

國小社會領域第三冊(四上)2-1 傳統住屋與生活

單元名稱	第二單元 家鄉的生活 第 1 課 傳統住屋與生活	總節數	共 4 節 · 160 分鐘
設計依據			
學習重點	學習表現	<p>1a-Ⅱ-3 舉例說明社會事物與環境的互動、差異或變遷現象。</p> <p>1b-Ⅱ-1 解釋社會事物與環境之間的關係。</p> <p>2a-Ⅱ-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。</p> <p>2b-Ⅱ-2 感受與欣賞不同文化的特色。</p>	領域核心素養
	學習內容	<p>Ab-Ⅱ-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。</p> <p>Cb-Ⅱ-1 居住地方不同時代的重要人物、事件與文物古蹟，可以反映當地的歷史變遷。</p>	
核心素養呼應說明		<p>呼應素養導向說明：本主題呼應十二年國教課綱三大核心素養「自主行動」、「溝通互動」、「社會參與」。</p> <p>A2 系統思考與解決問題：活動一、二認識原住民及漢人的傳統住屋。</p> <p>B3 藝術涵養與美感素養：活動三、四理解三合院的空間分布，以及傳統住屋在現代的面貌。</p>	
議題融入	實質內涵	<p>【多元文化教育】</p> <p>多 E1 了解自己的文化特質。</p> <p>多 E2 建立自己的文化認同與意識。</p> <p>多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。</p> <p>多 E4 理解到不同文化共存的事實。</p> <p>多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。</p> <p>【原住民族教育】</p>	

	原 E9 提升原住民族人的自我認同，增進主體民族對原住民族文化的理解。 原 E10 原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝實作。
所融入之學習重點	透過原住民族與漢人的傳統住屋來認識「家鄉的生活」。了解傳統的生活樣貌，連結到現今的家鄉風貌，更能對自己的家鄉產生另一層的情感。
與其他領域/科目目的連結	
摘要	<ol style="list-style-type: none"> 1.原住民族傳統住屋的種類與材料。 2.原住民族獨具特色的建築形式。 3.漢人傳統住屋的種類與材料。 4 三合院的形式、空間配置與周遭環境。 5.從傳統到現代，住屋改變的狀況與原因。 6.維護與保存傳統建築的方法。
學習目標	<ol style="list-style-type: none"> 1.透過圖像觀察與討論，覺察原住民族有不同的傳統建築形式。 2.了解漢人以就地取材的方式，建造不同的傳統住屋，並進一步了解其不同的住屋形式。 3.透過資料的蒐集與討論，深入了解三合院的居住形式。 4.能從傳統住屋的轉變、維護與保存中，體認保護傳統住屋的重要性。
教材來源	康軒版社會領域第三冊(四上)第二單元第 1 課
教學設備/資源	康軒版電子書
教學活動內容及實施方式	
<p>本公開觀課 為四節裡面的第三節</p> <p>【活動三】三合院裡的生活(40')</p> <p>(一)影片觀賞與觀察：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.教師播放電子書「認識三合院」動畫。 2.教師引導學生閱讀課本第 38~39 頁，並觀察課本三合院生活空間情境圖。 3.教師依據課文與圖意說明，和學生討論三合院的格局、形式、生活情形等，引導學生充分想像。 <p>(二)配合動動腦：「三合院周遭環境的空間分布和居民的生活有什麼關係？」(例：稻埕可用來晒稻穀、玩耍、晒衣服等；竹林、樹林也可採摘水果、撿拾柴火；水池可用來洗東西；堆肥場可以製作肥料。)</p>	

(三)分組競賽

- 1.教師將學生分組，各組學生討論最理想的三合院內部及周遭環境配置圖。
- 2.各組上臺發表各組最理想的三合院配置圖，並說明配置方式的理由。

(四)統整

- 1.三合院的屋內格局表現了傳統的倫理觀念。
- 2.三合院周遭環境的空間分布，顯示漢人傳統農業社會自給自足的生活方式。

(五)習作配合:教師指導學生完成 14.15 頁。

教學提醒	配合習作 2-1 傳統住屋與生活
網站資源	1.文化部文化資產局國家文化資產網 https://nchdb.boch.gov.tw/ 2.原住民族委員會 https://www.cip.gov.tw/zh-tw/index.html 3.原住民族委員會原住民族文化發展中心 https://www.tacp.gov.tw/ 4.臺灣原住民族文化知識網 https://knowlegde.gov.taipei/Default.aspx
關鍵字	原住民族、住屋、木材、三合院