

彰化縣僑信國小 111 學年度共同備課紀錄表

協同學習群組	<input checked="" type="checkbox"/> 學年群----- (一) 年級 <input checked="" type="checkbox"/> 領域小組--- (生活) 領域 <input type="checkbox"/> 專業社群--- () 社群 <input type="checkbox"/> 跨領域、跨年級學習群 (至多 5 人) <input checked="" type="checkbox"/> 公開觀課		
教學班級	一年 10 班	授課日期/節次	112 年 4 月 24 日第 3 節
授課教師	李英杰	議課日期/節次	112 年 4 月 24 日第 5 節
觀課教師	賴仲彥老師		
領域/單元	生活領域—生活(美勞)/第三單元-動手做玩具 2：六面拼圖製作		
教學目標	1.探索傳統拼圖的特性與遊戲規則。 2.設想平面拼圖變成立體六面的可能玩法。 3.介紹所需材料、工具與製作方法。 (1)紙模立方塊的個體製作。 (2)組合後的圖畫彩繪(六個圖畫)。 4.解析構圖的原則：能夠辨識的圖案(畫)。 (1)六個格子圖案設計時皆要有色彩與線條上的變化。 (2)整面圖案是可以判斷出造型，避免是難預測結果的抽象畫。 5.完成後的作品能與同學分享。		
學生學習步驟	【玩具設計：六面拼圖】 1.課前準備： (1)教師先製作好一件成品，作為觀摩使用。 (2)列印參考圖。		教學資源



1.等比例參考圖(體驗圖)
2.已完成的示範成品。



已經繪製好六格不同題材的參考圖。

2.引起動機：

- (1)分享傳統平面拼圖的遊戲規則。
- (2)使用製作好完成的作品，引起學生挑戰製作的動機。



傳統平面拼圖的製作



平面拼圖成品介紹

3.材料介紹：

- (1)立方體紙模六個。
- (2)透明塑膠托盤一個。
- (3)不同類型的繪畫參考圖。



六個立方體紙模與托盤



各種圖案類型的參考圖

4.工具介紹：

- (1)剪刀
- (2)膠水(雙面膠)
- (3)繪畫用的著色用具

5.開始製作：

- (1)介紹紙模已經壓好摺線的特色，指導如何摺出每個塊面。
- (2)學生完成六個單位立方體，用膠水或雙面膠來強化結構。
- (3)老師走動巡視，做個別的技术指導。
- (4)每人分發一張自己選擇畫好六格線等比例的圖片(體驗圖)，作為描繪前的體驗(上色→剪裁→黏貼)。
- (5)完成體驗後，進行自己的圖案創作五面。

			
	1.六個立方體的製作	2.選擇喜歡的體驗圖案	
			
	3.先上色再剪裁	4.黏貼於立方體上(一面)	
			
	5.其他五面自行創作	6.成品出爐	
	6.作品分享： (1)學生分享自己完成的作品。 (2)下課時間可進行拼圖的計時挑戰。		
評量方式 (學生作品)	1.實作評分：依學生作品製作的完整度、細膩度等予以評量。 2.過程發表：分享製作的過程解說與各種技術操作的所學認知。		
學生座位編排	以分組為原則，每組四人為佳。 <input checked="" type="checkbox"/> 傳統座位 <input type="checkbox"/> 分組協同		

附件三

111 學年度彰化縣僑信國小教師公開觀課 表 2-1、觀察紀錄表

授課教師：李英杰

任教年級：一年 10 班

任教領域/科目：生活領域/美勞

回饋人員：賴仲彥

任教年級：一、四年級

任教領域/科目：美勞、美術、書法

教學單元：第三單元【活動 2-動手做玩具】

教學節次：共 4 節，本次教學為第 1 節

觀察日期：112 年 4 月 24 日第 3 大節 10:30-11:10

層面	指標與檢核重點	事實摘要敘述 (可包含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)
A 課程設計與教學	A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。	
	A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。	1.學生能理解本單元的學習內容。 2.能分享課程相關之生活經驗。 3.創作時內容能結合生活經驗。
	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。	
	A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。	
	A-2-4 完成每個活動後，適時歸納或總結學習重點。	
	A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。	
	A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。	學生能接受階段引導進行討論、並分享個人想法。
	A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。	
	A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。	
	A-4 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。	
A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。	學生能說出課程重點，並確實學習操作相關技術。	
A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。		
B 班級經營與輔導	B-1 建立課堂規範，並適切回應學生的行為表現。	
	B-1-1 建立有助於學生學習的課堂規範。	學生能有適當回應並遵循上課各種規範，進行創作。
	B-1-2 適切引導或回應學生的行為表現。	
	B-2 安排學習情境，促進師生互動。	
	B-2-1 安排適切的教學環境與設施，促進師生互動與學生學習。	學生遇到問題能即時反應，與老師有良好互動與合作。
B-2-2 營造溫暖學習氣氛，促進師生之間的合作關係。		

附件四

彰化縣僑信國小師公開觀課教學觀察後會談紀錄表

教學班級	一年 10 班	會談時間	112 年 4 月 24 日第 5 節
教學科目	生活/美勞	教學單元	第三單元-動手做玩具，活動 2：六面拼圖製作
教學者	李英杰	觀察者	賴仲彥

※ 建議回饋會談的重點：

1. 根據教學觀察紀錄進行回饋及澄清，引導教學者瞭解自己的教學優勢與建議改進方向。
2. 教學者表達自己在教學過程中的感受、看法及省思。

會談項目	會談內容簡要記錄
教學者教學優點與特色	<ol style="list-style-type: none"> 1.教學內容結合一年級學生的生活經驗，讓其可以快速連結與發想。 2.教學活動設計由淺而深富節奏，簡單易懂。 3.學生能理解學習內容，於實作過程中確實發揮所知所學。 4.分享課程相關之生活經驗(玩具使用)。 4.學生能適當回應，並能與老師有良好互動。
對教學者之具體成長建議	<ol style="list-style-type: none"> 1.有些學生之於美勞工具使用較不靈活，可以請旁邊技巧較熟練學生從旁協助，避免老師自己教授時時間的不足。 2.創作題材可以放大些範圍，不用侷限於人物或角色。

附件五

彰化縣僑信國小公開授課議課成果記錄表

授課教師	李英杰	任教年級	任教領域/科目
		一年 10 班	生活/美勞
觀課教師	賴仲彥		
觀課日期	112年4月24日第3大節10:30-11:10		
<p>一、 教學者分享授課心得：(如說明教學設計理念、學生學習重點、授課心得…)</p> <p>傳統圖像式的拼圖可以訓練小朋友對基本圖像的認知，遊戲過程中可以激發他們推理與思考等的能力。此次單元是進階的「立體六面拼圖」，製作過程包括：摺、雙面膠黏、裁剪、膠水黏貼、座標對位描繪、創意圖案發想、立體構成、圖案排列組合...，孩子在這些過程中，除了訓練各種美勞基本能力，也增進手眼協調，培養觀察力與專注力。</p>			

二、 觀課者回饋觀課心得：(如從學習目標探究教師教學與學生學習情況、學生學習表現和教材連結情況回饋、回應教學者關切的焦點、分享觀課的學習…)

- 1.教學內容結合一年級學生的生活經驗，讓其可以快速連結與發想。
- 2.教學活動設計由淺而深富節奏，簡單易懂。
- 3.學生能理解學習內容，於實作過程中確實發揮所知所學。
- 4.學生能適當回應，並能與老師有良好互動。
- 5.學習目標設定明確，教學流暢，節奏能在掌控中完成。



1.不同類型的體驗圖檔提供。



2.個別創作時可能需要的參考圖



3.單一立方體的製作



4.體驗圖的選擇(傷腦筋中)



5.體驗圖上色完再耐心的裁剪



6.小心黏貼在立方體上



7.自己開始創作(五面)



8.先測試畫好的有沒有問題



9.嘿！剩最後一面，快要完成了



10.大功告成了