

彰化縣鹿港國小教師備課、觀課及議課紀錄表件

表 1、教學觀察（公開授課）－觀察前會談紀錄表(共備、說課)

授課教師： 李倩青 任教年級： 四年級 任教領域/科目： 國語

回饋人員： 藍婉甄 任教年級： (選填) 任教領域/科目： (選填)

備課社群： (選填) 教學單元： 第三課

觀察前會談(備課)日期： 111年9月16日 地點： 四乙教室

預定入班教學觀察(公開授課)日期： 111年9月19日 地點： 四乙教室

一、學習目標(含核心素養、學習表現與學習內容)：

- (一)專心聽出問題的重點，培養聆聽的態度。
- (二)讀懂課文內容，說出課文主要的大意。
- (三)學會歸納相同部件的生字，知道基本筆畫、筆順與字的空間結構。
- (四)會重述課文的內容，練習重點整理。
- (五)透過具體的描寫，豐富語句內容。
- (六)善用的譬喻手法，讓感受更深刻。
- (七)從不同面向，表達對家鄉的情感。

二、學生經驗(含學生先備知識、起點行為、學生特性...等)：

- (一)已熟讀本課課文。
- (二)認識熟悉本課生字。

三、教師教學預定流程與策略：

教師講述示範、問題討論分享，學生實作。

四、學生學習策略或方法：

- (一)能理解課文內容，說出課文大意。
- (二)熟讀並了解本課語詞、語句。

五、教學評量方式（請呼應學習目標，說明使用的評量方式）：

(例如：紙筆測驗、學習單、提問、發表、實作評量、實驗、小組討論、自評、互評、角色扮演、作業、專題報告、其他。)

習作評量、實作評量、口頭評量、態度評量。

彰化縣鹿港國小教師備課、觀課及議課紀錄表件

表 2、觀察紀錄表(觀課)

授課教師： <u>李倩青</u> 任教年級： <u>四年級</u> 任教領域/科目： <u>國語</u>					
回饋人員： <u>藍婉甄</u> 任教年級： <u> </u> (選填) 任教領域/科目： <u> </u> (選填)					
教學單元： ; 教學節次： 共 <u>5</u> 節，本次教學為第 <u>2</u> 節					
觀察日期： <u>111</u> 年 <u>9</u> 月 <u>19</u> 日					
層面	指標與檢核重點	事實摘要敘述 (含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)	評量 (請勾選)		
			優良	滿意	待成長
A 課程 設計 與 教學	A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。		V		
	A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。	(請文字敘述，至少條列三項具體事實摘要) 1. 先朗讀一次課文。 2. 複習學過的生字。 3. 找出生字並正確唸讀。			
	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。				
	A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。				
	A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。				
	A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。		V		
	A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。	(請文字敘述，至少條列二項具體事實摘要) 1. 透過朗讀課文找出語詞。 2. 小組討論的方式了解語詞的詞意。 3. 指導學生正確的語詞意思。			
	A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。				
	A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。				
	A-4 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。		V		
	A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。	(請文字敘述，至少條列三項具體事實摘要) 1. 利用書寫或朗讀的方式確認學生是否已經學會。			
	A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。				
	A-4-3 根據評量結果，調整教學。				

授課教師： 李倩青 任教年級： 四年級 任教領域/科目： 國語

回饋人員： 藍婉甄 任教年級： (選填) 任教領域/科目： (選填)

教學單元： ; 教學節次： 共 5 節，本次教學為第 2 節

觀察日期： 111 年 9 月 19 日

層面	指標與檢核重點	事實摘要敘述 (含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)	評量 (請勾選)		
			優良	滿意	待成長
	A-4-4 運用評量結果，規劃實施充實或補強性課程。(選用)	2.透過小組合作，找出課文中學過的生字。利用問答確認學生熟悉語詞意思。			

層面	指標與檢核重點	教師表現事實摘要敘述	評量 (請勾選)		
			優良	滿意	待成長
B 班 級 經 營 與 輔 導	B-1 建立課堂規範，並適切回應學生的行為表現。		V		
	B-1-1 建立有助於學生學習的課堂規範。	(請文字敘述，至少條列一項具體事實摘要) 學生有分心或者不了解的情形時，能及時處理。			
	B-1-2 適切引導或回應學生的行為表現。				
	B-2 安排學習情境，促進師生互動。		V		

	B-2-1 安排適切的教學環境與設施，促進師生互動與學生學習。	(請文字敘述，至少條列一項具體事實摘要)
	B-2-2 營造溫暖的學習氣氛，促進師生之間的合作關係。	師生互動良好，能解答學生的疑惑。

彰化縣鹿港國小教師備課、觀課及議課紀錄表件

表 3、教學觀察（公開授課）－觀察後回饋會談紀錄表(議課)

授課教師：	<u>李倩青</u>	任教年級：	<u>四年級</u>	任教領域/科目：	<u>國語</u>
回饋人員：	<u>藍婉甄</u>	任教年級：	<u>(選填)</u>	任教領域/科目：	<u>(選填)</u>
教學單元：	；教學節次：共 <u>5</u> 節，本次教學為第 <u>2</u> 節				
回饋會談日期：	<u>111</u> 年 <u>9</u> 月 <u>20</u> 日地點： <u>四乙教室</u>				

請依據觀察工具之紀錄分析內容，與授課教師討論後填寫：

一、教與學之優點及特色（含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形）：

清楚的展示該堂課要學習的目標，上課時與學生互動良好，學生討論時也能專心討論秩序良好。

二、教與學待調整或改變之處（含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形）：

對於學生討論結果的反饋可以再更深入。

三、對授課教師預定專業成長之建議：

對於生字的語詞教學可以延伸更多。例如生字衍伸到成語的教學。

四、回饋人員的學習與收穫：

在教師教學上或學生討論上，這堂課有獲得很良好的成效。小組討論與表達，落實學生對課程內容的反思，透過「做中學」課程實作，漸進的培養學生良好的學習素養模式。

領域 / 科目	國語	設計者	李倩青
實施年級	四年級	總節數	共五節，200 分鐘
單元名稱	第三課 鏡頭下的家鄉		
設計依據			
學習重點	學習表現	2-II-2 運用適當語詞、正確語法表達想法。 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。
	學習內容	Ab-II-4 多音字及多義字。 Ab-II-5 3,000個常用語詞的認念。 Ac-II-2 各種基本句型。 Ac-II-3 基礎複句的意義。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-II-1 記敘文本的結構。 Bb-II-3 對物或自然的情懷。	
議題融入	學習主題	環境教育【環境倫理】 生命教育【哲學思考】 戶外教育【健康的身心】	
	實質內涵	環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的	

		能力。		
與其他領域 / 科目的連結	社會 / 藝術與人文			
教材來源	翰林版國語課本第七冊			
教學設備 / 資源	電子教科書			
學習目標				
<p>一、專心聽出問題的重點，培養聆聽的態度。</p> <p>二、讀懂課文內容，說出課文主要的大意。</p> <p>三、學會歸納相同部件的生字，知道基本筆畫、筆順與字的空間結構。</p> <p>四、會重述課文的內容，練習重點整理。</p> <p>五、透過具體的描寫，豐富語句內容。</p> <p>六、善用的譬喻手法，讓感受更深刻。</p> <p>七、從不同面向，表達對家鄉的情感。</p>				
教學活動設計				
教學活動內容及實施方式		時間 (分)	評量方式	備註
<p style="text-align: center;">第一節</p> <p>一、主題思考</p> <p>(一)教師提出話題，請學生自由分享個人經驗。</p> <p>問 你有用過相機、手機等拍照工具來拍照嗎？說說看你有那些拍照的經驗呢？</p> <p>答 有，當我們家假日出遊時會一起拍照，看到喜歡的風景，也會照下來，留作紀念。</p> <p>答 還有我爸爸、媽媽說從我出生到現在，每年生日時，一定會為我拍張照，記錄我的成長。</p> <p>問 當你看到這些成長照片時，有什麼樣的感覺呢？</p> <p>答 從這些照片中，看到了自己長大了。很謝謝爸爸、媽媽願意花心力、時間為我留下這些照片。我也感受到家人對我的關愛和照顧。</p> <p>(二)教師引導學生閱讀單元主題，開展想像。</p> <p>1.教師提出課文題目，引導學生思考。</p>		10	觀察評量 口頭評量	能專注聆聽 能用清晰完整的語句表達自己的想法

<p>問 看到課名「鏡頭下的家鄉」，你會想到什麼？</p> <p>答 作者為什麼想要為家鄉拍照？拍了哪些內容？有什麼原因嗎？拍了多久呢？……</p> <p>2.提出單元主題，引導學生想像課文和單元的關聯。</p> <p>問 「鏡頭下的家鄉」和單元主題「我愛家鄉」，有什麼相關性呢？</p> <p>答 可能是因為作者很愛家鄉，所以為家鄉拍了一些照片，記錄家鄉的生活。</p> <p>二、概說全文</p> <p>(一)教師引導學生運用題目，預測課文。</p> <p>◎請學生讀課名，引導學生思考依照過去的學習經驗，預測可能的課文內容。</p> <p>問 從課本、插圖推測，你覺得「鏡頭下的家鄉」會是什麼內容？</p> <p>答 我猜有一些會和家鄉的風景有關。</p> <p>答 我覺得不只是家鄉的風景，也可以為家鄉中生活的人留下紀錄啊。</p> <p>(二)學生自行默讀課文，比較課文和自己想法的異同。</p> <p>問 課文的敘述和你原本的想法有什麼不同？</p> <p>答 我原先以為會有許多跟家鄉有關的風景照片，看了課文才知道和我想的不一樣，作者主要是為家鄉的農夫、工人，還有一些辛苦工作、默默付出的人們來拍照。</p> <p>答 拍這些照片應該不輕鬆，不像我們出遊去玩的拍照，作者願意為家鄉留下這些紀錄，應該是對家鄉很關心的人。</p> <p>(三)教師彙整學生的回答，引導學生說出全課重點。</p> <p>問 課文中鏡頭下的家鄉指的是什麼？</p> <p>答 作者透過照片記錄了家鄉人們的生活點滴。</p> <p>三、朗讀課文</p> <p>(一)分段朗讀：學生標示自然段後，分組（個別）朗讀。</p> <p>(二)流暢性指導：教師分段指導，修正學生朗讀錯誤的地方。</p>	<p>15</p> <p>10</p>	<p>口頭評量</p> <p>觀察評量</p> <p>口頭評量</p> <p>實作評量</p>	<p>能用清晰完整的語句表達自己的想法</p> <p>能專注聆聽</p> <p>能回答本課主題</p> <p>能依據教師指導，以自然的速度朗</p>
--	---------------------	---	--

<p>1.漏讀的字詞：提醒以指讀方式再重讀一次。</p> <p>2.誤讀的字詞（搭配語文百寶箱「讀起來不一樣」） 如：有空的「空」是多音字，要讀作四聲ㄎㄨㄥˋ。</p> <p>3.錯誤的斷句：教師示範正確的讀法，學生模仿。 例：「那一顆顆香甜飽滿的柳丁，都是農人深切的希望」應讀做</p> <p style="text-align: center;">○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○</p> <p>「那一顆顆 / 香甜飽滿的柳丁，都是 / 農人</p> <p style="text-align: center;">○ ○ ○ ○ ○</p> <p>/ 深切的希望」。</p> <p>「有一次我拍完照，拿給賣棉花糖的老先生看」應讀做</p> <p style="text-align: center;">○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○</p> <p>「有一次 / 我拍完照， / 拿給賣棉花糖的老</p> <p style="text-align: center;">○ ○</p> <p>先生看」。</p> <p>(三)全文試讀：教師請學生以自然的的速度嘗試朗讀課文（全班讀、分組讀、個別讀）。</p> <p>四、學習回顧</p> <p>(一)教師引導學生分享「概說全文」的收穫。</p> <p>1.看到課名要想一想。</p> <p>2.比一比課文和自己的想法有什麼不一樣。</p> <p>(二)請學生說出最喜歡哪位同學的分享及理由。</p>	5	口頭評量	讀課文 能回想自己的學習，說出喜歡哪位同學的發表
<p style="text-align: center;">第二節</p> <p>一、隨文識詞</p> <p>(一)提出語詞：引導學生注意課文下方的語詞，並從課文中指出含有該語詞的句子。</p> <p>鏡頭 軌道 窗 高樓 與 耕耘 蔬菜 或 腮幫子 烤 柳丁 上網 記錄</p> <p>(二)認讀語詞：請學生指讀語詞，教師進行字音指導。</p> <p>◎易錯發音</p> <p>(1)窗、腸：聲母是ㄔ，不是ㄑ。</p>	10	實作評量 實作評量	能找出語詞並了解詞義 能找出正確生字並認讀

<p>(2)鏡：韻母是ㄨ，發音要仔細。</p> <p>(三)試說詞義：讓學生嘗試說出語詞的意思，教師加以引導、整理或補充說明。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.圖片示意：教師提供圖片或請學生指出課文中的插圖，並請學生簡說事物的特點。 2.詞義比較：教師先示範「理解監控策略」的猜字詞或從上下文中推測詞義，再讓學生練習。 <p>二、字詞書寫</p> <p>鏡、軌、窗、樓、與、耕、耘、蔬、或、腮、烤、柳、丁、網、錄</p> <p>(一)猜猜我是誰（配合語文百寶箱「我會寫字」教學）</p> <p>問 有一個字可以和記、影結合成語詞，猜猜這是哪一個生字？</p> <p>答 我覺得是「錄」，因為記錄、錄影都是語詞。</p> <p>(二)會寫的國字自己寫</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.認讀生字：學生指讀語文百寶箱「我會寫字」的生字。 2.圈出不需要教師教寫的生字。 <p>問 本課生字中，哪一些字不需要教師教，就可以自己寫出來？</p> <p>答 鏡，我已經學過了「金」和「竟」，組合起來就是「鏡」。還有如：軌、樓、烤、腮、錄，都可以用左右組合的方式，練習寫出來。</p> <p>答 丁，我已經學過了「打」，把左邊的「扌」去掉就是「丁」。</p> <ol style="list-style-type: none"> 3.引導學生依照國字結構，念出口訣，並同時組合部件，在小白板上寫出國字。 <div style="border: 2px solid red; padding: 5px;"> <p>學生在低年級已有部件概念，並能以口訣記憶字形結構：</p> <p>上下組合字：艸字頭，疏字底是蔬，蔬菜的「蔬」。</p> <p>左右組合字：金字旁，竟字邊是鏡，鏡子的「鏡」。</p> </div> <p>(三)生字書寫指導：教師依字形結構分類，指導學生正確書寫。</p>	15	口頭評量 實作評量	能說出字的組合並把字分組 能依照筆順寫出正確的筆畫並念出筆畫名稱
---	----	------------------	-------------------------------------

<p>1.耕：左邊耂部的第一筆是撇畫。 或：右邊戈部的末二筆為先點再撇。</p> <p>2.混淆部件比較：「罔」和「岡」（搭配語文百寶箱「我會辨字」） 問 說一說你覺得「罔」和「岡」，差別在哪裡呢？ 答 一個肚子裡是「山」，一個肚子裡是「亡」。 問 能分別舉出「罔」和「岡」的字，並練習造詞嗎？ 答 「罔」字有網，如魚網。 「岡」字有金，如鋼琴。</p> <p>3.讀起來不一樣：「與」和「空」 問 讀一讀課本上「與」和「空」的句子，說說看，你發現了什麼呢？ 答 我發現同一字當讀音不同時，意思也會不同。 像「與」讀做四聲時，有「參加」的意思。 答 「空」讀做四聲時，有「閒暇時間」的意思，例如有空、抽空。</p>			
<p>三、習作指導</p> <p>◎第一大題「寫國字或注音」</p> <p>1.歸納本課生字字形書寫應注意的地方。</p> <p>2.請學生念讀文章，說明「頂樓」、「單軌車」、「山岡」詞義後，完成練習。</p> <p>四、學習回顧</p> <p>(一)學生說一說本節課學會理解詞義的方法有哪些。</p> <p>(二)請學生想一想，如何記住本課不好書寫的生字。</p> <p>(三)請學生說一說，有「罔」和「岡」的字有哪些。</p>	10	實作評量	能正確完成習作
<p style="text-align: center;">第三節</p> <p>一、重要語句</p> <p>(一)教師指導學生細讀課文。</p> <p>(二)教師藉由提問，引導學生回答問題，理解課文內容：</p> <p>1.透過個人經驗思考 個人回答</p>	5	口頭評量	能說出自己學習困難的地方
	15	實作評量 口頭評量	能回答問題 用清晰完整的語句表達自己的想法

<p>問 想一想，說一說，如果想要用鏡頭記錄家鄉，你會選擇拍攝什麼？為什麼？</p> <p>答 學生自由回答。我會想拍家鄉的美食。因為我們家鄉的美食很有名。</p> <p>2.透過觀察課文圖片兩兩討論</p> <p>問 作者的家鄉是哪裡？提取訊息</p> <p>答 雲林。</p> <p>問 觀察課文與圖片，說說看，作者的家鄉有哪些景物？提取訊息</p> <p>答 雲林到處都是農田和平房，農田種植稻米和蔬菜、水果，有濁水溪流過，也有火車經過。</p> <p>問 課文中提到城市與鄉村不同的情景？提取訊息</p> <p>答 城市裡的人們像動物般，忙碌來來去去；鄉村的農夫則像是植物般，永遠離不開自己耕耘的土地。</p> <p>問 作者利用什麼時間拍攝家鄉呢？提取訊息</p> <p>答 利用假日時，和爸媽一起看訪農夫時拍照，有時也會利用放學時間。</p> <p>問 作者為什麼要拍攝家鄉呢？推論訊息</p> <p>答 一個原因是看到被拍照的人高興的臉，另一個原因則是希望能夠推廣家鄉農特產。</p> <p>問 課文最後一段提到作者用鏡頭記錄家鄉的容顏，這裡的「容顏」是指什麼呢？比較評估</p> <p>答 作者拍攝了家鄉裡認真工作的每一個人，希望大家都能看到家鄉最美的風景、用心生活的人們。</p> <p>3.進行預測和想像分組討論</p> <p>問 作者是一個怎麼樣的人，找出兩個證據來證明？比較評估</p> <p>答 作者是一個獨特的人。從她從小就願意花時間來為家鄉的農產、農事拍照推廣，另外她所拍照的對象都是家鄉裡一些默默工作的平凡人物，這通常是一般小朋友不會去做的事情。</p>	<p>觀察評量 實作評量 實作評量</p>	<p>能專注聆聽 能分組討論 或兩兩討論 能根據討論結果回答問題</p>
--	-------------------------------	--

<p>二、段落大意</p> <p>(一)教師指導學生分段閱讀課文。</p> <p>(二)教師藉由提問，引導學生回答問題，理解每一段的大意：</p> <p>問 作者的家鄉在鄉村嗎？有什麼線索？</p> <p>答 在通往家鄉的火車，窗外的風景，從高樓轉為平房與農田。</p> <p>問 從哪裡可以知道作者家鄉居民的務農生活？</p> <p>答 在鄉村的農人，離不開自己耕耘的土地。<u>濁水溪</u>沿岸種植了各式農作物。</p> <p>問 作者為什麼會在家鄉四處走訪？</p> <p>答 她為家鄉的人們拍照，透過一張張的照片，記錄大家的生活。</p> <p>問 什麼地方可以體會到作者對農事的關心？</p> <p>答 她會在農地陪農夫聊天，會關心柳丁收成的情形，也會上網推廣農特產。</p> <p>問 作者為什麼想用鏡頭記錄家鄉的容顏？</p> <p>答 透過一張張的照片，傳達對家鄉滿滿的愛。</p>	10	<p>口頭評量</p> <p>觀察評量</p> <p>實作評量</p>	<p>能正確說出段落大意</p> <p>能專注聆聽</p> <p>能回答問題</p>
<p>三、習作指導</p> <p>◎第四大題「閱讀小偵探」</p> <p>(一)教師請學生默讀文章，先自行練習理解文意。</p> <p>(二)教師引導學生閱讀題目，並分組討論習作提問的問題。</p> <p>(三)搭配習作第一、二小題，請學生回想文章內容，找出正確的選項。</p> <p>(四)習作第四小題，引導學生思考<u>苾菱</u>和<u>齊柏林</u>對於<u>臺灣</u>的貢獻，有哪些不同或相同的地方？口頭發表。</p>	10	實作評量	能正確完成習作
<p>四、學習回顧</p> <p>◎教師引導學生說一說這一節課學到了什麼。</p> <p>(一)仔細觀察課文圖片，可以幫助我更加了解課文的內容。</p> <p>(二)能透過提問，找出各段的段落大意。</p>	5	口頭評量	能說出學到的新發現

第四節

一、寫作特色

(一)教師請學生翻開課本語文百寶箱中「描寫照片細節，印象更深刻」：

1.教師先在黑板依序展示三張照片，內容從模糊、稍微清楚到很清楚的畫面，再隨機寫出三個描述程度不同的句子。

2.請學生仔細觀察分組討論，上臺發表，將相符合的圖片和句子配對，並提問：

問 說說看，你是如何進行圖文配對的呢？

答 學生自由回答。我先觀察圖片，再對照句子內容來配對。

問 這三個句子各有什麼不同的地方呢？

答 學生自由回答。我發現這三個句子像圖片一樣。一開始是「我拍過許多照片，每一張照片我都印象深刻」。

答 第二句「我拍過老先生、樂隊、老爺爺、年輕人、老奶奶、阿公……。每一張照片，我都印象深刻。」寫出人物之後，比較清楚。

答 第三句「我拍過賣棉花糖的老先生、鼓著腮幫子的樂隊、修理單車的老爺爺、賣魚的年輕人、撿字紙的老奶奶、烤香腸的阿公……。每一張照片，我都印象深刻。」再加上人物做的事情，照片的畫面就更具體了。

(二)搭配課本語文百寶箱「換個說法，感受不一樣」

1.教師在黑板上展示第一組語句「有人形容在城市裡的人們總是來來去去。」與「有人形容在城市裡的人們像動物般，總是忙碌的來來去去。」

2.教師提問：

問 讀一讀、想一想，後一句加了像動物般忙碌，感受有什麼不同嗎？

答 我發現加了像動物般忙碌，更能了解來來去去的感受。

15

口頭評量

實作評量

實作評量

能依據提問重點，完整的表達
能分組討論或兩兩討論
能觀察句子並練習仿造

<p>適當的語詞。</p> <p>2.請學生將自己所寫出的句子念一念，教師指導講評。</p> <p>四、學習回顧</p> <p>(一)能在句子中加入人物與動作的語詞，讓表達更清楚。</p> <p>(二)能練習「像 / 如.....般」的用法，加深感受。</p>	5	實作評量	能靈活應用本課句型，練習讓句子更生動
<p style="text-align: center;">第五節</p> <p>一、文章主旨</p> <p>(一)教師請學生回想，從課文圖片中你看到什麼景物？誰做了哪些事？</p> <p>◎請學生仔細觀察圖片，試著用自己的話，說出完整句子。</p> <p>(二)教師也可以藉由提問，引導學生說出各段的重點，再整合出本課的主旨。</p> <p>(三)學生自由發表，說一說自己能說出課文大意的的方法以及推論主旨的想法。</p> <p>問 請你說一說，你是用什麼方法把故事記下來？</p> <p>答 我用圖畫記憶、我記住重要句子、我讀了好幾遍就記下來了.....。</p> <p>二、表述方式比較</p> <p>(一)教師提問讓學生口頭發表，完成課文整理。</p> <p>問 作者的家鄉在哪裡？用什麼方式告訴我們的呢？</p> <p>答 她透過搭火車的方式，介紹她的家鄉在<u>雲林</u>。</p> <p>問 為什麼作者常常在家鄉走訪？</p> <p>答 她帶著相機四處走訪，為人們拍下生活的照片。</p> <p>問 作者關心家鄉的農事嗎？她做了什麼事情呢？</p> <p>答 她關心家鄉的農事，會協助推廣，用行動盡一己之力。</p> <p>問 從作者拍攝記錄家鄉的行動中，你感受到了什</p>	10	實作評量 觀察評量 實作評量	用清晰完整的語句表達自己的想法 能專注聆聽 能回答問題
	10	實作評量 小組互動表現 口頭評量 觀察評量	能分組討論或兩兩討論 能積極參與討論 用清晰完整的語句表達自己的想法 能專注聆聽

麼呢？

答 我體會到她對家鄉有滿滿的愛。

(二)教師請學生回答問題，可一邊板書記錄，並請同學專心聆聽。

(三)教師總結答案，在黑板上整理出大意，請學生一起朗讀一遍：作者透過搭火車的方式，介紹自己的家鄉在雲林。她常常帶著相機四處走訪，為人們拍下生活的照片，也關心家鄉的農事，協助推廣用行動畫一己之力。她透過鏡頭記錄家鄉的容顏，流露出對家鄉滿滿的愛。

三、拓展探究

◎習作指導：第四大題「閱讀小偵探」，教師引導學生觀察探究，分組討論本單元三課內容。

1.本單元課文中有關家鄉的描述。

問 說一說，第一、二、三課，分別寫了哪些與家鄉有關的內容？

答 學生自由作答。第一課〈美麗島〉，詩人楊喚透過地形氣候、物產資源與孩子生活情形等描述，流露出對於臺灣的情感。第二課〈請到我的家鄉來〉，藉由表姐妹書信往返，交流情誼，也進一步認識彼此的家鄉宜蘭和臺南。第三課的作者沈芯菱，用鏡頭記錄家鄉人們的生活，透過一張張的照片，傳達她對家鄉的愛。

2.比較不同文本表述方式的感受。

問 說一說，第一課的記敘文本（詩歌）、第二課的應用文本（書信）、第三課的記敘文本，各帶給你有什麼樣的感受？

答 學生自由作答。第一課的詩歌，生動富有想像力，而且用了很多形容語詞，讀起來有節奏感。第二課從一來一往的書信，感受到她們對於自己家鄉的熱愛。第三課透過作者描述，清楚了解到她對家鄉的付出與關懷。

3.引導學生歸納不同文本的表述方式，會有不同的感

15

口頭評量

能依據提問重點，完整的表達

<p>受。例如：應用文本的詩歌讀起來有節奏，記敘文本能把事情說清楚，突顯想表達的重點。</p> <p>四、學習回顧</p> <p>(一)能藉由提問或整理說出本課課文大意。</p> <p>(二)學生能說出對於家鄉的想法。</p>	5	實作評量	能說出學到的新發現
---	---	------	-----------

~ 本課結束 ~