

單元名稱			第九課 一棵開花的樹	授課日期	111.12.12-16
教材來源			翰林版	教師	林心怡
月	日	節	教學重點		
12	12	一	引起動機、作者介紹。		
12	12	二	課文第一節至第三節討論與分析、課文注釋及生難字詞講解。		
12	14	三	應用練習、習作評量。		
12	14	四	探究「友情與愛情」，建立性平正向觀念。新詩賞析：愛的詩句。		
12	16	五	新詩創作：愛的詩句。		
12	16	六	學生完成創作：愛的小卡，並朗誦創作，全班進行分享與交流。		
教學準備			教師準備： 1.熟悉本課教材，研讀教師手冊、備課用書與相關書籍。 2.準備相關資料。 3.指導學生預習。 學生準備： 1.預習課文。 2.蒐集主題的相關資料。		
教學資源 (參考網站、書目)			一、書籍： 1.《七里香》席慕蓉著，圓神出版社。 2.《中學生晨讀 10 分鐘—青春無敵早點詩：中學生新詩選》楊佳嫻主編，親子天下出版社。 二、網站： 1. 一棵開花的樹（席慕蓉詩／劉新誠曲）- National Taiwan University Chorus https://www.youtube.com/watch?v=3u6uU0H1cWc 2.每天為你讀一首詩：一棵開花的樹 http://cendalirit.blogspot.com/2017/05/20170531.html		
核心素養與議題融入				學習表現	學習內容
核心素養項目 A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作				2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本並表現情感的起伏變化。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-5 主動創作、自訂題目闡述見解，並發表自己的	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。
核心素養具體內涵 國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。					

<p>國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。</p> <p>議題融入</p> <p>【性別平等教育】</p> <p>性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。</p> <p>【閱讀素養】</p> <p>閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。</p>	<p>作品。</p>	
---	------------	--

學 習 目 標

- 1.認識作者席慕蓉女士的生平及其詩作。
- 2.能觀察生活周遭事物並藉此抒寫情懷。
- 3.培養性別平等教育及正向的互動態度。

教學指導要點（活動流程）	教學時間	評量方式
<p>第一節課</p> <p>一、準備活動</p> <p>（一）指導同學預習課文、注釋。</p> <p>（二）預習指導：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.請學生複習七年級所學的新詩。 2.請學生閱讀席慕蓉女士的數篇詩作。 <p>二、發展活動</p> <p>（一）引起動機</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.播放台大合唱團所唱的「一棵開花的樹」，並請學生分享聆聽的感受。 2.教師說明席慕蓉女士的詩經常被譜成曲，藉由詩句與旋律，抒發情感。 <p>（二）作者介紹及課文前哨站</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.分享作者席慕蓉女士的生平傳略。 2.說明席慕蓉女士的創作特色及文學地位。 <p>（三）課文朗讀及題解說明</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.請學生朗讀課文。 2.說明本課題解重點，作者借用佛教的因緣觀，抒寫少女追求情愛的殷切。 <p>（四）總結本節課學習重點，並預告下一節課要探討文本，請同學回家閱讀文本。</p> <p style="text-align: center;">第一節結束</p>	<p>7分鐘</p> <p>20分鐘</p> <p>15分鐘</p> <p>3分鐘</p>	<p><u>口頭評量</u></p> <p>能夠參與討論，發表自己的經驗，並聆聽他人分享。</p> <p><u>口頭評量</u></p> <p>能夠說出席慕蓉女士的創作特色。</p> <p><u>口頭評量</u></p> <p>比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本並表現情感的起伏變化。</p>

<p>第二節課</p> <p>(一) 引起動機</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.讓學生欣賞網站：【每天為你讀一首詩：一棵開花的樹】，引導運用詩句與意象來表達心中情感。 2.請學生思索並分享自己最喜歡的詩句。 <p>(二) 文本探究</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.第一節：佛前祈求。 2.第二節：今生期盼。 3.第三節：期盼落空。 4.討論及分享： <ol style="list-style-type: none"> (1)作者運用了小說的敘事手法來鋪敘，請說出情節的變化。 (2)作者運用了對比手法來表現情感，請指出對比的地方。 (3)作者如何運用「一棵開花的樹」的意象來表現情感呢？ <p>(三) 注釋及字詞</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.注釋：塵緣、無視、凋零的心 2.字詞：慎、鎮、鎮、嗔／顫、擅、壇、氈、檀、羶、壇 <p>(四) 課文賞析及課後檢測站：與學生討論課文賞析，並完成課後檢測站。</p> <p>(五) 總結本節課學習重點，預告下一節課要討論應用練習與習作練習。</p> <p style="text-align: center;">第二節結束</p>	<p>5 分鐘</p> <p>17 分鐘</p> <p>10 分鐘</p> <p>10 分鐘</p> <p>3 分鐘</p>	<p><u>口頭評量</u></p> <p>能夠參與討論，發表自己的意見，並聆聽他人分享。</p> <p><u>口頭評量</u></p> <p>能夠參與討論，針對文本與提問，發表自己的意見，並聆聽他人分享。</p> <p><u>口頭評量</u></p> <p>能夠說出字詞的意思並且運用。</p>
<p>第三節課</p> <p>(一) 應用練習與「閱讀題組」</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.引導學生完成「閱讀題組『傘』」。 2.學生閱讀題組內容，並引導學生運用閱讀策略完成題目。 3.趣玩新詩：引導學生詩句的仿作和句式變換。 <p>(二) 習作：請學生完成習作，再進行檢討。</p> <p>(三) 總結本節課學習重點，請學生回家完成創作學習單，並預告下一節課要運用本課寫作手法進行創作。</p> <p style="text-align: center;">第三節結束</p>	<p>7 分鐘</p> <p>20 分鐘</p> <p>15 分鐘</p> <p>3 分鐘</p>	<p><u>口頭評量</u></p> <p>能夠參與討論，發表自己的想法，並聆聽他人分享。</p> <p><u>課本應用練習：</u></p> <p>能夠參與討論，發表自己的看法，完成應用練習。</p> <p><u>紙筆評量：</u></p> <p>能夠完成習作並進行檢討訂正。</p>
<p>第四節課</p> <p>三、綜合活動</p> <p>(一) 引起動機</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.播放音樂「戀人未滿」，請學生討論歌詞中所傳達的意涵，以及聆聽時的感受。 	<p>10 分鐘</p>	<p><u>口頭評量</u></p> <p>能夠參與討論，發表自己的意見，並聆聽他人分享。</p>

<p>2.請學生討論〈一棵開花的樹〉所傳達的情感為何。</p> <p>(二) 友情與愛情</p> <p>1.小組討論友情的特質與愛情的特質有何異同？並寫在學習單上。</p> <p>2.請各組代表上台分享友情和愛情的異同。</p> <p>3.教師依學生分享給予回饋。</p> <p>(1)友情：關懷、親密、互惠、互信、忠誠、包容、喜歡、欣賞、較沒有強烈的依附關係。</p> <p>(2)愛情：(Sternberg 愛情三角理論) 親密、承諾、熱情。</p> <p>4.區分愛情與友情：</p> <p>(1)相近處：親密關係、關懷、互相信賴(承諾)、喜歡、欣賞、吸引、忠誠、包容。</p> <p>(2)相異處：友情沒有強烈的依附關係，也不具有激情的部分，愛情有包含激情、占有與浪漫。</p> <p>(三) 愛的告白</p> <p>1.藉由幾個告白的情境，讓小組討論如何告白才是最尊重對方，且較適合的方法。</p> <p>2.說明告白該注意的事項：</p> <p>(1)思考自己是否已經準備好要進入愛情。</p> <p>(2)尊重對方，不可以讓對方感到不舒服。</p> <p>(3)選擇適合雙方的方式，避免過度追求。</p> <p>(4)引入性別平等教育法關於性騷擾概念。</p> <p>(四) 愛的詩句</p> <p>1.引導學生閱讀情詩或情歌，如席慕蓉女士的〈初相遇〉、〈愛你〉、〈青春〉等，討論詩句的情感。</p> <p>2.鼓勵學生創作一首愛的詩。</p> <p>(四) 總結本節課學習重點，請學生回家蒐集新詩創作素材。預告下一節課要創作新詩。</p> <p style="text-align: center;">第四節結束</p>	<p>12分鐘</p> <p>12分鐘</p> <p>8分鐘</p> <p>3分鐘</p>	<p><u>口頭評量</u></p> <p>能夠參與討論，針對主題與提問，發表自己的意見，並聆聽他人分享。</p> <p><u>愛情學習單</u></p> <p>能夠參與討論，針對主題記錄想法，完成學習單。</p> <p><u>口頭評量</u></p> <p>能夠參與討論，針對主題與提問，發表自己的意見，並聆聽他人分享。</p> <p><u>口頭評量</u></p> <p>能夠參與討論，針對主題與提問，發表自己的意見，並聆聽他人分享。</p>
<p>第五節課</p> <p>(一) 引起動機</p> <p>1.請學生分享與愛情有關的新詩。</p> <p>2.教師給予回饋，說明今日進行新詩創作的要點。</p> <p>(二) 個人創作</p> <p>1.引導學生創作新年紅包袋。</p> <p>2.教師於學生創作時巡視行間，適時提供引導與建議。</p> <p>(三) 總結本節課學習重點，請學生回家完成新詩，預告下一節課要寫新年紅包袋，並進行分享。</p> <p style="text-align: center;">第五節結束</p>	<p>10分鐘</p> <p>30分鐘</p> <p>5分鐘</p>	<p><u>口頭評量</u></p> <p>能夠參與討論，針對主題發表自己的意見，並聆聽他人分享。</p> <p><u>創作學習單</u></p> <p>能夠參與討論，針對主題發表自己的創作，完成學習單。</p>

<p>第六節課</p>		
<p>(一) 引起動機</p>		<p><u>口頭評量</u></p>
<p>1. 展示紅包袋，引導學生將所創作的愛的詩句寫在紅包袋上。</p>	5 分鐘	<p>能夠參與討論，針對主題發表自己的意見，並聆聽他人分享。</p>
<p>2. 討論：希望帶給收到紅包袋時對象什麼樣的心情。</p>		
<p>(二) 愛的紅包袋</p>	22 分鐘	<p><u>愛的紅包袋創作</u></p>
<p>1. 學生將所創作的詩句手寫在紅包袋上。</p>		<p>能夠完成新年紅包袋。</p>
<p>2. 鼓勵學生能夠運用繪畫設計，完成專屬的紅包袋。</p>		
<p>(三) 愛的朗讀</p>		<p><u>口頭評量</u></p>
<p>1. 請學生朗讀創作新詩，並請同學給予回饋。</p>	15 分鐘	<p>能夠朗讀自己的創作，並聆聽他人分享。</p>
<p>2. 教師依學生分享給予回饋。</p>		
<p>(四) 總結本節課學習重點，鼓勵學生合宜分享自己的情感。</p>		
<p style="text-align: center;">第六節結束</p>	3 分鐘	

教學省思：

1. 本班學生在學習上較為活潑，而且因為專注力較缺乏，需要常常重點提示並且針對內容須做多次的說明與引導，才能進入狀況。
2. 在課文探討中，因為本課文字屬於抽象的寫景融合寫景與抒情並進，所以針對課文中的內容，有請學生們運用巧思，針對即將到來的新年，用紅包袋在上面畫上想對家人送上的祝福話語與設計，結合學生的創意，將對家人的愛的祝福寄託其中表達對其心意。

※學生紅包袋創作作品：





