

112 學年度彰化縣埤頭國小教師專業發展實踐方案

表 1、教學觀察/公開授課—觀察前會 談紀錄表

回饋人員	許倍甄	任教年級	<u>五</u>	任教領域/ 科目	國語/數學
授課教師	江伶秀	任教年級		任教領域/ 科目	<u>藝術與人文</u>
備課社群(選填)		教學單元		閱讀藝術~ 夢幻大師~夏卡爾	
觀察前會談 (備課)日期及時間	<u>112年6月26日</u> <u>13:00 至 13:20</u>		地點	<u>校長室</u>	
預定入班教學觀察/ 公開授課日期及時間	<u>112年6月26日</u> <u>15:10 至 15:50</u>		地點	<u>五乙</u>	
一、學習目標(含核心素養、學習表現與學習內容)：					
核心素養	藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。				
學習表現	2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。				
學習內容	視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。				
二、學生經驗(含學生先備知識、起點行為、學生特性...等)：					
<ol style="list-style-type: none"> 1.五上藝術與人文：我生長的地方-藝術家的故鄉情(翰林) 2.理解藝術家以繪畫表達熱愛故鄉的情懷 3.具備欣賞藝術作品的基本能力 					
三、教師教學預定流程與策略：					
【準備活動】					
一、課堂準備 教師：PPT、A4紙					
二、引起動機 連結學生舊有的學習經驗 五上藝術與人文，壹-二、我生長的地方~藝術家的故鄉情					
【發展活動】					

- 一、介紹浪漫大師~夏卡爾
 - (一)成長背景與生平故事
 - (二)夏卡爾移居法國，創作受到立體派的影響
 - 二、說明立體派的創作特色
 - 三、介紹夏卡爾的代表作~「我與鄉村」
 - (一)創作情境分析
 - (二)從藝術品的構成要素分析
 - 1. 形式
 - 2. 內容
 - 3. 媒材
 - (三)理解夏卡爾的創作風格
- ~~~第一節結束~~

四、學生學習策略或方法：
聆聽、思考、討論、發表、完成學習單

五、教學評量方式（請呼應學習目標，說明使用的評量方式）：
（例如：實作評量、檔案評量、紙筆測驗、學習單、提問、發表、實驗、小組討論、自評、互評、角色扮演、作業、專題報告或其他。）
評量方式：提問、發表、小組討論、學習單

六、觀察工具(可複選)：

表 2-1、觀察紀錄表 表 2-2、軼事紀錄表

表 2-3、語言流動量化分析表 表 2-4、在工作中量化分析表

表 2-5、教師移動量化分析表

表 2-6、佛蘭德斯(Flanders)互動分析法量化分析表

其他：_____

七、回饋會談預定日期與地點：（建議於教學觀察後三天內完成會談為佳）
日期及時間： 112 年 6 月 28 日 11 : 10 至 11 : 40
地點： 校長室

112 學年度彰化縣埤頭國小教師專業發展實踐方案

表 2-1、觀察紀錄表

回饋人員	許倍甄	任教年級	五年級	任教領域/科目	國語/數學		
授課教師	江伶秀	任教年級		任教領域/科目	藝術與人文		
教學單元	閱讀藝術~ 夢幻大師~夏卡爾	教學節次		共____節 本次教學為第____節			
教學觀察/公開授課日期及時間	_112_年_6_月_26_日 15:10 至 15:50		地點	五乙			
層面	指標與檢核重點	事實摘要敘述 (可包含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)			評量 (請勾選)		
		優 良	滿 意	待 成 長			
A 課 程 設 計 與 教 學	A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。		✓				
	A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。	A-2-1：連結五上上課內容					
	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。	A-2-2：分點列出作品特點及 PPT 中加入大量圖片輔助說明					
	A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。	A-2-4 各小點解說完，請學生重述，並適時補充引導					
	A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。						
	A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。		✓				
	A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。	A-3-1 多面向提問並引導孩子思考及了解畫作創作背景及元素					
	A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。	A-3-2 適時給予口頭獎勵，增強學生學習動機					
	A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。						
	A-4 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。		✓				
	A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。	A-4-1 適時做小段落結論，多元提問及學生個人發表意見，藉以檢視學生了解程度					
	A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。	A-4-2 學生發表後適時給予引導或補充說明，並給予口頭稱讚					
	A-4-3 根據評量結果，調整教學。						
	A-4-4 運用評量結果，規劃實施充實或補強性課程。(選用)						

層面	指標與檢核重點	教師表現事實 摘要敘述	評量 (請勾選)		
			優良	滿意	待成長
B 班 級 經 營 與 輔 導	B-1 建立課堂規範，並適切回應學生的行為表現。		✓		
	B-1-1 建立有助於學生學習的課堂規範。	B-1-1 善用分組制度，藉由組長引導組員討論及分享 B-1-2 適時回應及補充說明學生提出的觀點			
	B-1-2 適切引導或回應學生的行為表現。				
	B-2 安排學習情境，促進師生互動。		✓		
	B-2-1 安排適切的教學環境與設施，促進師生互動與學生學習。	B-2-1 PPT 內容說明完善，搭配多樣圖片且解說淺顯，引發學生共鳴			
	B-2-2 營造溫暖的學習氣氛，促進師生之間的合作關係。				

112 學年度彰化縣埤頭國小教師專業發展實踐方案
表 3、教學觀察/公開授課—觀察後回饋會談紀錄表

回饋人員	許倍甄	任教年級	<u>五</u>	任教領域/科目	國語/數學
授課教師	江伶秀	任教年級		任教領域/科目	<u>藝術與人文</u>
教學單元	閱讀藝術~ 夢幻大師~夏卡爾	教學節次		共 <u>2</u> 節 本次教學為第 <u>1</u> 節	
回饋會談日期及時間	<u>112</u> 年 <u>6</u> 月 <u>28</u> 日 <u>11:10</u> 至 <u>11:30</u>	地點		<u>校長室</u>	

請依據教學觀察工具之紀錄分析內容，與授課教師討論後填寫：

一、教與學之優點及特色（含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形）：

1. 內容解說淺顯易懂，搭配教材圖片精美，學生能迅速進入教學情境。
2. 適時指導學生口說發表方向及台風，增進學生自信。

二、教與學待調整或精進之處（含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形）：

分組討論時，部分學生靜等他人分享，較少發表看法，上台發表時也多是由組長或平時發言較踴躍的同學擔任。可引導全組組員共同上台輪流講述，或是事先提醒書寫者和上台者由不同人員共同合作。

三、授課教師預定專業成長計畫（於回饋人員綜合觀察前會談紀錄及教學觀察工具之紀錄分析內容，並與授課教師討論共同擬定後，由回饋人員填寫）：

專業成長指標	專業成長方向	內容概要說明	協助或合作人員	預計完成日期
A-3 精熟任教學科領域知識	<input type="checkbox"/> 1.優點及特色 <input checked="" type="checkbox"/> 2.待調整或精進之處	<u>廣讀相關書籍，並利用網路教學影片，提升藝文相關能力</u>		
	<input type="checkbox"/> 1.優點及特色 <input type="checkbox"/> 2.待調整或精進之處			
	<input type="checkbox"/> 1.優點及特色 <input type="checkbox"/> 2.待調整或精進之處			

備註：

1. **專業成長指標**可參酌搭配教師專業發展規準 C 層面「專業精進與責任」，擬定個人專業成長計畫。
2. **專業成長方向**包括：
 - (1) 授課教師之「優點或特色」，可透過「分享或發表專業實踐或研究的成果」等方式進行專業成長。
 - (2) 授課教師之「待調整或精進之處」，可透過「參與教育研習、進修與研究，並將所學融入專業實踐」等方式進行專業成長。
3. **內容概要說明**請簡述，例如：
 - (1) 優點或特色：於校內外發表分享或示範教學、組織或領導社群研發、辦理推廣活動等。
 - (2) 待調整或精進之處：研讀書籍或數位文獻、諮詢專家教師或學者、參加研習或學習社群、重新試驗教學、進行教學行動研究等。
4. 可依實際需要增列表格。

四、回饋人員的學習與收穫：

課堂學習氣氛佳，師生互動良好。

教師運用多媒體素材連結生活經驗。

教師準備充足，多正向鼓勵，引導學生回答及分享。

