大的臉

盼望著假期 盼望著明天 盼望長大的童年

一天又一天 一年又一年 盼望長大的童年

【第七課 兒時記趣】學習單

學習指引-認識敘事類記敘文

記敘文包含記人、敘事、寫景、狀物等表達方法。一般具備六個要素，即是時間、地點、人物和事件的起因、經過與結果。

敘事類記敘文，是以記錄事件為主，著重事件的起因、經過與結果。一般而言，敘述事件時會將人物、時間和地點一一寫出，並且交代事情的起因和結果，詳細描述事情的經過，透過事件來表達作者的見解與感受。

敘事類記敘文，作者往往以某一事物或人物作為全文線索，貫串整篇文章，文本總是圍繞著某個主題推進，所以閱讀以敘事為主的文章時，我們只要掌握這個「主題」，便能明白文章的主旨。

兒時記趣是一篇以敘事為主的記敘文。作者沈復描述童年時，因為善用敏銳的觀察力和豐富的想像力，所以能將尋常事物幻化成新奇的景象，為兒時生活增添許多樂趣。

文言知識-認識文言文的特性

一、單音詞的特性

文言文多單音詞，通常一個字就是一個詞；而白話文是雙音詞，通常兩個字為一個詞。所以在翻譯時可以練習「擴詞」，就是將單音詞依詞性擴為同義的雙音詞。以本課第一段為例：

文言用語	現代用語
憶	回憶
目	眼睛
日	太陽
見	看見
故	所以

二、文言文常見的句式

文言常見的句式有判斷句、被動句、省略句和倒裝句。每種句式都有其特點，在閱讀時只要多留意句式的特點，運用一些策略則有助於理解句義。以本課為例：

文言句式	說明舉例
省略句	有省略主語、介詞、賓語、動詞等情形，其中圈補主語最為重要。 1. 省略主語：「(我)為之怡然稱快」、「(龐然大物)蓋一癩蝦蟆也」等。 2. 省略介詞：「群鶴舞(於)空」、「鶴唳(於)雲端」、「神遊(於)其中」、「二蟲鬥(於)草間」、「驅之(於)別院」。 3. 省略賓語：「徐噴(之)以煙。」、「使(其)與臺齊」。
被動句	注意被動句的用字，「舌一吐而二蟲盡 <u>為</u> 所吞」其中的「為」字有被動用法。
判斷句	注意判斷句的用字，其中「 <u>蓋一癩蝦蟆也</u> 」是判斷句常見的特徵。
倒裝句	「徐噴(之)以煙」要還原成「以煙徐噴(之)」。

課文初步理解

1. 根據第一段敘述，可看出本文旨在描述童稚時的何種回憶？

() (A)能張目對日 (B)能明察秋毫 (C)時有物外之趣 (D)喜歡細察藐小微物的紋理。

2. 根據第二段敘述，在下列()中填入原文，並依事件的順序在□中填入序號1. 2. 3. 4. 5.。

留蚊於()中 ()，使之沖煙飛鳴

()，項為之強 夏蚊成雷，私擬作()

作青雲白鶴觀，果如()

3. 根據第三段敘述，寫出作者分別將觀察到的東西想像成什麼？

觀 察	叢草	蟲蟻	土礫凸者	土礫凹者
想 像				

4. 根據第四段敘述，可知文中的「龐然大物」所指為何？

() (A)二蟲 (B)作者 (C)癩蝦蟆 (D)高山大樹。

段落理解分析

1. 將第一段作者常得到「物外之趣」的原因，用「因為……而且……所以……」的句型摘錄表達。

作者回憶 小時候	因為	而且	所以

2. 根據本文，作者所觀察到的事物有哪些？他分別做了何種想像？這些事物給作者帶來什麼感受？

	觀察的事物	想像	感受
第二段	(蚊) ()	(群鶴舞空) ()	(怡然稱快)
第三段	() () () ()	() () () ()	()
第四段	() ()	()	() ()

3. 探討第四段中，作者將癩蝦蟆比擬為「龐然大物」的寫作技巧與作用。

寫作技巧	作用

4. 推論第四段中，作者鞭打癩蝦蟆與驅逐牠的原因是什麼？

彰化縣立埔鹽國中 110 學年度觀議課三部曲

表 1、教學觀察－觀察前會談紀錄表

授課教師：吳垂香 任教年級：1 任教領域/科目：國文

回饋人員：吳曉慧 任教年級：3 任教領域/科目：國文

教學單元：第七課 兒時記趣

觀察前會談(備課)日期：111 年 12 月 2 日 地點：小會議室

預定入班教學觀察(公開授課)日期：111 年 12 月 5 日 地點：103 教室

一、學習目標(含核心素養、學習表現與學習內容)：

(一)、學習表現：

1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。

2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。

5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。

5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。

6-IV-1 善用標點符號，增進情感表達及說服力。

6-IV-4 依據需求書寫各類文本。

(二)、學習內容：

Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。

Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。

Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。

Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。

Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。

Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。

(三)、學習目標：

1. 學習文言文的閱讀技巧。

2. 認知本文與白話文在詞彙與句法的不同。

3. 認識沈復的生平及《浮生六記》的特色。

4. 激發欣賞淺近文言小品的興趣。

(四)、核心素養：

總綱：

A1 身心素質與自我精進

B1 符號運用與溝通表達

B3 藝術涵養與美感素養

領綱：

國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。

國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。

國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。

二、學生經驗(含學生先備知識、起點行為、學生特性...等)：

小學有學過簡單之文言文，且已了解記敘文的特點

三、教師教學預定流程與策略：

1.流程：

(1) 引起活動：觀看歌曲影片，並請同學分享童年趣事

(2) 教學活動：解釋題意和文體、認識文言文的特性、介紹作者、朗讀課文、揭示全文主旨、分析文章結構及寫作手法

(3) 總結活動：圈補主語，並試著自行翻譯

2.策略：重點說明及提問法

四、學生學習策略或方法：

聽講、劃記重點、回答問題

五、教學評量方式(請呼應學習目標，說明使用的評量方式)：

提問、發表、學習單

六、觀察工具(可複選)：

表 2-1、觀察紀錄表

表 2-2、軼事紀錄表

表 2-3、語言流動量化分析表

表 2-4、在工作中量化分析表

表 2-5、教師移動量化分析表

表 2-6、佛蘭德斯（Flanders）互動分析法量化分析表

其他：_____

七、回饋會談日期與地點：（建議於教學觀察後三天內完成會談為佳）

日期：111年 12 月 9 日 地點：小會議室

彰化縣立埔鹽國中 108 學年度觀議課三部曲

表 2、觀察紀錄表

授課教師： <u>吳垂香</u> 任教年級： <u>1</u> 任教領域/科目： <u>國文</u>					
回饋人員： <u>吳曉慧</u> 任教年級： <u>3</u> 任教領域/科目： <u>國文</u>					
教學單元： <u>第七課 兒時記趣</u>					
教學節次：共 6 節，本次教學為第 1 節					
觀察日期：111 年 12 月 5 日					
層面	指標與檢核重點	事實摘要敘述 (含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)	評量 (請勾選)		
			優良	滿意	待成長
課程設計與教學	A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。			✓	
	A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。	(請文字敘述，至少條列三項具體事實摘要) 1. 有引起並維持學生學習動機 2. 有安排引發學生思考與討論的教學情境 3. 能適時歸納學習重點			
	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。				
	A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。				
	A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。				
	A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。			✓	
	A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。	(請文字敘述，至少條列二項具體事實摘要) 1. 透過發問技巧，引導學生思考 2. 使用有助於學生學習的教學媒材			
	A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。				
	A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。				
	A-4 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。			✓	
	A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。	(請文字敘述，至少條列三項具體事實摘要) 1. 有適時檢視學生的學習情形 2. 有運用學習單及提問方式來評量 3. 學生學習成果有達成預期目標			
	A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。				
	A-4-3 根據評量結果，調整教學。				
	A-4-4 運用評量結果，規劃實施充實或補強性課程。(選用)				

授課教師：吳垂香 任教年級：1 任教領域/科目：國文

回饋人員：吳曉慧 任教年級：3 任教領域/科目：國文

教學單元：第七課 兒時記趣

教學節次：共 6 節，本次教學為第 1 節

觀察日期：111 年 12 月 5 日

層面	指標與檢核重點	事實摘要敘述 (含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)	評量 (請勾選)		
			優 良	滿 意	待 成 長
B 班 級 經 營 與 輔 導	B-1 建立課堂規範，並適切回應學生的行為表現。			✓	
	B-1-1 建立有助於學生學習的課堂規範。	(請文字敘述，至少條列一項具體事實摘要) 能維持良好的班級秩序			
	B-1-2 適切引導或回應學生的行為表現。				
	B-2 安排學習情境，促進師生互動			✓	
	B-2-1 安排適切的教學環境與設施，促進師生互動與學生學習。	(請文字敘述，至少條列一項具體事實摘要) 能妥善處理學生不當行為或偶發狀況			
	B-2-2 營造溫暖的學習氣氛，促進師生之間的合作關係。				

彰化縣立埔鹽國中 110 學年度觀議課三部曲

表 3、觀察後回饋會談紀錄表

授課教師：吳垂香 任教年級：1 任教領域/科目：國文

回饋人員：吳曉慧 任教年級：3 任教領域/科目：國文

教學單元：第七課 兒時記趣

教學節次：共 6 節，本次教學為第 1 節

回饋會談日期：111 年 12 月 9 日 地點：小會議室

請依據觀察工具之紀錄分析內容，與授課教師討論後填寫：

一、教與學之優點及特色（含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形）：

- 1.教師表達得非常清楚，同學容易理解，有助於學習的效果。
- 2.補充的教材內容適中，可增加同學的相關知識。
- 3.同學分享個人的童年趣事時，其他人都能注意傾聽，班級氣氛歡樂融洽。

二、教與學待調整或改變之處（含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形）：

授課時，仍有學生不夠專心，需注意並適時予以提醒。

三、回饋人員的學習與收穫：

學習動機很重要，授課老師能播放相關的歌曲影片來引起同學的興趣，值得學習。

彰化縣立埔鹽國中 110 學年度觀議課三部曲

表 1、教學觀察－觀察前會談紀錄表

授課教師： <u>吳垂香</u> 任教年級： <u>1</u> 任教領域/科目： <u>國文</u>
回饋人員： <u>陳佳莉</u> 任教年級： <u>3</u> 任教領域/科目： <u>國文</u>
教學單元： <u>第七課 兒時記趣</u>
觀察前會談(備課)日期： <u>111 年 12 月 2 日</u> 地點： <u>小會議室</u>
預定入班教學觀察(公開授課)日期： <u>111 年 12 月 5 日</u> 地點： <u>103 教室</u>

一、學習目標(含核心素養、學習表現與學習內容)：

(一)、學習表現：

- 1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。
- 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。
- 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。
- 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。
- 6-IV-1 善用標點符號，增進情感表達及說服力。
- 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。

(二)、學習內容：

- Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。
- Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。
- Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。
- Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。
- Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。
- Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。

(三)、學習目標：

- 1. 學習文言文的閱讀技巧。
- 2. 認知本文與白話文在詞彙與句法的不同。
- 3. 認識沈復的生平及《浮生六記》的特色。
- 4. 激發欣賞淺近文言小品的興趣。

(四)、核心素養：

總綱：

A1 身心素質與自我精進

B1 符號運用與溝通表達

B3 藝術涵養與美感素養

領綱：

國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。

國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。

國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。

二、學生經驗(含學生先備知識、起點行為、學生特性...等)：

小學有學過簡單之文言文，且已了解記敘文的特點

三、教師教學預定流程與策略：

1.流程：

(1) 引起活動：觀看歌曲影片，並請同學分享童年趣事

(2) 教學活動：解釋題意和文體、認識文言文的特性、介紹作者、朗讀課文、揭示全文主旨、分析文章結構及寫作手法

(3) 總結活動：圈補主語，並試著自行翻譯

2.策略：重點說明及提問法

四、學生學習策略或方法：

聽講、劃記重點、回答問題

五、教學評量方式(請呼應學習目標，說明使用的評量方式)：

提問、發表、學習單

六、觀察工具(可複選)：

表 2-1、觀察紀錄表

表 2-2、軼事紀錄表

表 2-3、語言流動量化分析表

表 2-4、在工作中量化分析表

表 2-5、教師移動量化分析表

表 2-6、佛蘭德斯（Flanders）互動分析法量化分析表

其他：_____

七、回饋會談日期與地點：（建議於教學觀察後三天內完成會談為佳）

日期：111 年 12 月 9 日 地點：小會議室

彰化縣立埔鹽國中 108 學年度觀議課三部曲

表 2、觀察紀錄表

授課教師： <u>吳垂香</u> 任教年級： <u>1</u> 任教領域/科目： <u>國文</u>					
回饋人員： <u>陳佳莉</u> 任教年級： <u>3</u> 任教領域/科目： <u>國文</u>					
教學單元： <u>第七課 兒時記趣</u>					
教學節次：共 6 節，本次教學為第 1 節					
觀察日期：111 年 12 月 5 日					
層面	指標與檢核重點	事實摘要敘述 (含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)	評量 (請勾選)		
			優良	滿意	待成長
課程設計與教學	A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。			✓	
	A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。	(請文字敘述，至少條列三項具體事實摘要) 1. 熟悉教材內容且能清楚表達 2. 能適時歸納課程重點 3. 有引發學生思考的教學情境			
	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。				
	A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。				
	A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。				
	A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。			✓	
	A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。	(請文字敘述，至少條列二項具體事實摘要) 1. 透過提問，引導學生思考相關問題 2. 教室走動或眼神能關照多數學生			
	A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。				
	A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。				
	A-4 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。			✓	
	A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。	(請文字敘述，至少條列三項具體事實摘要) 1. 發學習單讓同學思考後填寫 2. 適時注意學生的學習情形 3. 學生學習成果還不錯，有達成預期目標			
	A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。				
	A-4-3 根據評量結果，調整教學。				
	A-4-4 運用評量結果，規劃實施充實或補強性課程。(選用)				

授課教師：吳垂香 任教年級：1 任教領域/科目：國文
 回饋人員：陳佳莉 任教年級：3 任教領域/科目：國文
 教學單元：第七課 兒時記趣
 教學節次：共 6 節，本次教學為第 1 節
 觀察日期：111 年 12 月 5 日

層面	指標與檢核重點	事實摘要敘述 (含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)	評量 (請勾選)		
			優 良	滿 意	待 成 長
B 班 級 經 營 與 輔 導	B-1 建立課堂規範，並適切回應學生的行為表現。			✓	
	B-1-1 建立有助於學生學習的課堂規範。	(請文字敘述，至少條列一項具體事實摘要) 有適時增強學生的良好表現			
	B-1-2 適切引導或回應學生的行為表現。				
	B-2 安排學習情境，促進師生互動			✓	
	B-2-1 安排適切的教學環境與設施，促進師生互動與學生學習。	(請文字敘述，至少條列一項具體事實摘要) 有提醒學生專注於學習			
	B-2-2 營造溫暖的學習氣氛，促進師生之間的合作關係。				

彰化縣立埔鹽國中 110 學年度觀議課三部曲

表 3、觀察後回饋會談紀錄表

授課教師：吳垂香 任教年級：1 任教領域/科目：國文

回饋人員：陳佳莉 任教年級：3 任教領域/科目：國文

教學單元：第七課 兒時記趣

教學節次：共 6 節，本次教學為第 1 節

回饋會談日期：111 年 12 月 9 日 地點：小會議室

請依據觀察工具之紀錄分析內容，與授課教師討論後填寫：

一、教與學之優點及特色（含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形）：

1. 能利用資訊媒體設備來輔助學習。
2. 輔助教材內容充實，難易度適中。
3. 學習單題目適切，能引導同學思考及分析。

二、教與學待調整或改變之處（含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形）：

學生發表時不夠主動，需教師點名才可完成，需適時予以鼓勵及提醒。

三、回饋人員的學習與收穫：

因學習單的設計，有讓學生需對文本及學過的結構多加思考分析才能作答之處，故同學在文本的第一節課就對課文有初步的了解，讓我可以效法，算是頗有收穫

