

彰化縣私立精誠高中 國文領域 公開觀議課教案

教學單元		小王子與狐狸	授課教師	陳怡君
教學時間		111/9/20 14:10-15:00	教學對象	402
教學研究	教學理念	所謂情感，是指人們是對一系列主觀意識經驗的通稱，是多種感覺、思想和行為綜合產生的心理和生理狀態；是人以能夠感受、感知和主觀意識經驗而成之能力，也因此人會透過不同的方式來某話題的看法和觀點。 而適切的情感教育，有助於釐清人的情感需求，建立良好的情感態度，學習在面對挫折與衝突時，如何判斷、如何處理、如何作決定、及如何從不同角度來思考問題的因應作法，提升問題解決能力，同時有助於人們在面對問題時可以調適自己、紓解壓力與情緒。 而小王子一書則深切的透過小王子的眼光論及各式情感面向及社會複雜的多元價值，藉此提出和同學討論，明白與人建立關係的自處之道與溝通方式。		
	教學目標	運用影音實境節目學習動機，並運用問題討論法引導學生進行文本閱讀檢索、訊息擷取並有效整合資訊，導入歸納、分析，盼能激發探討、思辨能力，進而思索人與機器之別，扼除了經濟價值與節約之念，對於人之所以為人能否有更強烈之覺察。		
	教學方法	1、運用講述法進行文本之拆解，並重新釐清文本的疑議，促使學生進行思考，除整理重要訊息、架構外，並延伸至其它各類文本的閱讀，進而就各項社會、人我關係等議題進行探究。 2、運用問題討論法及小組討論方式促使學生參與各項討論，從而對文本以外感知、體會，並有動機參與活動、充實生活經驗，積極與他人對話，學會從他人的角度思考問題，尋求共識，具備與他人有效溝通與協商的能力。		
	評量方式	1、分組進行議題研究 2、簡報互評 3、中學生網站-讀書心得競賽大綱架構書寫		

教學研究	教學流程及內容設計	時間	教學資源
	堂次 1：引起動機、認識作者 1. 【英文課程上什麼】討論過往英文課程中論及小王子一文所論及之相關片段並進行文意統整。 2. 【聖·修伯里】介紹影片。 3. 【聽講聖·修伯里】講述課本的作者介紹，搭配奇聞軼事小故事，認識聖·修伯里的生命歷程，並論述其以觀察與想像力書寫情感的筆法。 4. 【觀影有感】討論想像力對於人們在生活上的價值與意義，並探討自身的生活與溝通習慣、並藉此關懷他人，進行適切的溝通及互動。 5. 【拆解課文】教師講解課文寫作背景，試以聖·修伯里飛行經驗論述人際視野與思想價值之交融。 堂次 2：課文講解 1. 【學生演示】點選小組代表進行第一項扣問：儀式感是什麼？ 2. 【學生演示】點選小組代表進行第二項扣問：儀式感的價值與影響性？ 3. 【學生演示】點選小組代表進行第三項扣問：儀式感與人我互動產生的衝突與和解 4. 【思辨分析】引導學生就課文進行訊息擷取，並針對提問做相關回應，確認學生理解並掌握作者在文本中對讀者的提示。 堂次3：延伸學習【書寫的代償效應】 1. 【延伸觸角】延伸閱讀科普、與社會議題作品及刊物，引導學生認識各類型文章的表達特色與方式。 2. 【議題探討】討論當自己進行情感投射的同時，是如何看待人我情感、法律、價值觀、道德觀等方面，應該做好什麼樣的準備與因應？ 3. 【分組活動】請同學分組進行議題拆解與統整，擇一事例進行大綱架構書寫，為小組簡報做觀察—發現—探索—研究—心得，完成後在班上進行口頭簡報。	5 堂	教師自編 PPT 從聖·修伯里到小王子—書寫的代償效應 自我價值的社會定位 從社會定位中看見人我差異

	堂次 4、堂次 5：【分組活動】各組簡報，並由小組進行互評，教師做相關統整及讀書心得競賽參與、學習歷程檔案規畫。		
	參考資料 1、《小王子》文本 2、電影《小王子》 3、舞台劇《小王子》宣傳片段 4、佛洛姆談《愛的藝術》 5、多情的不只是人更是環境 6、和好的藝術－和解教堂 7、馴服的，就是政治		

彰化縣私立精誠高級中學

「學習共同體及授業研究」公開觀課紀錄表

111年 9 月 26 日

觀課科目： 國語文 授課教師： 陳怡君 觀課班級： 402班

授課內容： 小王子與狐狸 觀課日期： 111年9月20日 觀課教師： 陳銀桂

觀課參考項目		紀錄內容（請以文字簡要描述）
全班學習氣氛	1. 是否有安心的學習環境？	老師能有效營造和樂的學習氛圍，與學生互動良好。透過提問與回應，除了讓學生能專注於當下學習，也檢測學生預習的概況，進而提醒學生該留心注意的地方。
	2. 是否有熱烈的學習氣氛？	
	3. 學生是否專注於學習的內容？	
學生學習歷程	1. 學生是否互相協助、討論和對話？	老師透過提問，預留時間讓學生進行分組討論，進而抽籤決定回答問題者，讓學生更專注於當下的討論。
	2. 學生是否主動回應老師的提問？	學生能主動回應老師，並有進一步的討論。
	3. 學生是否主動提問？	少數學生能針對預習後有疑惑處，提出問題與老師討論。
	4. 學生是否能專注個人或團體的練習（如：學習單、分組活動等）？	小組討論時，學生大多能專注於當下的討論，老師也會不斷提醒學生該留心、統整的地方。
	5. 是否發現有特殊表現的學生？ （如學習停滯、學習超前和學習具潛力的學生）	班上同學能熱絡地與老師問答，互動良善，同學也能專心聆聽師生的對答。
學生學習結果	1. 學生學習是否有成效？	教師能透過輔材要求學生預習課程進度，上課時，能連結課堂所學檢視學生預習概況，讓預習有成的孩子有機會表現，未能完成預習的學生則能透過其他同學與老師的問答，嘗試跟上課程進度。
	2. 學生是否有學習困難？	
	3. 學生的思考程度是否深化？	
	4. 學生是否樂於學習？	

議課

優點

建議

- 1、 老師能先行瞭解學生英文科課程的學習內容，以之建構學生的學習基底，進而帶入本單元課程學習，讓課程規畫更見學習層次。
- 2、 在文本教學方面，老師能要求學生「預習課文」，在課堂上帶領學生「拆解文本」，以文句分析、段落說明，引導學生理解文意與脈絡，並於文本之末進行「全文統整」的問答活動，讓學生的學習更完整。
- 3、 除了利用文本講述情感教育，也試連結SDGs 夥伴關係，引導學生思考「夥伴」、「利他」的意義，以拓展本課學習。
- 4、 延伸學習方面，老師利用網路影音短片《小王子》、舞台劇《小王子》，既讓學生嘗試不同媒材的學習，也趁機讓學生認識了不同角度看待文本的改編方式。

- 1、 融入探討，除了帶入SDGs 討論外，建議也可再增加親子溝通篇章，使學生能更貼近於自己的生活面向。

觀課的心得與學習

- 1、 老師能連結英文科教材進行教學推動，瞭解學生對陶潛其人其事與作品的認知程度，進而帶入高中階段的學習，循序漸進地深化學生對本課次的理解。這樣的方式頗能引起學生的學習興趣。
- 2、 老師能透過輔材，要求學生進行課前預習，並於課堂上藉由問答檢視學生的預習概況。除了達到提醒學生預習的作用，也能發揮輔材的效用。
- 3、 老師能以淺顯的方式介紹傳統藝術給同學們認識，是很值得學習的方式。