

中年級寫作教學教案-

我是小詩人

壹、設計理念

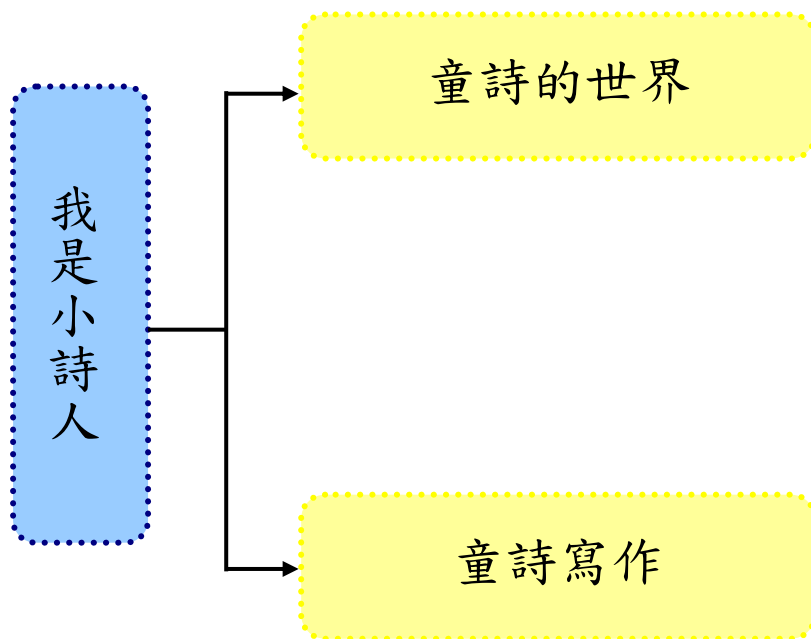
知名童詩作家林煥彰曾說過，為兒童寫的詩，不只可興，可誦，可嘆，可怨，還可唱，可玩，可演，可以發揮創造力。童詩是以兒童觀點寫作，透過精簡的語言，為孩子們量身打造的兒童文學作品。本單元教案設計透過童詩寫作，發揮孩子們的想像力並結合生活經驗，以幾句簡單的文字，組織、連貫成一首童詩，藉此培養孩子們的寫作興趣。

本單元課程設計中，從介紹著名的詩人楊喚出發，介紹他的童詩作品，引發孩子們的學習動機，透過閱讀、朗誦童詩，欣賞、分析、比較童詩的內容與意境，並且從中學習童詩裡面運用的技巧，包括：譬喻法、擬人法、排比法等，藉著學習觀察優美的作品，培養寫作童詩的興趣。

在引導孩子們讀詩、寫詩的過程中，可以用遊戲、歌唱、繪本說故事及圖片引導等方式，拓展他們的想像力與創造力，從童詩充滿趣味的特性，引領孩子寫出具有詩意及童趣的語句，課程中亦可穿插影片、童詩繪本賞析等。

在課程中，將以「我是小詩人」為主題發展，從閱讀童詩學會觀察事物，進而藉物抒情，並能夠從閱讀的童詩中，學習欣賞不同的寫作方法，最後，將童詩與我們的生活經驗連結，從生活經驗去體驗童詩創作。

貳、課程架構



參、教學活動設計

議題 名稱	寫作教學	單元 名稱	我是小詩人	適用年級 教學節數	中年級 共 2 節，本次教學 為第一節
學習目標					
一、能認識童詩寫作的相關知識。 二、能了解什麼是童詩。 三、能認識具有代表性的童詩作家。 四、能知道童詩會使用何種寫作技巧。					
核心素養 項目	A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作		核心素養 具體內涵	國-E-A1 藝-E-A1 國-E-A3 國-E-B1 國-E-C2	
學習表現	【國語】 1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。 1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。 2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 5-II-5 認識記敘、抒情、說明		議題融入	【品德教育議題】 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【生命教育議題】 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 【閱讀素養議題】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學	

	及應用文本的特徵。 6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。 【藝術】 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。		科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。 閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。
學習內容	【國語】 Ab-II-8 詞類的分辨。 Ac-II-1 各種標點符號的用法。 Ac-II-2 各種基本句型。 Bb-II-1 自我情感的表達。 Bb-II-2 人際交流的情感。 Be-II-2 在人際溝通方面，以書信、卡片、便條、啟事等慣用語彙及書寫格式為主。 【藝術】 視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。		
統整相關領域			
藝術			

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
準備活動： 影片《7 上 L01 趣看作家剪影 楊喚童詩》 影片《遇見一首詩：楊喚 / 七彩的虹》 影片《〈小紙船〉朗讀》		老師事先準備好影片，架設器材。	電腦 投影機 喇叭		品 E2 品 E3 生 E1 生 E7 閱 E1 閱 E2 閱 E5 閱 E10
一、引起動機 (一)教師引導，說明童詩的意涵及介紹幾位著名的童詩作家，提示本節課關於學習童詩的重點。 (二)教師帶領學生觀賞影片《7 上 L01 趣看作家剪影 楊喚童詩》。 (三)教師引導提問： 1.看完影片後，你知道楊喚的生平了嗎？ 2.想想看，楊喚為什麼要寫作童詩？ 3.你認為童詩和一般的詩詞作品有何不同呢？ 4.教師說明：教師說明童詩的形式通常較為精短，內容強調童趣及創意。	10'	老師提示：童詩的意涵。 老師提示：從影片了解作家楊喚。		上課參與度	閱 E14
二、發展活動 (一)教師引導：從影片中認識不同童詩及童詩創作方式，藉由跟著朗誦體會童詩的意境。 (二)欣賞影片《【遇見一首詩：楊喚 / 七彩的虹】及《〈小紙船〉朗讀》。	25'	教師引導提問。 教師引導提問。 教師引導提問。		口頭發表與完成學習單 口頭發表與完成學習單 口頭發表與完成學習單 上課參與度	

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
(三)教師協助小朋友進行分組討論教學活動。 1.問題一：欣賞完這兩首童詩後，請說明你的感受？ 2.問題二：這兩首童詩中，運用到的寫作方法有哪些？請舉例說明。 3.問題三：你認為童詩的內容想要告訴我們什麼？ (四)教師說明：透過童詩的欣賞、分析、比較，帶領學童欣賞，並從欣賞中體會童詩運用的技巧、意境、美感與童趣。 三、綜合活動 (一)教師統整：透過本節課讓學生了解童詩的內涵，並藉由名作的賞析更深入了解童詩。 (二)下節課程預告：下節課將實際透過童詩創作來進行寫作教學。 <第一節結束>	5'	教師引導提問。 教師引導提問。 教師引導提問。 從本課了解童詩及童詩的寫作方式。		上課參與度 口頭發表 口頭發表 口頭發表 上課參與度 上課參與度	品 E2 品 E3 生 E1 生 E7 閱 E1 閱 E2 閱 E5 閱 E10 閱 E14

童詩學習單

3 戊 座號:_____ 姓名:_____

一、 讀童詩的感受(圈選):

1. 嚴肅的 / 幽默的
2. 冷酷的 / 活潑的
3. 有趣的 / 死板的
4. 可愛的 / 可怕的
5. 優美的 / 不通順的
6. 有想像力的 / 沒有想像力的
7. 小朋友容易讀懂 / 小朋友不容易讀懂故事

二、 寫作方法(勾選):

- ☐1.擬人化(把東西當作人)
- ☐2.誇張化
- ☐3.用重複或很像句子強調重點
- ☐4.押韻
- ☐5.景色寫的很詳細也很美
- ☐6.寫生活中的事情或物品

三、 童詩要告訴我們什麼? (勾選)

- ☐1.生活可以多點想像力
- ☐2.生活中的小物品或小事也都可以是題材
- ☐3.詩也可以寫得很活潑有趣
- ☐4.童詩要讓小朋友容易讀懂
- ☐5.要押韻才算是童詩

☐6.其他:_____

資料來源

順序	網站名稱 \ 教材	來源	參考資料
1	教育部全球資訊網	https://www.edu.tw/Default.aspx	
2	教育雲教育大市集	https://market.cloud.edu.tw/	
3	十二年國民基本教育課程綱要	http://www.stgvs.ntpc.edu.tw/~tyy/sch_pdf/16.pdf	
4	國民小學生命教育核心素養之探討－十二年國教課綱之角度	http://www.ater.org.tw/journal/article/8-1/free/12.pdf	
5	作文特攻隊 3 上 L08 童詩仿寫翰林出版	https://www.youtube.com/watch?v=nrtydQj1f1k	
6	文學 Face & Book 第 9 集：林良，永遠的小太陽	https://www.youtube.com/watch?v=az7QFz9Bh-Q	
7	7 上 L01 趣看作家剪影 楊喚	https://www.youtube.com/watch?v=aJEj2YaGvuI	
8	遇見一首詩：楊喚 / 七彩的虹	https://www.youtube.com/watch?v=JtZE701N44M	
9	童詩 2：《曹俊彥的楊喚童話詩畫》楊喚逝世六十週年紀念版	https://www.youtube.com/watch?v=ft1QrsfTUuU	
10	《曹俊彥的楊喚童話詩畫》<小紙船>朗讀－熊愛閱讀小時光	https://www.youtube.com/watch?v=BpCemTwFxWI	
11	童詩萬花筒---仿作練習	http://doc.rfes.ntpc.edu.tw/eweb/module/download/update/f8825/file1352_23.pdf	
12	童詩創作	http://teacher.hlc.edu.tw/imax2_vshow.asp?m=vmode&id=340&tid=1767	

13	童詩的異想世界	http://163.21.236.197/~principal/GreaTeach/GT%E5%BE%97%E7%8D%8E%E5%90%8D%E5%96%AE(2008)/A2%E7%B5%84.%E6%9C%AC%E5%9C%8B%E8%AA%9E%E6%96%87(%E4%B8%AD&%E4%BD%8E%E5%B9%B4%E7%B4%9A%E7%B5%84)/%E5%84%AA%E7%AD%89/ABAC080001.pdf	
14	「童心童真」-「童詩」教學	https://cd1.edb.hkedcity.net/cd/sbcdp/seminar/2010/attachment/c03.pdf	
15	童詩的盛宴——以修辭、創意、多媒體調味的寫作教學	http://www.dfps.tp.edu.tw/plan99/%B1%D0%B0%C8%B3B/%BD%D2%B5%7B%B2%D5/%B2%C4%A4Q%A4@%A9%A1%B1%D0%A8%7C%B1M%B7~%B3%D0%B7s%BBP%A6%E6%B0%CA%AC%E3%A8s%A6%A8%AAG/%B3%D0%B7s%B1%D0%BE%C7%AC%A1%B0%CA%B3%5D%ADp%A4%CE%B1%D0%A7F%B1%D0%A8%E3%B9%EA%AA%AB%AEi%A5%DC%C3%FE/III-08.pdf	
16	童詩學習網	http://cecichan.weebly.com/	
17	兒童詩是什麼	http://tea.japs.tp.edu.tw/~japsteagif/old/c_poetry/index.htm	
18	教育部數位教學資源入口網	https://isp.moe.edu.tw/	