領域/科目		國語	設計者	ŕ				
實施	年級	三年級	總節數	共 共 3	五 節, 200 分鐘			
單元名稱			第	二課 明	天再寫			
			設計依	.據				
		1-Ⅱ-1 聆聽時	斥能讓對方充分	表達意		國-E-A2	透過國語文學	
		見。					習,掌握文本要	
		2-Ⅱ-1 用清晰	語音、適當語速	和音量			旨、發展學習及	
		說話。					解決問題策略、	
		2-Ⅱ-4 樂於參	加討論,提供個	人的觀			初探邏輯思維,	
		點和意	見。				並透過體驗與實	
			音符號,理解	生字新			踐,處理日常生	
			升閱讀效能。				活問題。	
		3-Ⅱ-2 運用注	音符號,檢索資	訊,吸		國-E-B1	理解與運用國語	
		收新知					文在日常生活中	
		·	用國字至少 1,80	00 字,			學習體察他人的	
	學習		,200 字。				感受,並給予適	
	表現	4-Ⅱ-2 利用共					當的回應,以達	
		·	形近、音近字詞],並正			成溝通及互動的	
		確使用		h		- F GO	目標。	
			的速率朗讀文本	,表現		國 -E-C2	與他人互動時,	
學習		•	挫與情感。	34 ab. 3	核心		能適切運用語文	
重點		• • •	子和段落的意	義與主	素養		能力表達個人想	
		要概念		70 kk kk			法,理解與包容	
		5-Ⅱ-8 運用預					不同意見,樂於	
		-	進對文本的理解				參與學校及社區	
		6-Ⅱ-2 培養感		·為作基			活動,體會團隊	
		本能力		めいか			合作的重要性。	
		6-Ⅱ-6 運用改	為、縮為、擴為	寺投巧				
		寫作。 Ab H 1 1 200	何 学 田 学 日 学 日 学 日 マ ム ラ に り に り に り に り に り に り に り に り に り に	4. 安立				
		Ab-Ⅱ-1 1,800 和字章		3、子盲				
		和子彩 Ab-Ⅱ-4 多音字	•					
		Ab - II - 4 $9 = 3Ab - II - 6$ 2,000		ь н				
	學習	AD-II-0 2,000 Ac-II-1 各種杉						
	內容	AC-II-I - 各種形 Ac-II-2 各種基		-				
		AC-II-2 合種を Ac-II-3 基礎を						
		AC-II-3 基礎を Ac-II-4 各類彡		恙 。				
				找 ˇ				
		Ad-Ⅱ-1 意義科	٧°					

		Ad-Ⅱ-2 篇章的大意、主旨與簡單結	
		構。	
		Ba-Ⅱ-1 記敘文本的結構。	
		Ba-Ⅱ-2 順敘與倒敘法。	
	學習	【品德教育】品德發展層面	
	•	【家庭教育】家人關係與互動	
議題	主題	【生涯規劃教育】生涯決定與行動計畫	
融入	實質	品 E1 良好生活習慣與德行。	
	7	家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。	
	內涵	涯 E11 培養規劃與運用時間的能力。	
與其他	領域/	al or	
科目的	連結	生活	
教材來源		翰林版國語課本第五冊	
教學設備/		1. 國語課本。	
資源		2. 國語習作。	

學習目標

- 一、能讀懂課文內容,說出課文主要大意。
- 二、能以適切的速率正確的朗讀文本。
- 三、學會歸納相同部件的生字,知道基本筆畫、筆順與字的空間結構。
- 四、能了解並運用表達情緒的語詞。
- 五、能增加語詞的描寫,練習仿寫句型。
- 六、能學會觀察與感受的能力。

八加于自机尔兴公文叫加力			
教學活動設計			
教學活動內容及實施方式	時間(分)	評量方式	備註
第一節			
一、主題思考	10	實作評量	能專注聆聽
(一)教師提出與前一課有關的話題,請學生自由分享 個人經驗。 問:請大家回想一下,從〈時間是什麼〉中學到		口頭評量	能用清晰完 整的語句表
了什麼?			達自己的想
答:我學到了時間像流水一樣,過去了就再也回不來,所以時間真的很寶貴,要好好利用!			法
※藉由個人經驗的分享,銜接課文與主題單元的關聯性。進行經驗交流時,引導學生覺察時間的寶貴,了解			
時間運用與管理的重要性。			
(二)教師引導學生閱讀課名,思考和單元主題的關係。			

			1
1. 教師提出課文題目,引導學生思考。			
問:看到〈明天再寫〉四個字,你會想到什麼?			
答:是什麼事情要等到明天再做?為什麼要等			
到明天才來做呢?			
2. 提出單元主題,引導學生進一步想像課文和單			
元可能的關聯性。			
問:你覺得〈明天再寫〉和第一單元「運用時			
間」有什麼關聯呢?			
答:如果總是把事情拖到明天才要做,時間可			
能會不夠用。			
答:應該要珍惜每一天的時間,把今天該做的			
事情做完,之後就可以做自己想做的事			
7 °			
二、概說全文	10	口頭評量	能用清晰完
(一)教師提出課文題目,引導學生思考。	10	· //-/ 도	整的語句表
1. 請學生讀課名,引導學生思考依照過去的學習			達
經驗,預測可能的課文內容。			
問:猜一猜,從課名推測一下,你覺得〈明天		實作評量	能專注聆聽
再寫〉會是什麼內容呢?		X 11 1 1	
答:可能是在說小朋友不想寫功課,認為還有		口頭評量	能回答本課
很多時間,還可以明天再寫。		,,,	主題
2. 教師提問,引導學生進一步猜測。			
問:你覺得如果總是把事情拖到明天,那會發			
生什麼後果呢?			
答:如果到時候來不及完成的話,就會害到自			
己了。			
(二)學生自行默讀課文,比較課文和自己想法的異同。			
問:課文的敘述和你原本的想法有什麼相同的地			
方?			
答:剛開始時樂樂只想要輕鬆,不想要寫功課。			
問:有什麼不同的地方?			
答:我原本猜媽媽會很生氣,沒想到她學樂樂的			
說話方式,讓 <u>樂樂</u> 自己體會到不要一直找理			
由。做事情不要拖拖拉拉。			
(三)教師彙整學生的回答,引導學生說出全課重點。			
問:從〈明天再寫〉告訴我們,對於時間要如何			
運用呢?			

the land half and half and			T
答:今天的事情,就要今天完成,不要浪費時間			
拖到明天,早一點完成,才比較安心。			
三、朗讀課文	10	實作評量	能正確朗讀
(一)分段朗讀:學生標示自然段後,分組(個別)朗			
讀 。			
(二)流暢性指導:教師分段指導,修正學生朗讀錯誤			
的地方。			
1. 漏讀的字詞:提醒以指讀方式再重讀一次。			
2. 誤讀的字詞: 假日的「假」讀做四聲以一丫、。			
3. 錯誤的斷句: 教師示範正確的讀法,學生模仿。			
例:「樂樂一看到最愛吃的水蜜桃,眼珠子都			
快掉下來,伸手就要拿來吃」應讀做「樂」			
樂一看到/最愛吃的水蜜桃/眼珠子/			
都快掉下來/伸手/就要拿來吃」。			
(三)全文試讀:教師請學生以自然的速度嘗試朗讀課			
文(全班讀、分組讀、個別讀)。			
	1.0	一年年日	4 - 4 - 1
四、學習回顧	10	口頭評量	能回想自己
(一)教師引導學生分享「概說全文」的收穫。			的學習,說出
1. 從教師的提問,知道可以從時間、地點、人物			喜歡哪位同
和事件,去思考課名。			學的發表
2. 比一比課文和自己的想法有什麼不一樣。			
(二)請學生說出最喜歡哪位同學發表的及理由。			
[
第二節			
_ 、	10	安少证目	能找出語詞
一、隨文識詞 (一) 提出統詞: 引道與上江音細立下去的統詞, 並做	10	實作評量	能 我 出 語 訶 並 了解詞義
(一)提出語詞:引導學生注意課文下方的語詞,並從			业 胜 刊 我
課文中指出含有該語詞的句子。		安儿坛日	4 1b 1b
週休 假日 連 作業 第 並 提醒		實作評量	能找出正確
拖拖拉拉 輕鬆 水蜜桃 妳 爛			生字並認讀
(二)認讀語詞:請學生指讀語詞,教師進行字音指導。			
易錯發音			
1. 鬆:聲符厶不翹舌,發音要清楚。			
2. 醒、並:為人韻,要注意發音部位。			
(三)試說詞義:讓學生嘗試說出語詞的意思,教師加			

以引導、整理或補充說明。 1. 圖片示意: 教師提供圖片或請學生指出課文中 的插圖,並請學生簡說事物的特點。如:水蜜 桃。 2. 詞義比較: 教師提出單一語詞, 請學生找出意 思相反的語詞。如:拖拖拉拉和乾脆俐落。 15 二、字詞書寫 口頭評量 能說出字的 組合並把字 週、休、假、連、業、第、並、提、醒、拖、鬆、蜜、 桃、妳、爛 分組 (一)生字小偵探(配合百寶箱「我會寫字」教學) 能依照筆順 問:有一個字是左右組合的,它的讀音和「星」 實作評量 很相近,猜猜這是哪一個生字? 寫出正確的 答:我覺得是「醒」,因為念起來和「星」很接 筆畫並念出 近,而且左邊「酉」再加上右邊「星」,就 筆畫名稱 拼成左右組合的「醒」。 (二) 會寫的國字自己寫 1. 認讀生字:學生指讀百寶箱「我會寫字」的生 字。 2. 圈出不需要教師教寫的生字。 問:本課生字中,哪一些字不需要教師教,就 可以自己寫出來? 答:休,我已經學過了「亻」和「木」,我知 道要先寫左邊的「イ」,再寫右邊的「木」。 答:蜜,我知道要先寫上面的「宓」,再寫下 面的「虫」。 答:還有連,是「車」再加上「辶」部。 3. 邊念口訣邊寫字:引導學生依照國字結構,念 出口訣,並同時組合部件,寫出國字。 ※學生在低年級已有部件概念,並能以口訣記憶字形結 左右組合字:亻字旁,木字邊是休。 上下組合字:髟字頭,松字底是鬆。 (三)生字書寫指導:教師依字形結構分類,指導學生 正確書寫。

1. 業:最下面的「木」為左撇右點,不連接中間

的豎筆。

2. 爛:右邊「闌」的下面為「柬」,不是「東」。			
3. 醒:左邊為「酉」部,勿寫成「西」。			
(四)讀起來不一樣(配合百寶箱「讀起來不一樣」教			
學)			
1. 教師提出生字「假」的語詞,請學生讀一讀後			
提問。			
問:說說看放假、連假是什麼意思?假日、假			
期是什麼意思?			
答:放假就是不用上課、上班,可以休息,連			
假就是一連好幾天放假。			
答:像不用上課、上班的週六和週日就是假			
日,在放假的這段時期就是假期。			
問:假裝、假牙是什麼意思?虛假、假如是什			
麼意思?			
答:故意裝出來的動作、表情,就是假裝,像			
演戲時會假裝成裡面的人物角色。假牙就			
是人工做出來的牙齒。			
答:虚假就是指不是真實的情形,假如和如果			
一樣,也都不是真的意思。			
2. 教師引導學生歸納「假」這個字讀做以一丫へ			
時,相關的語詞有休息的意思。讀做以一丫V			
時,相關的語詞指不是真的意思。			
三、習作指導	10	實作評量	能正確完成
第一大題「寫出國字和注音」	10	只们们主	習作
(一)歸納本課生字字形書寫應注意的地方。			
(二)請學生念讀文章,說明「拖延」、「放棄」詞義後,			
完成練習。			
JUMANN FI			
四、學習回顧	5	口頭評量	能說出自己
(一)請學生說一說本節課學會理解詞義的方法有哪	U	一次미里	學習困難的
些。			一
(- / 奶工工心 心 不 11 凹压在 奶 11 八 目 初 11 工 1			
第三節			
	. .	۔ دیون	
一、重要語句	15	實作評量	能回答問題

(一)教師指導學生細讀課文。

(二)教師藉由提問,引導學生回答問題,理解課文內容:

1. 透過個人經驗思考(個人回答)

問:說一說,遇到連續假期時,你的習慣是先 去玩,還是先寫功課?為什麼?

答:學生自由回答。我的習慣是先寫完功課, 這樣才能開心的玩。

答:學生自由回答。我的習慣是先玩,等最後 一天再來努力一次寫完。

2. 透過觀察課文圖片(兩兩討論)

問:觀察課文圖片,<u>樂樂</u>經過什麼事情之後才 開始寫功課呢?為什麼? **提取訊息**

答:學生自由回答。<u>樂樂</u>很想吃水蜜桃,卻被媽媽一再阻止。透過媽媽的話,她才發現自己常說的「明天再寫」這句話是不正確的。

問:仔細觀察課文插畫中的小兔子玩偶,為什麼小兔子的表情都不同,插畫家想透過小兔子來表現什麼? 推論訊息

答:學生自由回答。我猜插畫家想用小兔子來 代表樂樂的心情,因為第15頁樂樂吃月 餅時,小兔子微笑;第16頁樂樂被媽媽 阻止吃水蜜桃時,小兔子的表情不開心; 第17頁樂樂終於寫功課了,在床上的小 兔子摀著臉,感覺很害羞的樣子。小兔子 玩偶就是代表樂樂的真正心情。

問:運用課文的這四張插圖,根據故事的開始、經過和結果的架構,並試著將這個故事再說一遍。 **詮釋整合**

答:學生自由回答。<u>樂樂</u>開心的放學了,媽媽請她寫功課,她卻說明天放假,所以明天再寫;第二天,媽媽請她寫功課,她卻說今天是中秋節,明天再寫;晚上,爸爸買了水蜜桃,<u>樂樂</u>很想吃,卻被媽媽用各種理由阻止,說明天再吃,<u>樂樂</u>忍不住說:「明天再吃,水蜜桃就爛了。」媽媽笑著說:「我是跟你學的呀!」媽媽的一番話

口頭評量

用清晰完整 的語句表達 自己的想法

實作評量

能分組討論或兩兩討論

實作評量

能根據討論 結果回答問 題

讓樂樂發現自己不能再拖拖拉拉,不寫功			
課了。			
3. 進行預測和想像(分組討論)			
問:作者寫這一篇故事是想要讓我們知道什麼			
道理呢? 詮釋整合			
答:學生自由回答。做事情不要拖拖拉拉,今			
日事,今日畢,把握時間,要把事情先做			
好,才不會有壞的結果。			
二、段落大意	10	觀察評量	能專注聆聽
(一)教師指導學生分段閱讀課文。			
(二)教師藉由提問,引導學生回答問題,理解每一段		實作評量	能回答問題
的大意:			
問:媽媽聽到樂樂連放三天假時,為什麼要她先		實作評量	能分組討論
寫作業?			或兩兩討論
答:媽媽希望樂樂把該做的事情完成,之後才能			
安安心心的過節。		實作評量	能根據討論
問: 樂樂 一開始為什麼都沒有趕快去寫作業呢?			结果回答問
答: <u>樂樂</u> 一開始認為有三天假期,時間很多。等			題
到了第二天,她又說是中秋節,要輕鬆一下。			
問:樂樂一直找理由的行為,媽媽如何處理?		口頭評量	用清晰完整
答:媽媽對想吃水蜜桃的樂樂,也用「明天再吃」			的語句表達
這樣相同的說法,讓樂樂一直等著。			自己的想法
問: 樂樂聽懂媽媽的意思後,她有什麼反應呢?			
答: <u>樂樂</u> 聽懂媽媽的話後,很不好意思,就不再			
拖拖拉拉找藉口,趕快去寫作業了。			
三、習作指導	10	實作評量	能正確完成
第四大題「根據課文內容,選擇適當的代號填入()中。」			習作
(一)教師領讀題目,再領讀各選項代號的內容。			
(二)教師請學生搭配課文,找出關鍵語詞。			
(三)學生口述發表答案,並說明支持答案的理由,完			
成習作。			
	E	口环坪目	4 40 Ji 窗 r.i
四、學習回顧	5	口頭評量	能說出學到
教師引導學生說一說這一節課學到了什麼。			的新發現
(一)仔細觀察課文圖片,可以幫助我更加了解課文的			
内容。			

(二)能試說如何找出各段的段落大意,再組織成全文 大意。			
第四節			
一、寫作特色 教師請學生翻開語文百寶箱「心情比一比」、「加上描 寫更豐富」:	15	口頭評量	能依據提問 重點,完整的 表達
(一)心情比一比: 1. 教師請學生觀察這些短語與情緒表達的關 聯,並提問。 問:這四句短語中,用了哪些表達心情的語詞		實作評量	能分組討論 或兩兩討論
呢? 答:「開心」、「歡喜」、「歡歡喜喜」、「歡天喜 地」。		實作評量	能觀察句子 並練習仿造
問:這些語詞,是用來表達什麼樣的心情呢? 答:這些都是和開心一樣,都是快樂、高興的 心情。			
問:想一想「歡喜」和「歡歡喜喜」這兩個語 詞有什麼不同? 答:和「歡喜」比較起來,「歡歡喜喜」好像			
是在疊積木一樣,一個字一個字疊上去, 有越來越開心的感覺。 問:「歡歡喜喜」和「歡天喜地」之間又有什			
麼差別呢? 答:多了「天」、「地」二字,感覺有更多的喜 悅,「歡天喜地」應該比「歡歡喜喜」是 更為開心的形容。			
2. 教師說明表達情緒的語詞,有些字可以像積木 一樣,把它們疊在一起,從兩個字變成四個 字,加強句子的情感。有的四字語詞還可以換			
個寫法,讓情緒更為強烈,傳達不同程度的語 氣。 (二)加上描寫更豐富:			
 教師請學生先觀察語文百寶箱「加上描寫更豐富」的句子,並藉由提問,讓學生察覺後面三句話的不同: 			

	-		T
問:說說看,這四句話有什麼一樣的地方呢?			
答:都是在說 <u>樂樂</u> 看到水蜜桃。			
問:後面三句話之間有什麼差別呢?			
答:第二句的「最愛吃的」說出了樂樂對水蜜			
桃喜爱的感覺,第三句多了「眼珠子都快			
掉下來」來形容看到水蜜桃之後的反應,			
第四句又增加了「伸手就要拿來吃」這個			
反應是動作的描寫。			
2. 教師引導學生覺察加上感覺和更多的反應,可			
以讓句子更加豐富、生動。			
問:加了這些描寫對原本的句子有什麼幫助			
嗎?			
答:加上了感覺、反應和動作的描寫,讓我可			
以知道樂樂有多麼喜歡水蜜桃,想像樂樂			
看到水蜜桃的畫面,讓句子變得有趣又活			
潑呢!			
二、朗讀指導	10	實作評量	能正確斷句
(一)教師帶領學生回顧課文,在句子旁用。標示重音。			
1. 確認斷句:請學生讀出句子中的停頓。(媽媽		實作評量	能讀出文章
聽了/要她先寫作業/明天才°能°/安安心			的語氣輕重
心的/過節)			
2. 強調語氣:請學生看看標示的朗讀記號,將重			
音融入語詞中。			
(二)分組各自練習朗讀。			
(三) 小組上臺發表 (由教師選組,或小組輪流)。			
三、習作指導	10	實作評量	能正確完成
(一)習作第二大題「先圈出描寫情緒的語詞,再勾選			習作
語氣比較強烈的句子」:			
1. 教師帶領學生先念一遍句子,圈出和心情、情			
緒有關的語詞,說一說語詞的意思。(急忙、			
急急忙忙)(歡喜、歡天喜地)(得意、得意洋			
洋)			
2. 教師請學生回想語文百寶箱的內容,比一比每			
一組句子中的語詞,何者是在語氣上比較強烈			
的說法。			
3. 教師引導學生觀察語詞從兩個字加長到四個			
			1

	1		1
字,與疊字的用法,都可以幫助加強情緒的表			
達。			
(二)習作第三大題:			
1. 教師指導學生先讀一讀例句。			
2. 教師提示學生作答時可觀察的重點: 圖片中人			
物的表情、動作,推想對這事物的喜好程度,			
會產生哪些感受和反應。			
3. 教師引導學生逐題增加描寫的內容,依序完成			
題目。			
四、學習回顧	5	口頭評量	能用本課句
(一)能用本課學到的句型,加上形容、反應或動作的	J	口跃引里	型,清楚表達
描寫,豐富句子的內容,變得生動活潑。			白子的內容
(二)教師複習朗讀課文的方式,鼓勵學生說出要怎樣			
才能把課文的情感讀出來。			
第五節			
A			
一、文章主旨	10	實作評量	能專注聆聽
一、文章主旨 (一)教師請學生回想, <u>樂樂</u> 最初對於三天連假的時間	10	貫作評量	能專注聆聽
	10	實作評量口頭評量	能專注聆聽 能說出本課
(一)教師請學生回想,樂樂最初對於三天連假的時間	10		·
(一)教師請學生回想, <u>樂樂</u> 最初對於三天連假的時間 規畫是什麼?	10		能說出本課
(一)教師請學生回想, <u>樂樂</u> 最初對於三天連假的時間 規畫是什麼? 問: <u>樂樂</u> 放學回到家後,為什麼沒有先寫作業?	10		能說出本課
(一)教師請學生回想, <u>樂樂</u> 最初對於三天連假的時間 規畫是什麼? 問: <u>樂樂</u> 放學回到家後,為什麼沒有先寫作業? 試著用自己的話,說出完整句子。	10	口頭評量	能說出本課 大意
(一)教師請學生回想, <u>樂樂</u> 最初對於三天連假的時間 規畫是什麼? 問: <u>樂樂</u> 放學回到家後,為什麼沒有先寫作業? 試著用自己的話,說出完整句子。 答: <u>樂樂</u> 認為有三天連假,時間很多,不急著寫	10	口頭評量	能說出本課 大意 能以清晰的
(一)教師請學生回想, <u>樂樂</u> 最初對於三天連假的時間 規畫是什麼? 問: <u>樂樂</u> 放學回到家後,為什麼沒有先寫作業? 試著用自己的話,說出完整句子。 答: <u>樂樂</u> 認為有三天連假,時間很多,不急著寫 作業,想要先輕鬆一下。	10	口頭評量	能說 出本課 的 語 的 問
(一)教師請學生回想, <u>樂樂</u> 最初對於三天連假的時間 規畫是什麼? 問: <u>樂樂</u> 放學回到家後,為什麼沒有先寫作業? 試著用自己的話,說出完整句子。 答: <u>樂樂</u> 認為有三天連假,時間很多,不急著寫 作業,想要先輕鬆一下。 (二)教師帶領學生找出 <u>樂樂</u> 在時間運用上的轉變,引	10	口頭評量	能說 出本課 的 語 的 問
(一)教師請學生回想, <u>樂樂</u> 最初對於三天連假的時間 規畫是什麼? 問: <u>樂樂</u> 放學回到家後,為什麼沒有先寫作業? 試著用自己的話,說出完整句子。 答: <u>樂樂</u> 認為有三天連假,時間很多,不急著寫 作業,想要先輕鬆一下。 (二)教師帶領學生找出 <u>樂樂</u> 在時間運用上的轉變,引 導學生發現前後的差異,帶出本課的主旨。	10	口頭評量	能說 出本課 的 語 的 問
(一)教師請學生回想, <u>樂樂</u> 最初對於三天連假的時間 規畫是什麼? 問: <u>樂樂</u> 放學回到家後,為什麼沒有先寫作業? 試著用自己的話,說出完整句子。 答: <u>樂樂</u> 認為有三天連假,時間很多,不急著寫 作業,想要先輕鬆一下。 (二)教師帶領學生找出 <u>樂樂</u> 在時間運用上的轉變,引 導學生發現前後的差異,帶出本課的主旨。 問:請你說一說, <u>樂樂</u> 一開始有好好運用時間	10	口頭評量	能說 出本課 的 語 的 問
(一)教師請學生回想, <u>樂樂</u> 最初對於三天連假的時間 規畫是什麼? 問: <u>樂樂</u> 放學回到家後,為什麼沒有先寫作業? 試著用自己的話,說出完整句子。 答: <u>樂樂</u> 認為有三天連假,時間很多,不急著寫 作業,想要先輕鬆一下。 (二)教師帶領學生找出 <u>樂樂</u> 在時間運用上的轉變,引 導學生發現前後的差異,帶出本課的主旨。 問:請你說一說, <u>樂樂</u> 一開始有好好運用時間 嗎?從什麼地方可以得知?	10	口頭評量	能說 出本課 的 語 的 問
 (一)教師請學生回想,樂樂最初對於三天連假的時間規畫是什麼? 問:樂樂放學回到家後,為什麼沒有先寫作業? 試著用自己的話,說出完整句子。 答:樂樂認為有三天連假,時間很多,不急著寫作業,想要先輕鬆一下。 (二)教師帶領學生找出樂樂在時間運用上的轉變,引導學生發現前後的差異,帶出本課的主旨。問:請你說一說,樂樂一開始有好好運用時間嗎?從什麼地方可以得知? 答:樂樂一直拖拖拉拉,總是對媽媽說明天再 	10	口頭評量	能說 出本課 的 語 的 問
(一)教師請學生回想, <u>樂樂</u> 最初對於三天連假的時間 規畫是什麼? 問: <u>樂樂</u> 放學回到家後,為什麼沒有先寫作業? 試著用自己的話,說出完整句子。 答: <u>樂樂</u> 認為有三天連假,時間很多,不急著寫 作業,想要先輕鬆一下。 (二)教師帶領學生找出 <u>樂樂</u> 在時間運用上的轉變,引 導學生發現前後的差異,帶出本課的主旨。 問:請你說一說, <u>樂樂</u> 一開始有好好運用時間 嗎?從什麼地方可以得知? 答: <u>樂樂</u> 一直拖拖拉拉,總是對媽媽說明天再 寫,但卻又沒有說到做到。	10	口頭評量	能說 出本課 的 語 的 問
(一)教師請學生回想, <u>樂樂</u> 最初對於三天連假的時間 規畫是什麼? 問: <u>樂樂</u> 放學回到家後,為什麼沒有先寫作業? 試著用自己的話,說出完整句子。 答: <u>樂樂</u> 認為有三天連假,時間很多,不急著寫 作業,想要先輕鬆一下。 (二)教師帶領學生找出 <u>樂樂</u> 在時間運用上的轉變,引 導學生發現前後的差異,帶出本課的主旨。 問:請你說一說, <u>樂樂</u> 一開始有好好運用時間 嗎?從什麼地方可以得知? 答: <u>樂樂</u> 一直拖拖拉拉,總是對媽媽說明天再 寫,但卻又沒有說到做到。 問: <u>樂樂</u> 聽了媽媽對她說的那些話之後,有什麼 改變呢? 答: <u>樂樂</u> 才發現之前浪費太多時間,覺得很不好	10	口頭評量	能說 出本課 的 語 的 問
(一)教師請學生回想, <u>樂樂</u> 最初對於三天連假的時間 規畫是什麼? 問: <u>樂樂</u> 放學回到家後,為什麼沒有先寫作業? 試著用自己的話,說出完整句子。 答: <u>樂樂</u> 認為有三天連假,時間很多,不急著寫 作業,想要先輕鬆一下。 (二)教師帶領學生找出 <u>樂樂</u> 在時間運用上的轉變,引 導學生發現前後的差異,帶出本課的主旨。 問:請你說一說, <u>樂樂</u> 一開始有好好運用時間 嗎?從什麼地方可以得知? 答: <u>樂樂</u> 一直拖拖拉拉,總是對媽媽說明天再 寫,但卻又沒有說到做到。 問: <u>樂樂</u> 聽了媽媽對她說的那些話之後,有什麼 改變呢? 答: <u>樂樂</u> 才發現之前浪費太多時間,覺得很不好 意思,不再找藉口,趕緊跑進書房去寫作業	10	口頭評量	能說 出本課 的 語 的 問
(一)教師請學生回想, <u>樂樂</u> 最初對於三天連假的時間 規畫是什麼? 問: <u>樂樂</u> 放學回到家後,為什麼沒有先寫作業? 試著用自己的話,說出完整句子。 答: <u>樂樂</u> 認為有三天連假,時間很多,不急著寫 作業,想要先輕鬆一下。 (二)教師帶領學生找出 <u>樂樂</u> 在時間運用上的轉變,引 導學生發現前後的差異,帶出本課的主旨。 問:請你說一說, <u>樂樂</u> 一開始有好好運用時間 嗎?從什麼地方可以得知? 答: <u>樂樂</u> 一直拖拖拉拉,總是對媽媽說明天再 寫,但卻又沒有說到做到。 問: <u>樂樂</u> 聽了媽媽對她說的那些話之後,有什麼 改變呢? 答: <u>樂樂</u> 才發現之前浪費太多時間,覺得很不好		口頭評量	能說 出本課 的 語 的 問

the complete state and the state of the stat	
答:她體會到把握時間的重要,今天該做的事就	
要在今天完成。	
(三)學生自由發表,說一說自己回想故事的方法。	
問:請你說一說,你是用什麼方法把故事記下	
來?	
答:我用圖畫記憶、記住重要句子、讀了好幾遍	
就記下來了	
二、表述方式比較 10	口丽娅县 用 连 吡 户 敷
(一)教師將學生分組並提問,小組討論本課呈現方式	的語句表達
的特色。	自己的想法
問:上一課〈時間是什麼〉和這一課〈明天再寫〉	加安 迈旦 从 由 计 队
有哪些不同的地方呢?	觀察評量 能專注聆聽
答:〈時間是什麼〉是一首詩,在說每個人對於	安化还是 从口然明历
時間有不同的感受。	實作評量 能回答問題
答:〈明天再寫〉是用樂樂的故事,告訴我們要	
學習把握時間,做事情不要拖延。	
問:你覺得樂樂的媽媽是一個怎麼樣的人?	
答:我覺得樂樂的媽媽是個了解孩子,而且很有	
耐心、很會想辦法的人。	
問:從哪裡可以找到線索的呢?	
答:從樂樂放學回到家後,媽媽就提醒她要先寫	
功課,之後才能安心過節,可能是樂樂之前	
有拖到最後一刻才寫作業的情形,所以媽媽	
才會一直提醒她。	
答:當媽媽發現提醒幾次無效後,並沒有馬上生	
氣,而是利用機會想不同的方法,讓 <u>樂樂</u> 感	
受一下用自己說的話,所帶來的後果。	
(二)教師引導學生發現課文中傳達出面對事情時,可	
以用同理心的角度,讓對方感同身受,進而真正	
領悟,並有所轉變。 	
三、練習延伸 15	實作評量 能用清晰完
習作第五大題「寫作練習:段落仿寫」	整的語句表
(一)教師帶領學生先閱讀第四大題的內容,圈出時	達自己的想
間、人物、地點和事物相關的關鍵語詞,掌握敘	法
述的四個要素。	
(二)教師引導學生分組討論,自己印象深刻的放連假	實作評量 能發揮 創

經驗,點出時間、人物、地點和事物的內容。			意,依據寫作
問:想一想,以暑假來說,有什麼印象深刻的事			提示完成習
情嗎?試著說出是在什麼時候、有什麼人、			作
在什麼地方,發生了什麼事情呢?			
答:有一次連假時,我和家人到鄉下拜訪大伯。			
大伯帶我去果園採水果,伯母還教我做果			
醬,讓我學會了做果醬的方法。			
(三)教師請學生結合本課的句子擴寫方式,加上感			
受、反應或動作,說出完整的語句,並鼓勵自行			
創作,完成段落仿寫,學生間彼此觀摩學習。			
仿寫參考: 連假第一天, 我和家人到鄉下拜訪大伯。第			
二天上午大伯帶我去果園採水果,到了晚			
上,伯母在廚房教我做果醬。弟弟一聞到果			
醬香香甜甜的味道,就跑了過來,一連吃了			
好幾口,十分喜歡。我自己也很開心,終於			
學會了做果醬的方法呢!			
四、學習回顧	5	口頭評量	能說出自己
(一)學生能比較兩種不同文體作品的特色。			的感受
(二)能用本課學到的句型與敘述要素,清楚具體的說			
出自己的感受。			
~本課結束~			