

彰化縣立秀水國民中學公開授課-共同備課紀錄表件

教學時間：11.9.22 教學班級：904 教學單元：62詞選 教材來源：翰林版 授課教師：楊美滿 共同備課時間：11.9.16

★ 以下內容請條列敘述。

- 1、教材內容：〈蘇軾念奴嬌赤壁懷古〉及〈南鄉子〉為中國四大韻文之一。
- 2、教學目標：理解作者想表達的情意，並試著揣摩想像，培養欣賞詞作的興趣。
- 3、班級概況說明：該班學生程度普通，有些人懂得發言，但情感表達及體悟，需予以引導，才能抓住切入點。
- 4、教學活動(可複選)：

- ☒多媒體教學 ☒分組合作學習 ☐協同教學 ☐分組報告
☒講述法 ☐學習共同體 ☒資訊融入
☒其他：寫短文、延伸思考

5、教學評量方式(可複選)：

- ☒紙筆測驗 ☐口頭報告 ☒書面報告 ☐分組報告
☒作業分析 ☐分組競賽 ☒個別競賽 ☐實作評量
☐作品分析 ☐其他：

共同備課教師簽名：

吳文琪

彰化縣立秀水國民中學-課程及教學設計表件

教學領域(科目)	國語文	教學日期	11.9.22
教學者	楊美滿	教學地點	904教室
教學班級	904	學生人數	29人
單元名稱	第二課詞選	教材來源	翰林版
教學目標	1. 理解作者想表達的情意。 2. 學生雖無詞作內容這類的情感經驗，但試著揣摩想像，培養欣賞詞作的興趣。		
能力指標	1. 認識詞的風格與特色。		

2. 理解詞作的內涵，並透過宋詞新唱的聆聽，感受詞作之美及音樂性。

彰化縣立秀水國民中學-教學觀察表

公開授課教師：楊美滿 任教年級：904 任教科目：國文

單元名稱：第二課 詞選 觀課日期：111.9.22 觀察時間：11:10 ~ 11:55

觀課人員：吳文琪

觀課重點項目		優良	良	尚可	待改進	文字敘述
課程設計與教學	1. 正確掌握任教單元的教材內容。	✓				內容充足，尤其是詞的格律，老師以較淺顯易懂的方式展現，適合學生的起點，更易吸收了解。
	2. 有效連結學生的新舊知識或生活經驗。		✓			
	3. 適時歸納學習重點。	✓				
	4. 掌握時間分配和教學節奏。	✓				
	5. 教學工具使用適當(板書、多媒體……)		✓			
	6. 口語清晰、音量適中及運用肢體語言。	✓				
班級經營與輔導	7. 良好的班級氣氛與師生互動	✓				互動良好，有問有答，不需刻意點名回答，即有自願回答者。
	8. 適時增強學生的良好表現。		✓			
	9. 引導學生專注於學習。		✓			
	10. 妥善處理學生的不當行為或偶發狀況		✓			
學生學習表現	11. 師生問答互動		✓			詞對學生而言較為陌生，對部分程度中等時學生學習較為吃力，容易分心。
	12. 學生發表時互相聆聽		✓			
	13. 學生互相協助學習		✓			
	14. 學生參與課程活動的表現		✓			
補充說明	此次觀課該班師生關係為導師與其任課班，默契十足，教學流程十分順暢，節省不少時間。學生的起點行為也較一、二年級的學生高，學習起來效果較佳。並且教師在教學過程能適度利用問答得到回饋，整個教學以學生為核心，充分達到教「變」學的效果。					

觀課注意事項：

1. 請以關注學生學習為主，教師教學次之。
2. 請注意學生的優點，盡量不提學生缺點。
3. 請當一個旁觀者，不要涉入學生學習及班級經營。
4. 避免太多人聚集在學生身邊，干擾學生學習。
5. 拍照時請勿開閃光燈，並關靜音。

彰化縣立秀水國民中學-教學省思心得表件

公開授課教師：楊美滿 授課班級：904 任教科目：國文

重點項目自評		優良	良	尚可	待改進	自我省思
課程設計與教學	1. 正確掌握任教單元的教材內容。		✓			學生與詞人的時代或許遙遠，對於詞人流露的情感也不見得能領略。但老師透過三闋宋詞新唱，讓學生感受音韻之美及產生興趣。
	2. 有效連結學生的新舊知識或生活經驗。		✓			
	3. 適時歸納學習重點。		✓			
	4. 掌握時間分配和教學節奏。			✓		
	5. 教學工具使用適當(板書、多媒體……)		✓			
	6. 口語清晰、音量適中及運用肢體語言。		✓			
班級經營與輔導	7. 良好的班級氣氛與師生互動		✓			閱歷學生的課堂表情，當學生有私下討論之情形，會提醒他們：用心聽，待會有發問時間。
	8. 適時增強學生的良好表現。			✓		
	9. 引導學生專注於學習。			✓		
	10. 妥善處理學生的不當行為或偶發狀況		✓			
學生學習表現	11. 師生問答互動		✓			學生收聽欣賞歌曲之後，填寫學習單，讓個人體察更進一步。並稍作討論，舉手發言分享。
	12. 學生發表時互相聆聽			✓		
	13. 學生互相協助學習		✓			
	14. 學生參與課程活動的表現		✓			
心得	本次教學著重情思的觸動與引發，結合學生對詩的風格的認知和感受，並透過歌曲的欣賞聆聽，讓學生對宋詞的情感流露有一些感觸，從中產生興趣及領略音韻之美。 學生雖無這類情感經驗，也非宋朝人，但從學習單及討論發言的內容，可察知學生願意試著理解、體會詞人的情感。					

彰化縣立秀水國民中學共同議課紀錄表

授課教師：楊三琪 共同議課時間：111-9-23, 10:15~11:00

1、肯定教學表現：

1. 結合音樂，透過宋詞新唱，歌曲欣賞，讓學生感受音韻之美，有不同方式的學習。

2. 討論、發言，讓學生有不同的情思交流。

2、課程設計與教學：

1. 結合多媒体，讓課程呈現更多元豐富。

2. 分組討論，讓學生在情感交流上有不同的激盪。

3、班級經營與輔導：

1. 學生有私下討論之情形，或偶而分神之時，老師會予以提醒。 2. 學生發言，表現良好時，老師會予以讚賞。

4、學生學習表現

1. 學生會試著揣摩、想像詞人、詞作所表達出的情感。

2. 學生討論、發言時，有些人較羞澀，需加以鼓勵。

5、其他

某些經驗或情感，學生雖未親身經歷，但透過古典文學作品，讓學生有所學習，生命情感有不同的觸發。

共同議課教師簽名：

吳又琪