

領域／科目		國語	設計者			
實施年級		三年級	總節數	共 五 節， 200 分鐘		
單元名稱		第二課 明天再寫				
設計依據						
學習 重點	學習 表現	1-Ⅱ-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 2-Ⅱ-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。 2-Ⅱ-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 3-Ⅱ-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 3-Ⅱ-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。 4-Ⅱ-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。 4-Ⅱ-2 利用共同部件，擴充識字量。 4-Ⅱ-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 5-Ⅱ-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-Ⅱ-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-Ⅱ-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 6-Ⅱ-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 6-Ⅱ-6 運用改寫、縮寫、擴寫等技巧寫作。	核心 素養	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。	國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中心學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。	國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。
	學習 內容	Ab-Ⅱ-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-Ⅱ-4 多音字及多義字。 Ab-Ⅱ-6 2,000 個常用語詞的使用。 Ac-Ⅱ-1 各種標點符號的用法。 Ac-Ⅱ-2 各種基本句型。 Ac-Ⅱ-3 基礎複句的意義。 Ac-Ⅱ-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-Ⅱ-1 意義段。				

		Ad-Ⅱ-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-Ⅱ-1 記敘文本的結構。 Ba-Ⅱ-2 順敘與倒敘法。			
議題 融入	學習 主題	【品德教育】品德發展層面 【家庭教育】家人關係與互動 【生涯規劃教育】生涯決定與行動計畫			
	實質 內涵	品 E1 良好生活習慣與德行。 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。 涯 E11 培養規劃與運用時間的能力。			
與其他領域／ 科目的連結		生活			
教材來源		翰林版國語課本第五冊			
教學設備／ 資源		1. 國語課本。 2. 國語習作。			
學習目標					
一、能讀懂課文內容，說出課文主要大意。 二、能以適切的速率正確的朗讀文本。 三、學會歸納相同部件的生字，知道基本筆畫、筆順與字的空間結構。 四、能了解並運用表達情緒的語詞。 五、能增加語詞的描寫，練習仿寫句型。 六、能學會觀察與感受的能力。					
教學活動設計					
教學活動內容及實施方式			時間（分）	評量方式	備註
第一節 一、主題思考 （一）教師提出與前一課有關的話題，請學生自由分享個人經驗。 問：請大家回想一下，從〈時間是什麼〉中學到了什麼？ 答：我學到了時間像流水一樣，過去了就再也回不來，所以時間真的很寶貴，要好好利用！ ※藉由個人經驗的分享，銜接課文與主題單元的關聯性。進行經驗交流時，引導學生覺察時間的寶貴，了解時間運用與管理的重要性。 （二）教師引導學生閱讀課名，思考和單元主題的關係。			10	實作評量 口頭評量	能專注聆聽 能用清晰完整的語句表達自己的想法

1. 教師提出課文題目，引導學生思考。 問：看到〈明天再寫〉四個字，你會想到什麼？ 答：是什麼事情要等到明天再做？為什麼要等到明天才來做呢？ 2. 提出單元主題，引導學生進一步想像課文和單元可能的關聯性。 問：你覺得〈明天再寫〉和第一單元「運用時間」有什麼關聯呢？ 答：如果總是把事情拖到明天才要做，時間可能會不夠用。 答：應該要珍惜每一天的時間，把今天該做的事情做完，之後就可以做自己想做的事情了。			
二、概說全文 (一) 教師提出課文題目，引導學生思考。 1. 請學生讀課名，引導學生思考依照過去的學習經驗，預測可能的課文內容。 問：猜一猜，從課名推測一下，你覺得〈明天再寫〉會是什麼內容呢？ 答：可能是在說小朋友不想寫功課，認為還有很多時間，還可以明天再寫。 2. 教師提問，引導學生進一步猜測。 問：你覺得如果總是把事情拖到明天，那會發生什麼後果呢？ 答：如果到時候來不及完成的話，就會害到自已了。 (二) 學生自行默讀課文，比較課文和自己想法的異同。 問：課文的敘述和你原本的想法有什麼相同的地方？ 答：剛開始時樂樂只想要輕鬆，不想要寫功課。 問：有什麼不同的地方？ 答：我原本猜媽媽會很生氣，沒想到她學樂樂的說話方式，讓樂樂自己體會到不要一直找理由。做事情不要拖拖拉拉……。 (三) 教師彙整學生的回答，引導學生說出全課重點。 問：從〈明天再寫〉告訴我們，對於時間要如何運用呢？	10	口頭評量 實作評量 口頭評量	能用清晰完整的語句表達 能專注聆聽 能回答本課主題

答：今天的事情，就要今天完成，不要浪費時間拖到明天，早一點完成，才比較安心。 三、朗讀課文 (一)分段朗讀：學生標示自然段後，分組（個別）朗讀。 (二)流暢性指導：教師分段指導，修正學生朗讀錯誤的地方。 1. 漏讀的字詞：提醒以指讀方式再重讀一次。 2. 誤讀的字詞：假日的「假」讀做四聲ㄐ一ㄩˋ。 3. 錯誤的斷句：教師示範正確的讀法，學生模仿。 例：「樂樂一看到最愛吃的水蜜桃，眼珠子都快掉下來，伸手就要拿來吃」應讀做「樂樂一看到／最愛吃的水蜜桃／眼珠子／都快掉下來／伸手／就要拿來吃」。 (三)全文試讀：教師請學生以自然的速度嘗試朗讀課文（全班讀、分組讀、個別讀）。	10	實作評量	能正確朗讀
四、學習回顧 (一)教師引導學生分享「概說全文」的收穫。 1. 從教師的提問，知道可以從時間、地點、人物和事件，去思考課名。 2. 比一比課文和自己的想法有什麼不一樣。 (二)請學生說出最喜歡哪位同學發表的及理由。	10	口頭評量	能回想自己的學習，說出喜歡哪位同學的發表
第二節 一、隨文識詞 (一)提出語詞：引導學生注意課文下方的語詞，並從課文中指出含有該語詞的句子。 週休 假日 連 作業 第 並 提醒 拖拖拉拉 輕鬆 水蜜桃 妳 爛 (二)認讀語詞：請學生指讀語詞，教師進行字音指導。 易錯發音 1. 鬆：聲符ㄥ不翹舌，發音要清楚。 2. 醒、並：為ㄥ韻，要注意發音部位。 (三)試說詞義：讓學生嘗試說出語詞的意思，教師加	10	實作評量 實作評量	能找出語詞並了解詞義 能找出正確生字並認讀

以引導、整理或補充說明。 1. 圖片示意：教師提供圖片或請學生指出課文中的插圖，並請學生簡說事物的特點。如：水蜜桃。 2. 詞義比較：教師提出單一語詞，請學生找出意思相反的語詞。如：拖拖拉拉和乾脆俐落。 二、字詞書寫 週、休、假、連、業、第、並、提、醒、拖、鬆、蜜、桃、妳、爛 (一) 生字小偵探 (配合百寶箱「我會寫字」教學) 問：有一個字是左右組合的，它的讀音和「星」很相近，猜猜這是哪一個生字？ 答：我覺得是「醒」，因為念起來和「星」很接近，而且左邊「酉」再加上右邊「星」，就拼成左右組合的「醒」。 (二) 會寫的國字自己寫 1. 認讀生字：學生指讀百寶箱「我會寫字」的生字。 2. 圈出不需要教師教寫的生字。 問：本課生字中，哪一些字不需要教師教，就可以自己寫出來？ 答：休，我已經學過了「亻」和「木」，我知道要先寫左邊的「亻」，再寫右邊的「木」。 答：蜜，我知道要先寫上面的「宀」，再寫下面的「虫」。 答：還有連，是「車」再加上「辶」部。 3. 邊念口訣邊寫字：引導學生依照國字結構，念出口訣，並同時組合部件，寫出國字。 ※學生在低年級已有部件概念，並能以口訣記憶字形結構： 左右組合字：亻字旁，木字邊是休。 上下組合字：彡字頭，松字底是鬆。 (三) 生字書寫指導：教師依字形結構分類，指導學生正確書寫。 1. 業：最下面的「木」為左撇右點，不連接中間的豎筆。	15	口頭評量 實作評量	能說出字的組合並把字分組 能依照筆順寫出正確的筆畫並念出筆畫名稱
--	----	-------------------------	--

2. 爛：右邊「蘭」的下面為「東」，不是「東」。 3. 醒：左邊為「酉」部，勿寫成「西」。 (四) 讀起來不一樣 (配合百寶箱「讀起來不一樣」教學) 1. 教師提出生字「假」的語詞，請學生讀一讀後提問。 問：說說看放假、連假是什麼意思？假日、假期是什麼意思？ 答：放假就是不用上課、上班，可以休息，連假就是一連好幾天放假。 答：像不用上課、上班的週六和週日就是假日，在放假的這段時期就是假期。 問：假裝、假牙是什麼意思？虛假、假如是什麼意思？ 答：故意裝出來的動作、表情，就是假裝，像演戲時會假裝成裡面的人物角色。假牙就是人工做出來的牙齒。 答：虛假就是指不是真實的情形，假如和如果一樣，也都不是真的意思。 2. 教師引導學生歸納「假」這個字讀做ㄐ一ㄚˇ、時，相關的語詞有休息的意思。讀做ㄐ一ㄚˋ時，相關的語詞指不是真的意思。			
三、習作指導 第一大題「寫出國字和注音」 (一) 歸納本課生字字形書寫應注意的地方。 (二) 請學生念讀文章，說明「拖延」、「放棄」詞義後，完成練習。	10	實作評量	能正確完成習作
四、學習回顧 (一) 請學生說一說本節課學會理解詞義的方法有哪些。 (二) 請學生想一想，如何記住本課不好書寫的生字。	5	口頭評量	能說出自己學習困難的地方
第三節 一、重要語句	15	實作評量	能回答問題

讓樂樂發現自己不能再拖拖拉拉，不寫功課了。 3. 進行預測和想像（分組討論） 問：作者寫這一篇故事是想要讓我們知道什麼道理呢？詮釋整合 答：學生自由回答。做事情不要拖拖拉拉，今日事，今日畢，把握時間，要把事情先做好，才不會有壞的結果。 二、段落大意 （一）教師指導學生分段閱讀課文。 （二）教師藉由提問，引導學生回答問題，理解每一段的大意： 問：媽媽聽到樂樂連放三天假時，為什麼要她先寫作業？ 答：媽媽希望樂樂把該做的事情完成，之後才能安安心心的過節。 問：樂樂一開始為什麼都沒有趕快去寫作業呢？ 答：樂樂一開始認為有三天假期，時間很多。等到了第二天，她又說是中秋節，要輕鬆一下。 問：樂樂一直找理由的行為，媽媽如何處理？ 答：媽媽對想吃水蜜桃的樂樂，也用「明天再吃」這樣相同的說法，讓樂樂一直等著。 問：樂樂聽懂媽媽的意思後，她有什麼反應呢？ 答：樂樂聽懂媽媽的話後，很不好意思，就不再拖拖拉拉找藉口，趕快去寫作業了。 三、習作指導 第四大題「根據課文內容，選擇適當的代號填入（ ）中。」 （一）教師領讀題目，再領讀各選項代號的內容。 （二）教師請學生搭配課文，找出關鍵語詞。 （三）學生口述發表答案，並說明支持答案的理由，完成習作。 四、學習回顧 教師引導學生說一說這一節課學到了什麼。 （一）仔細觀察課文圖片，可以幫助我更加了解課文的內容。	10 10 5	觀察評量 實作評量 實作評量 實作評量 口頭評量 實作評量 口頭評量	能專注聆聽 能回答問題 能分組討論或兩兩討論 能根據討論結果回答問題 用清晰完整的語句表達自己的想法 能正確完成習作 能說出學到的新發現
---	------------------------------	---	---

(二)能試說如何找出各段的段落大意，再組織成全文大意。 第四節 一、寫作特色 教師請學生翻開語文百寶箱「心情比一比」、「加上描寫更豐富」： (一)心情比一比： 1.教師請學生觀察這些短語與情緒表達的關聯，並提問。 問：這四句短語中，用了哪些表達心情的語詞呢？ 答：「開心」、「歡喜」、「歡歡喜喜」、「歡天喜地」。 問：這些語詞，是用來表達什麼樣的心情呢？ 答：這些都是和開心一樣，都是快樂、高興的心情。 問：想一想「歡喜」和「歡歡喜喜」這兩個語詞有什麼不同？ 答：和「歡喜」比較起來，「歡歡喜喜」好像是在疊積木一樣，一個字一個字疊上去，有越來越開心的感覺。 問：「歡歡喜喜」和「歡天喜地」之間又有什麼差別呢？ 答：多了「天」、「地」二字，感覺有更多的喜悅，「歡天喜地」應該比「歡歡喜喜」是更為開心的形容。 2.教師說明表達情緒的語詞，有些字可以像積木一樣，把它們疊在一起，從兩個字變成四個字，加強句子的情感。有的四字語詞還可以換個寫法，讓情緒更為強烈，傳達不同程度的語氣。 (二)加上描寫更豐富： 1.教師請學生先觀察語文百寶箱「加上描寫更豐富」的句子，並藉由提問，讓學生察覺後面三句話的不同：	15	口頭評量 實作評量 實作評量	能依據提問重點，完整的表達 能分組討論或兩兩討論 能觀察句子並練習仿造
---	----	-------------------------------------	--

問：說說看，這四句話有什麼一樣的地方呢？ 答：都是在說<u>樂樂</u>看到水蜜桃。 問：後面三句話之間有什麼差別呢？ 答：第二句的「最愛吃的」說出了<u>樂樂</u>對水蜜桃喜愛的感覺，第三句多了「眼珠子都快掉下來」來形容看到水蜜桃之後的反應，第四句又增加了「伸手就要拿來吃」這個反應是動作的描寫。 2. 教師引導學生覺察加上感覺和更多的反應，可以讓句子更加豐富、生動。 問：加了這些描寫對原本的句子有什麼幫助嗎？ 答：加上了感覺、反應和動作的描寫，讓我可以知道<u>樂樂</u>有多麼喜歡水蜜桃，想像<u>樂樂</u>看到水蜜桃的畫面，讓句子變得有趣又活潑呢！			
二、朗讀指導 (一) 教師帶領學生回顧課文，在句子旁用。標示重音。 1. 確認斷句：請學生讀出句子中的停頓。(媽媽聽了／要她先寫作業／明天才°能°／安安心心的／過節) 2. 強調語氣：請學生看看標示的朗讀記號，將重音融入語詞中。 (二) 分組各自練習朗讀。 (三) 小組上臺發表(由教師選組，或小組輪流)。	10	實作評量 實作評量	能正確斷句 能讀出文章的語氣輕重
三、習作指導 (一) 習作第二大題「先圈出描寫情緒的語詞，再勾選語氣比較強烈的句子」： 1. 教師帶領學生先念一遍句子，圈出和心情、情緒有關的語詞，說一說語詞的意思。(急忙、急急忙忙)(歡喜、歡天喜地)(得意、得意洋洋) 2. 教師請學生回想語文百寶箱的內容，比一比每一組句子中的語詞，何者是在語氣上比較強烈的說法。 3. 教師引導學生觀察語詞從兩個字加長到四個	10	實作評量	能正確完成習作

答：她體會到把握時間的重要，今天該做的事就要在今天完成。 (三) 學生自由發表，說一說自己回想故事的方法。 問：請你說一說，你是用什麼方法把故事記下來？ 答：我用圖畫記憶、記住重要句子、讀了好幾遍就記下來了……			
二、表述方式比較 (一) 教師將學生分組並提問，小組討論本課呈現方式的特色。 問：上一課〈時間是什麼〉和這一課〈明天再寫〉有哪些不同的地方呢？ 答：〈時間是什麼〉是一首詩，在說每個人對於時間有不同的感受。 答：〈明天再寫〉是用<u>樂樂</u>的故事，告訴我們要學習把握時間，做事情不要拖延。 問：你覺得<u>樂樂</u>的媽媽是一個怎麼樣的人？ 答：我覺得<u>樂樂</u>的媽媽是個了解孩子，而且很有耐心、很會想辦法的人。 問：從哪裡可以找到線索的呢？ 答：從<u>樂樂</u>放學回到家後，媽媽就提醒她要先寫功課，之後才能安心過節，可能是<u>樂樂</u>之前有拖到最後一刻才寫作業的情形，所以媽媽才會一直提醒她。 答：當媽媽發現提醒幾次無效後，並沒有馬上生氣，而是利用機會想不同的方法，讓<u>樂樂</u>感受一下用自己說的話，所帶來的後果。 (二) 教師引導學生發現課文中傳達出面對事情時，可以用同理心的角度，讓對方感同身受，進而真正領悟，並有所轉變。	10	口頭評量 觀察評量 實作評量	用清晰完整的語句表達自己的想法 能專注聆聽 能回答問題
三、練習延伸 習作第五大題「寫作練習：段落仿寫」 (一) 教師帶領學生先閱讀第四大題的內容，圈出時間、人物、地點和事物相關的關鍵語詞，掌握敘述的四個要素。 (二) 教師引導學生分組討論，自己印象深刻的放連假	15	實作評量 實作評量	能用清晰完整的語句表達自己的想法 能發揮創

經驗，點出時間、人物、地點和事物的內容。 問：想一想，以暑假來說，有什麼印象深刻的事情嗎？試著說出是在什麼時候、有什麼人、在什麼地方，發生了什麼事情呢？ 答：有一次連假時，我和家人到鄉下拜訪大伯。大伯帶我去果園採水果，伯母還教我做果醬，讓我學會了做果醬的方法。 （三）教師請學生結合本課的句子擴寫方式，加上感受、反應或動作，說出完整的語句，並鼓勵自行創作，完成段落仿寫，學生間彼此觀摩學習。 仿寫參考：連假第一天，我和家人到鄉下拜訪大伯。第二天上午大伯帶我去果園採水果，到了晚上，伯母在廚房教我做果醬。弟弟一聞到果醬香香甜甜的味道，就跑了過來，一連吃了好幾口，十分喜歡。我自己也很開心，終於學會了做果醬的方法呢！ 四、學習回顧 （一）學生能比較兩種不同文體作品的特色。 （二）能用本課學到的句型與敘述要素，清楚具體的說出自己的感受。 ～本課結束～	5	口頭評量	意，依據寫作提示完成習作 能說出自己的感受
--	---	------	-------------------------------------