

那些在備課想到的事

第一，〈遊園〉這段曲文寫得很美，但文字及表層資訊要能掌握就有一點難度，因此，究竟該如何引導學生讀懂？

第二，這篇文章主題到底在談什麼？是我一直認為的少女懷春？是愛情？還是青春？抑或有其他更深層的概念？如果不是談愛情跟青春，那對每個人來說「青春」這個時間點又有什麼特別之處？

第三，不管如何切入，要讓拉近學生對此文本的距離，只有放崑曲給他們看這條路嗎？而崑曲對學生來說，他們的理解度、接受度高嗎？

如何引導學生讀一段曲文

我想，引導學生初步理解曲文的涵義，將會是教〈牡丹亭〉的首要任務，過往在講解曲文時，總覺得自己講得撲朔迷離，學生也常常霧裡看花。於是，這次我就在想，其實劇曲的曲文，就是透過一支又一支的曲子，結合動作及對白來推進事件的發展，因此，如何讓學生仔細掌握每一首曲子的內容似乎相當重要。

我發現，〈牡丹亭〉的曲文細膩描繪大量的春景，而杜麗娘藉由觸「景」帶出自己內心的深刻情思。因此，我就試著設

計的一張閱讀分析表，讓學生可以在細讀文章時，將該支曲子所描繪的景、事件的發展及文字背後所隱含杜麗娘的情懷逐步分析統整，接著，再帶學生掌握杜麗娘的情緒起伏，並試著與他們討論杜麗娘會有此情緒起伏的原因，如此一來，即使曲文難讀，但學生對於各支曲子所推進的春景、事件、及情感都能有所掌握。