| 週次 | 起訖日期 | 主題 | 單元名稱 | 核心素養項目 | 核心素養具體內涵 | 學習表現 | 學習內容 | 學習目標 | 教學活動重點 | 教學節數 | 教學資源 | 評量方式 | 統整相關領域 | 議題融入  具體內涵 |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 第七週 | 10/10~  10/14 |  | 語文常識  應用文——對聯（第一次段考） | A2系統思考與解決問題  B3藝術涵養與美感素養  C2多元文化與國際理解 | 國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。  國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。  國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。 | 1-IV-2 依據不同情境，分辨生情意涵及表達技巧，適切回應。  2-IV-1 掌握生活情境，適切表達情意，分享自身經驗。  4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。  5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點  6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 | Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。  Ac-IV-3 文具表達的邏輯與意義。  Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。  Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。  Bb-IV-6 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。  Be-IV-2 在人際溝通方面，以書信、便條、對聯等之慣用語彙與書寫格式為主  Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。  Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。  Cc-IV-1 各類文本中的異數、信仰、思想等文化內涵。 | 1.認識對聯的作法與種類，並能分辨對聯的使用方式。  2.能判讀對聯的主題內涵與不同場合下的使用方法。  3.能欣賞對聯的情韻、文字之美。 | ‧引起活動  請學生分享生活中曾見過的對聯。  ‧教學活動  1.介紹對聯的起源：上古神話故事——神荼鬱壘持桃木驅鬼的故事，由門神、桃符，經過時代演進，文學的發展，逐漸變成今日的對聯。  2.對聯的應用：解釋不同場合或對象，有不同的內容主題，須分辨清楚；並說明如何分辨對聯的上聯下聯橫批。  3.對聯的作法：由兩個完整句子所組成，須注意平仄協調、對仗工整、詞義貼切。  4.練習：習作習題，課本應用練習。  ‧總結活動  針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 | 5 | 課本、習作、學習單 | 1.作業評量  2.口語表達  3.學習單練習 | 1.社會領域  2.藝術領域 | **【品德教育】**  品J7 同理分享與多元接納。  **【生命教育】**  生J3 性別與自我之間的關係。  **【家庭教育】**  家J3 家人的情感支持。  **【多元文化教育】**多J1 接納自我與他.人性傾向、性別。  **【閱讀素養教育】**  閱J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 |
| 第八週 | 10/17~  10/21 |  | 第四課  與宋元思書 | A1身心素質與自我精進  B3藝術涵養與美感素養 | 國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。  國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。 | 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。  2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。  4-IV-1 認識國字至少4,500字，使用3,500字。  5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。  5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 | Ab-IV-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。  Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。  Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。  Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。  Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。  Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 | 1.認識駢體文的特色。  2.能擇取景點特色加以描寫並抒發感悟。  3.了解先概述，接著寫景、抒懷，後補述的寫作手法。  4.能指出本文對偶的句子，並體會其聲律之美。  5.培養欣賞大自然的情懷，以提升性靈。 | ‧引起活動  1.引導學生分享閱讀《筆記濁水溪》及《11元的鐵道旅行》之選文。  2.請學生分享自己的旅行照片，鼓勵記錄所見所聞。  ‧綜合活動  1.旅行短文：鼓勵學生運用本文寫作架構寫作，包括概述、寫景、抒懷等，以及善用對偶、誇飾、譬喻、摹寫等手法，完成旅行札記學習單。  ‧總結活動  1.總結本課學習重點，勉勵學生多親近大自然，培養欣賞大自然的情懷。  2.針對本週已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對學生該次評量不足的部分予以加強。 | 5 | 1.課本教材  2.相關書籍及網站  3.教學資源 | 1.課程討論  2.報告評量  3.學習單 | 1.藝術學習領域 | **【環境教育】**  環J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。  **【品德教育】**  品J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 |
| 第九週 | 10/24~  10/28 |  | 第四課  與宋元思書 | A1身心素質與自我精進  B3藝術涵養與美感素養 | 國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。  國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。 | 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。  2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。  4-IV-1 認識國字至少4,500字，使用3,500字。  5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。  5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 | Ab-IV-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。  Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。  Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。  Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。  Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。  Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 | 1.認識駢體文的特色。  2.能擇取景點特色加以描寫並抒發感悟。  3.了解先概述，接著寫景、抒懷，後補述的寫作手法。  4.能指出本文對偶的句子，並體會其聲律之美。  5.培養欣賞大自然的情懷，以提升性靈。 | ‧引起活動  1.引導學生分享閱讀《筆記濁水溪》及《11元的鐵道旅行》之選文。  2.請學生分享自己的旅行照片，鼓勵記錄所見所聞。  ‧綜合活動  1.旅行短文：鼓勵學生運用本文寫作架構寫作，包括概述、寫景、抒懷等，以及善用對偶、誇飾、譬喻、摹寫等手法，完成旅行札記學習單。  ‧總結活動  1.總結本課學習重點，勉勵學生多親近大自然，培養欣賞大自然的情懷。  2.針對本週已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對學生該次評量不足的部分予以加強。 | 5 | 1.課本教材  2.相關書籍及網站  3.教學資源 | 1.課程討論  2.報告評量  3.學習單 | 1.藝術學習領域 | **【環境教育】**  環J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。  **【品德教育】**  品J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 |