

語二 字體演變與書法欣賞

甲骨文_____	金文_____	篆書_____
字體演變順序： 輔助性字體：	☆字體演變☆	隸書_____
行書_____	草書_____	楷書_____

◆漢字形體演變重點整理

字體		盛行時代	別稱	特點	圖例
甲骨文		殷商	卜辭 殷墟文字	1. 刻在龜甲、獸骨上。 2. 發現最早已成系統的文字。 3. 筆畫纖細，很像圖畫，已具六書意義。	
金文		商、周	鐘鼎文 銘文	1. 鑄刻在青銅器上的文字。 2. 字形筆畫比甲骨文寬、粗，渾厚古樸。	
篆體	大篆	秦統一前	籀文	筆畫圓勻，結構繁複。	
	小篆	秦統一後	秦篆	1. 筆畫圓勻，結構簡單。 2. 上接籀文，下開隸書。	
隸書		秦漢	漢隸 今隸 八分	1. 擺脫圖畫性而成為純粹的符號，為方塊漢字奠定基礎。 2. 筆畫平直方折，筆畫尾部有波勢挑法。 3. 有「蠶頭燕尾」之稱。	
草書		東晉		1. 為求快而連筆書寫的一種字體。 2. 可分為章草、今草、狂草三種。	
楷書		南北朝	真書 正書	1. 筆畫平直、結構方正。 2. 現代漢字的通用字體。	
行書		東漢以後		1. 由楷書變化而來，融入草書筆法。 2. 介於楷書和草書之間的一種字體。	

楷書			
小篆			

小篆查詢：漢典 <https://www.zdic.net/> 說文解字