

單元名稱		第三單元彩色的世界 察「顏」觀「色」		總節數	共 1 節，40 分鐘	
課程領域		藝術-藝術生活		年級	三年級	
時間		日期：2022.10.3 時間：第五節 13：30~14：10		地點	305 班教室	
教學者		林蓮				
設計依據						
學習重點	學習表現	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 3-II-4 能透過物件蒐集或藝術創作，美化生活環境。			領域核心素養	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。
	學習內容	視E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。 視P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。				
核心素養呼應說明		「色彩」是人類感官中的一種基礎視覺經驗，最具有存在感、最容易被察覺。本單元欲引導學生由探索和歸納開始，體察色彩階層的微妙、引發學習動機；接著嘗試粉蠟筆的媒材特性與使用的工具技法、進行體驗和練習，刺激學習成就；亦欣賞古今中外藝術家的作品、跳脫固定的思考模式、認識不同時刻作品的變化；最後以自製或拼貼的方式，進行色彩組合創作與生活布置，實踐想法於環境中，形成學習遷移。 從觀察生活的環境、開啟感官的探索、發現世界的美麗，觀察脈絡化的色彩元				

		素與色系討論過程中，建構色彩的美學概念，讓孩子在平凡無奇的事物中察覺感受、體驗感動、實踐行動。		
議題融入	實質內涵	人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 品E3 溝通合作與和諧人際關係。		
	所融入之學習重點	1. 色相探索、色系分類。 2. 粉蠟筆使用技法。 3. 印象派作品欣賞。 4. 拼貼作品創作。		
與其他領域/科目的連結		國語、自然、綜合		
摘要		色彩、色系、色相、粉蠟筆、混色、拼貼		
學習目標		1. 能透過觀察和討論進行色彩之探索，表達自我感受與想像。 2. 能運用工具知能及嘗試技法以進行創作。 3. 能使用色彩元素與工具並運用想像力創作主題。 4. 能發現藝術家作品中的視覺元素與色彩的關係、進行視覺聯想、表達自己的情感。 5. 能透過物件蒐集進行色彩組合的生活實作，以美化生活環境。		
教材來源		康軒版國小藝術第一冊		
教學設備/資源		電子教科書		
教學活動內容及實施方式				教學評量/備註
1. 察「顏」觀「色」 【任務一】察「顏」觀「色」 一、引起動機 (一)教師提問：「生活中有不同的顏色，你看到了哪一些呢？」請學生思考並回應。 (二)學生試舉例。 (三)教師記錄。 二、發展活動 (一)教師提問：「課本上有不同的顏色，你可以在哪裡找到這些顏色呢？」請學生思考並回應。 (二)課本P50～51圖片中的顏色，是上方的哪一個顏色呢？一張圖片只有一種顏色嗎？在顏色上標示指定的記號，找出圖片裡有的顏色。 (三)教師可準備實物，亦可於學生物品中收集，或請學生				40"
				10
				20
				一、口語評量：能分享與討論各個顏色間的微妙差異。 二、實作評量：能完成課本及實物的顏色配對練習。

出示實物，再請學生利用附件貼紙與實物配對。 三、總結活動 (一)教師提問：「教室裡有不同的顏色，你發現了哪些？」請學生思考並回應。 (二)進行「變色龍」遊戲：利用附件貼紙與教室的實物配對貼好，讓學生分組，五人一組，進行貼貼紙出題及找出貼紙來解題。 (三)教師提問：「你有發現各個顏色間的微妙差異嗎？藍色裡其實有很多不同的藍色，你發現有哪一些差異嗎？顏色配對並不一定有標準答案呵！」請學生思考並回應。 (四)教師評量與記錄。	10	
網站資源	線上典藏庫-國美典藏 https://ntmofa-collections.ntmofa.gov.tw/zh/articles Google 藝術&文化 https://artsandculture.google.com/partner/national-taiwan-museum-of-fine-arts	
關鍵字	色彩、色系、色相、粉蠟筆、混色、拼貼	