

國小社會領域第二冊(三下)6-1 家鄉的老故事

單元名稱		第六單元 家鄉的故事 第 1 課 家鄉的老故事	總節數	共 3 節，120 分鐘
設計依據				
學習重點	學習表現	1a-Ⅱ-3 舉例說明社會事物與環境的互動、差異或變遷現象。 1b-Ⅱ-1 解釋社會事物與環境之間的關係。 2a-Ⅱ-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。 2b-Ⅱ-2 感受與欣賞不同文化的特色。 3b-Ⅱ-1 透過適當的管道蒐集與學習主題相關的資料，並判讀其正確性。	領域核心素養	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 社-E-B1 透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。 社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。
	學習內容	Ab-Ⅱ-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。 Bc-Ⅱ-1 各個族群有不同的命名方式、節慶與風俗習慣。 Cb-Ⅱ-1 居住地方不同時代的重要人物、事件與文物古蹟，可以反映當地的歷史變遷。		
核心素養呼應說明		呼應素養導向說明：本主題呼應十二年國教課綱三大核心素養「自主行動」、「溝通互動」、「社會參與」。 A2 系統思考與解決問題：活動一了解先民努力貢獻家鄉的故事。 B1 符號運用與溝通表達：活動二認識家鄉傳說故事的由來。 C3 多元文化與國際理解：活動二從傳說故事中，了解先民對自然的觀察與尊敬，及傳說故事所傳達的做人處事道理。		
議題融入	實質內涵	【原住民族教育】 原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。 【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。 【閱讀素養教育】 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。		
	所融入之學習重點	從家鄉先民的故事和地方傳說，引導學生探索家鄉發展時的人、事、物，以及發現先民對環境的尊敬及想像力。		
與其他領域/科目的連結				
摘要		1.家鄉的歷史與先民活動有關。 2.先民的努力對家鄉發展的貢獻。		

	3.施世榜、洪鳶等人的努力對家鄉的影響。 4.家鄉傳說故事的內容與意義。 5.傳說故事的傳播途徑。 6.不同族群的傳說故事實例。
學習目標	1.透過故事的蒐集、分享與討論，了解家鄉發展過程中先民的努力及環境的變遷。 2.透過傳說的蒐集、分享與討論，知道不同族群的慶典及風俗的由來。 3.思考家鄉故事的意涵，體認先民的付出及對家鄉發展的意義。 4.透過文本的閱讀與討論，認識排灣族琉璃珠的由來與傳說故事。 5.省思家鄉老故事與文化傳承的意義，培養對家鄉的關懷之情。 6.認識臺灣不同族群的歷史文化，了解尊重與欣賞多元文化的重要性。
教材來源	康軒版社會領域第二冊(三下)第六單元第 1 課
教學設備/資源	康軒版電子書

教學活動內容及實施方式

【活動一】先民的故事(80')

(一)引起動機—家鄉古蹟照片：

- 1.教師請學生觀察家鄉古蹟的照片。
- 2.請學生說出照片中古蹟的地點與參觀的經驗。
- 3.教師引導學生了解家鄉的古蹟與先民的發展有關，透過先民開發的過程中留下相關的古蹟，讓我們更了解過去先民努力發展家鄉的過程。

(二)閱讀與討論—家鄉開發的故事：教師引導學生閱讀課本第 82~83 頁，並請學生討論課本中的先民對當地居民的生活有什麼貢獻。

- 1.施世榜為什麼要招募許多人一起興建八堡圳？(例：因為耕種灌溉的水源不穩定。)
- 2.八堡圳完工後，對當地居民的生活有什麼影響？(例：灌溉了廣大的田地、增加稻米的產量，奠定中部發展的基礎。)
- 3.洪鳶如何學會蘭草編織？(例：向當地原住民族學習蘭草編織。)
- 4.洪鳶將編織技術傳授給當地婦女，造成了哪些影響？(例：增加當地婦女的收入，甚至外銷到海外，帶動苑裡鎮的發展，大甲區也因為蘭草編織品的買賣而聲名遠播。)
- 5.我們可以從哪裡發現先民努力的痕跡？(例：八堡圳、古蹟或是傳統手工藝品等。)

(三)故事分享與討論：

- 1.請學生就蒐集到有關家鄉先民的故事進行報告，教師引導學生討論。
- 2.家鄉先民的努力對當時的生活有什麼影響？(可從開墾、教育等角度思考。)
- 3.是否還影響著我們現在的生活？(例：水圳持續灌溉、住宅變成古蹟，讓我們能了解當時人們的生活情形。)

(四)統整：家鄉先民的努力，對家鄉有重要的貢獻，正所謂「凡走過必留下痕跡」，我們可以從先民的故事及其留下的相關建築、書籍或景觀，了解過去的生活風貌及對現在的影響。

【活動二】家鄉的傳說(40')

(一)引起動機：教師引導學生思考：「什麼是傳說故事？與上一節先民的故事有什麼不同？」(例：傳說故事有可能與歷史事實不同，也可能不曾發生。)

(二)閱讀與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 84~85 頁課文與圖片，並回答下列問題。

- 1.閱讀完半屏山的傳說，故事內容與什麼有關？(例：自然環境。)
- 2.半屏山的傳說故事告訴人們什麼道理？(例：人要腳踏實地、不能貪心的道理。)

- 3.閱讀完布農族的射日傳說，傳說與什麼有關？(例：節慶祭典。)
- 4.射日傳說傳達給人們什麼道理？(例：要懂得珍惜大自然的資源並感恩。)

(三)故事分享與討論：

- 1.請學生依據已完成的「家鄉故事／傳說」學習單內容進行報告。
- 2.教師引導學生討論：家鄉的傳說故事與什麼有關？(例：自然環境、節慶、美食等。)
- 3.我們可以從傳說故事學習到什麼道理？(例：珍惜資源、感恩等。)

(四)習作配合：教師指導學生完成【第 1 課習作】。

(五)統整：家鄉的傳說故事雖然不一定是真的，但從傳說故事中，我們可以了解先民對自然的觀察與尊敬，及傳說故事所傳達的做人處事道理。

【社會充電站】：保「琉」傳說

(一)引起動機：教師播放連接屏東縣三地門鄉及瑪家鄉的「山川琉璃吊橋」簡介影片，觀賞吊橋上的琉璃珠裝飾，認識琉璃珠的起源，教師引導聚焦在琉璃珠飾品，並請學生發表從影片中觀察到的事物並回答問題。

- 1.吊橋所在的位置是哪裡？(例：屏東縣三地門鄉和瑪家鄉。)
- 2.這個飾品，是和哪一個南臺灣的原住民族有關？(例：排灣族。)
- 3.是否看過或買過琉璃珠飾品？(請學生依實際情況作答。)

(二)閱讀與討論：教師引導學生閱讀課本第 86~87 頁，並觀察圖片，回答下列問題。

- 1.琉璃珠是哪一個原住民族的重要文化？(例：排灣族。)
- 2.排灣族的傳說中，琉璃珠的來源是什麼？(例：祖先捕捉蜻蜓後，用蜻蜓的眼睛製作而成，是上天給的禮物。)
- 3.排灣族人如何使用琉璃珠？(例：當作傳家之寶、結婚聘禮及飾品等。)
- 4.教師補充說明使用琉璃珠飾品的臺灣原住民族主要有排灣族、魯凱族和卑南族三族，其中以排灣族琉璃珠最為知名。

(三)琉璃珠大觀園：

- 1.教師說明現在排灣族人為了傳承傳統工藝，許多族人都投入製作，也將許多排灣族的文化與傳說故事融入其中。
- 2.教師介紹影片中每個角色所配戴的琉璃珠代表的意義，以及相關的傳說故事。
- 3.琉璃珠猜一猜：初步認識幾種琉璃珠後，教師以圖片閃示的方式，讓學生猜猜看琉璃珠的名稱，並簡單說明相關的傳說故事。
- 4.說說看，你會想佩戴哪一種琉璃珠？為什麼？(例：我想佩戴眼睛之珠，希望可以得到上天的保佑。)
- 5.教師可引導學生詳讀一篇排灣族琉璃珠的傳說故事，試試看自己設計一個和故事意義相關的琉璃珠圖案，並請學生分享設計理念。

(四)統整：每個人的家鄉都有各自的故事與文化，需要我們好好認識與珍惜。而排灣族人透過傳說故事與傳統工藝的結合，讓傳統文化可以傳承下去。

教學提醒	配合習作 6-1 家鄉的老故事
網站資源	1.阿莫說故事：臺灣原住民口傳故事 https://amostory.dmtip.gov.tw/next/story/story.htm 2.原住民族委員會—兒童網 https://www.cip.gov.tw/kids/zh-tw/index.html?cumid=B54B5C7E1E0F9940655765D9EC571310 3.屏東縣觀光旅遊網 https://www.i-pingtung.com/

關鍵字	故事、歷史、發展、文化、傳說、生活
-----	-------------------