

備課時間	112.4.18	備課單元	第一單元活動二
備課人員	施建寧、楊麗誼	教材來源	康軒版藝術與人文四下

備課紀錄：（如設計理念、學習者分析、教學目標、教學活動、學習迷思、評量方式等）

設計理念：以音樂帶入。聆聽紫竹調的旋律，了解五聲音階的變化。

教學目標：能吟唱以及用笛子吹奏紫竹調。

學習迷思：了解五聲音階的來源不全是中國傳統音樂。

評量方式：口述評量、實作評量、觀察評量

備課照片 1：說明教學科目及單元



備課照片 2：討論教學內容與流程



教學單元	第 2 單元		教學日期	112 年 04 月 18 日	
教學班級	四年乙班		教學設計者	楊麗誼	
教材來源	康軒版藝術與人文四下		教學時間	40 分鐘	
一、		二、教學目標：透過欣賞紫竹調樂曲，認識五聲音階音樂風格。 利用器樂-笛子的吹奏增加對樂曲音樂性的感受力。			
		二、教學準備： 課本、投影機、電子書			
		教 學 活 動		時間分配	教學資源
					學習評量

	引起動機 教師引導學生聆聽紫竹調做為音樂欣賞。	3 分	課本、投影機、電子書	能專心聆聽欣賞
	主要活動 一、樂曲介紹:<紫竹調>是江蘇民歌,曲調屬於五聲音節類型。 1. 觀看五聲音階介紹影片,藉此告訴學生除了中國傳統音樂外,有許多世界民族音樂也帶有五聲音階創作手法。 2. 請學生分享聽五聲音階的感受或者不同。	10 7		
	二、請學生完成<紫竹調>五線譜的唱名寫譜 1. 聆聽<紫竹調>的歌唱後,進行演唱。 2. 教師帶領<紫竹調>唱譜。 3. 教師分析譜式,樂理部分。	10 分		
	三、<紫竹調>笛子指法練習。 1. <紫竹調>指法引導及吹奏練習。	10 分		
	統整活動 • <紫竹調>的演唱以及吹奏。 • 能正確分辨五聲音階。			
說課照片 1：說明教學科目及單元		說課照片 2：教學內容與流程討論		

附件 3



公開授課照片 1：樂譜引導



公開授課照片 2：樂曲介紹



公開授課照片 3：笛子吹奏



公開授課照片 4：笛子吹奏



彰化縣草港國民小學 111 學年度教師公開授課【教學觀察】紀錄表

公開課科目	音樂	課程單元	第一單元		
授課教師	楊麗誼	觀課教師	施建寧	日期	112.04.18

領域	教學指標	充分展現	大部分展現	部分展現	亟需改善	摘要敘述
A 掌握教學	A1 掌握教材內容	■	□	□	□	教師有系統說明教學重點，讓學生更容易懂
	A2 設計有結構有組織的教學方案	■	□	□	□	

附件 4

領域	教學指標	充分展現	大部分展現	部分展現	亟需改善	摘要敘述
目標	A3 系統呈現教材	☐	☒	☐	☐	
B 活用教學策略	B1 引起並維持學生學習動機	☐	☒	☐	☐	透過影片介紹提高學生的學習興趣
	B2 運用多元的教學方法及學習活動	☒	☐	☐	☐	
	B3 使用各種教學媒體	☐	☒	☐	☐	
	B4 善於發問，啟發思考	☐	☒	☐	☐	
C 有效溝通	C1 運用良好的語文技巧	☒	☐	☐	☐	師生互動良好
	C2 適當地運用身體語言	☐	☒	☐	☐	
	C3 用心注意學生發表，建立多向的師生互動與溝通	☐	☒	☐	☐	
D 營造學習環境	D1 營造和諧愉快的班級氣氛	☐	☒	☐	☐	透過欣賞與觀察，讓小朋友建立正確概念。
	D2 維持有利學習的班級氣氛	☐	☒	☐	☐	
	D3 妥善規劃教學情境	☐	☒	☐	☐	
	D4 建立良好的教室常規和程序	☒	☐	☐	☐	
	D5 有效運用各種鼓勵學習的措施	☐	☒	☐	☐	
E 善用評量回饋	E1 充分有效地完成教學	☒	☐	☐	☐	學生大部分都能遵照教師指示來學習。
	E2 有效掌握教學時間	☒	☐	☐	☐	
	E3 評量學生表現並提供回饋與指導	☒	☐	☐	☐	
	E4 達成預期學習效果	☐	☒	☐	☐	
我的學習與建議	1. 教師能利用 YOUTUBE 影片資源，讓學生了解其教學重點。 2. 學生個人發表時，仍有少數學生未能積極參與，需適當引導與鼓勵。					

彰化縣草港國民小學 112 學年度公開授課【議課】紀錄表

議課人員	楊麗誼、施建寧	授課單元	第一單元
議課時間	112.04.18	教材來源	康軒版藝術與人文四下
議課紀錄： 1. 學生透過音樂欣賞感受五聲音階的音樂變化。 2. 學生能透過吟唱及吹奏感受音樂的優美旋律。 3. 藉由課程設計認識五聲音階。			
議課照片 1：教學過程討論		議課照片 2：教學過程討論	



