

(三)介紹〈嘉禾舞曲〉：屬於舞曲類，源自十七世紀法國南部嘉普居民的一種舞曲，由比利時作曲家戈賽克(François Joseph Gossec, 1734~1829)創作，曲趣輕鬆活潑，中等速度， $\frac{4}{4}$ 拍子，由兩個反覆樂段組成，通常由小提琴獨奏或木琴獨奏。提醒學生跳舞用的音樂稱之「舞曲」，它的種類很多，例如：圓舞曲、小步舞曲、嘉禾舞曲等。

二、發展活動

(一)哼唱主題：哼唱 A、B 段主題曲調，熟悉後以手指課本譜例，唱出曲調。

(二)介紹小提琴：〈嘉禾舞曲〉由小提琴演奏，小提琴屬於提琴家族的一員，提琴家族包括有小提琴、中提琴、大提琴、低音大提琴，小提琴是提琴家族中體型最小、音域最高的弦樂器。它有四條弦，音色亮麗動人，是管弦樂團中非常重要的樂器，透過拉弦與撥弦的方式產生聲音。

(三)再次聆聽〈嘉禾舞曲〉引導學生聆聽 A 段與 B 段小提琴音色所表現不同的音樂特質。(A 段斷奏、B 段圓滑)

三、總結活動

(一)聆聽固定節奏：教師帶領學生先拍打
 $\frac{4}{4}$ ♩ ♩ ♩ ♩ | ♩ ♩ ♩ ♩ :|| 兩小節固定節奏，熟練後聆聽全曲音樂，算出全曲出現和這個節奏譜例相同節奏的次數。(共七次)

(二)感受拍子與節奏：請學生聆聽主題譜例 A 段，分別以腳踏出固定拍子，以手打出曲調節奏，再把全班分成兩組進行合奏，以感受拍子與節奏的關係。

(三)教師提示學生，B 段第一小節的複音表示同時要拉奏兩個音，這也是小提琴重要的演奏技巧之一。

參考資料：

康軒版藝術四上教師手冊