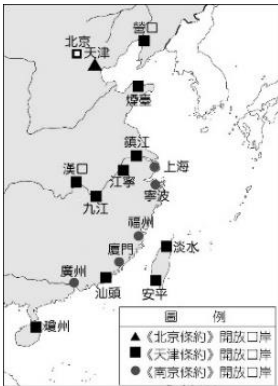


第 6 課 晚清的社會文化變遷

6-1 城市新風貌

項目	說 明				
背景	_____條約開放五口通商後，中國沿江沿海的通商口岸，成為接觸西方文明的重要窗口，西方物質文明與現代思想快速傳入。			 ▲圖 1 清末開放通商口岸示意圖	
	代表城市	上海	各國的_____：各國在中國通商口岸劃定區域，提供僑民居住或經商，此區域內的外國人不受中國政府管轄，有如「國中之國」，破壞中國領土主權的完整。		
融合中西文化的代表城市。					
新風貌	現代化設施	自來水、電燈、電話、電車。			
	新建築	中國傳統的建築逐漸被西洋樓房取代。			
	新物品	各式外國商品充斥，使中國人眼界大開，使用_____成為身分地位的象徵。			
	新飲食	吃_____、喝_____成為時尚的生活表現。			
	新服飾	_____、_____逐漸取代傳統服飾，使審美觀出現新的變化。			
	新娛樂	都市經濟發達，市民消費力提升，遊覽西式公園、觀看_____逐漸成為部分市民的新娛樂，使城市生活更為多元豐富。			
		新刊物	創辦者		美國傳教士。
			特色		原名 <u>教會新報</u> ，初期側重傳教，後轉為介紹西方各國地理、歷史、政治。
影響			為中國接觸西方思想的重要管道。		
		內容	介紹政治、經濟及古今中外知識。		
	影響	1.隨著報紙、雜誌的蓬勃發展，民眾可藉此得知國內外的各式新觀念及流行資訊。 2.知識分子可發表對時局的看法，推動政治革新的發展。			

影響	1.促進現代化生活發展。 2.擴大城市與鄉村的生活差距。 3.國際貿易與工商業獲得發展。 4.提供多樣性的就業機會。 5.鄉村人口移居城市。
----	--

6-2 家族與婦女角色的變化

	說 明		
傳統社會	特色	傳統中國社會重視孝道倫理觀念，強調男主外、女主內。婦女遵守_____（三從:未嫁從父、出嫁從夫、夫死從子；四德:婦德、婦言、婦容、婦功），在家族中扮演順從溫婉的角色，照顧家庭成員。是奠定宗族穩定發展的基礎。	
	婚姻觀念	1.強調遵從父母之命，婚娶的對象多為完成傳宗接代責任。 2.女性長期附屬於家庭，失去自主權利。	
風氣轉變	背景	開港通商以來，傳教士透過報刊宣揚基督教教義與各式新思想。	
興女學解纏足	西方傳教士	主張	提倡女子必須接受教育，才能走出家庭擁有自主權利。
		作為	在中國設立女子學校。
		影響	1.喚起婦女的權利意識。 2.中國傳統的家族倫理觀念出現動搖。
	中國知識分子	背景	在救亡圖存的思維下，知識分子援引西方經驗，推動新變革。
		代表	_____
		影響	透過解纏足、興女學來達到保國強種的目標。強調女性受教育才能培養優秀的下一代，使女子受教育的問題逐漸受到重視。
女權意識抬頭	主張	1.知識分子批判傳統男尊女卑觀念。 2.認為女性也應獲得參政及工作機會。	
	影響	1.逐漸改變女性在家中角色，使女性能逐漸走出家庭謀求就業機會。 2.帶動婦女群體意識的覺醒。	

	新女性	代表	_____
		事蹟	1.勇於反抗傳統家庭對女性的限制，接受新式教育。 2.突破傳統婚姻束縛，致力參與革命運動，成為女性參政的先聲。

❶ 西元1875年，秋瑾出生於官宦之家。



❷ 長大後奉父母之命與富紳之子結婚，之後更生下一對兒女，但秋瑾對婚姻帶來的束縛感到很不滿意。



❸ 受到留日學生的影響，秋瑾得知日本經歷明治維新以後，逐漸擺脫西方的殖民統治，對日本的開化維新思想十分嚮往。她於西元1904年不顧家庭反對，決定前往日本留學。



❹ 之後更創辦第一份白話報刊《白話報》，鼓吹男女平等思想，提倡女子應該解放纏足、求學自立，反對傳統婚姻對女性的束縛，更痛斥清廷的腐敗統治，走上革命之路，成為新時代女性的代表。



※傳統婦女與清末的新女性有何不同呢？		
項目	傳統	清末新女性
觀念	重視男尊女卑、三從四德	重視女性權利
特徵	無法受教育、纏足	接受新式教育、解纏足
婚姻觀	父母之命，媒妁之言	婚姻、戀愛自主
社會參與	附屬於家庭	有機會工作及參政

【選擇題】

- () 1. 傳統中國僅有一口對外通商，對西方的知識文化接觸有限，自中國逐步開放五口通商以後，來到中國的外國人越來越多，通商口岸也成為中國接觸外來文化的重要窗口。開放五口通商與下列哪一條約的簽訂有關？ (A)《辛丑條約》 (B)《南京條約》 (C)《天津條約》 (D)《馬關條約》。
- () 2. 圖 1 是晚清時期一面掛在公共租界區的旗幟，當中包括當時各國的國旗，如英國、美國、法國、德國、俄國、葡萄牙、西班牙、荷蘭等國。請問：此旗幟最有可能出現在下列何地？ (A)北京 (B)香港 (C)臺北 (D)上海。
- () 3. 啟民是一位生活在清末上海地區的新知識分子，他一一寫下自己的生活點滴，下列何者不可能出現在他的紀錄當中？ (A)他與同學一起在咖啡廳喝咖啡、吃西餐 (B)他將電車作為日常重要的交通工具 (C)晚上讀書只能依靠著煤油燈照明 (D)各國的新奇商品充斥，讓他大開眼界。



【題組】清末的一篇文章中提到：「諸位你要知道天下事靠人是不行的，總應要求自己為是，當初那些迂腐儒者說什麼『男尊女卑』、『女子無才便是德』、『夫為妻綱』，這些都是胡說，我們女子要是有志氣就應當起而反對。古代興了這纏足的風俗，我們要是羞恥心的，就應當與師問罪；即不然，難道他捆著我的腿，我不會不纏足嗎？男子怕我們有知識、有學問、爬上他們的頭，不准我們求學，我們難道不會和男子分辯，就這麼同意了嗎？這總是我們女子自己放棄責任啊！」請問：

- () (1) 由上述文章內容來加以判斷，此篇文章的作者最有可能是下列何人？ (A)秋瑾 (B)康有為 (C)梁啟超 (D)慈禧太后。
- () (2) 由上述的言論內容可知，此篇文章抱持以下何種主張？ (A)強調三從四德 (B)反對女子纏足 (C)重視男尊女卑 (D)反對女子受教育。
- () (3) 依據此篇文章的內容來加以評判，下列何者的說明最為適當？ (A)女子應守家族倫理規範 (B)女子為家庭穩定發展的力量 (C)反映中國救亡圖存的理想 (D)婦女權利意識逐漸覺醒。