

第 1 章史前臺灣與原住民文化

1-1 考古發掘與史前文化

(1) 史前時代：考古+傳說

1. 舊石器時代：用火、敲打石器、漁獵(採集+狩獵+漁撈)

長濱文化(台東)、

---①石器製作方式②食物取得方式③居住方式④使用陶器的有無---

2. 新石器時代：磨製石器、使用陶器、農耕出現

大坵坑文化(台北)→粗繩紋

圓山文化(台北)→貝塚

卑南文化(台東)→石板棺、人獸形玉器

3. 金屬器時代：

十三行文化(台北)→煉鐵、外來貿易(玻璃、青銅器、銅錢)

(2) 歷史時代：史書

史前時代：

一年_____班_____號 姓名：_____

1. 我們將歷史分為史前時代與歷史時代，其劃分的標準為何？
2. 我們將史前時代分為舊石器、新石器與金屬器時代，其中劃分新、舊石器時代的標準為何？
 - ①石器_____方式
 - ②食物取得方式
 - ③居住方式
 - ④使用_____的有無
3. 台灣舊石器時代晚期的代表文化為何？
4. 舊石器時代的文化特徵為何？
 - ①已知_____
 - ②打製石器
 - ③採集
 - ④漁獵
5. 「用火」是人類在文化上的重要大事，用火有哪些好處？
 - ①照明
 - ②_____
 - ③保暖
 - ④防衛
6. 台灣新石器時代的代表文化中，有粗繩紋特徵的陶器是指哪一個文化？
7. 台灣新石器時代的代表文化中，有貝塚特色的是指哪一個文化？
8. 台灣新石器時代的代表文化中，有石板棺與人獸形玉器特色的是指哪一個文化？
9. 新石器時代的三大特徵為何？
磨製石器、燒製陶器、_____出現
10. 新石器時代在居住方式有哪些類型？
 - ①干欄式
 - ②_____
11. 台灣金屬器時代的代表文化，也是首先使用鐵製工具是指什麼文化？
12. 人類的生活與文明演進，其歷程可分為哪三個階段？
漁獵、畜牧、_____

1-2 臺灣原住民族的傳說與遷徙

(1) 傳說與遷徙

1. 岩石始祖說：

(1) 泰雅族

2. 洪水漂流說：

(1) 布農族、賽德克族

(2) 南島語系：

1. 高山族(番)：生番

(1) 9族(泰雅、賽夏、鄒、阿美、布農、卑南、魯凱、排灣、達悟)+

邵、噶瑪蘭、太魯閣、撒奇萊雅、賽德克、卡那卡那富、拉阿魯哇=16

族

2. 平埔族(番)：熟番

(1) 噶瑪蘭(宜蘭)、凱達格蘭(台北)、西拉雅(台南)



台灣原住民分佈圖： 一年_____班_____號 姓名：_____

一、台灣平埔族分佈圖



二、台灣原住民分佈圖



台灣原住民：

一年_____班_____號 姓名：_____

☺目前臺灣的原住民群，除了政府核定的十六族以外，尚有若干的平埔族，不同族群的原住民因為居住地點、語言、宗教信仰、風俗的不同，各族群都有其獨特的文化傳統和生活智慧，現在就請你試著分辨這些族群特有的生活文化。

- _____1. 人口最少，居住日月潭畔，以杵音之舞聞名。
- _____2. 以猴祭和獵祭著名，設有青少年會所、將他們訓練成保護部落的勇士。
- _____3. 分布在蘭嶼，唯一的海洋原住民族，飛漁祭是獨特的祭典，深具生態保育觀念。
- _____4. 雕刻圖騰上皆可見到百步蛇，藤壺、彎刀、琉璃珠是他們的家傳三寶，每五年舉行刺球祭，祈求祖靈賜福。
- _____5. 臺灣原住民中人口最多的一族，以每年七、八、九月的豐年祭歌舞聞名。
- _____6. 居住在中央山脈兩側，是典型的高山民族，舉世聞名的祈禱小米豐收歌就是他們以「八部合音」方式所演唱的。
- _____7. 矮靈祭是他們最神秘的祭典，二年一小祭、十年一大祭，也有黥面和拔牙的習俗。
- _____8. 平埔族中漢化最晚的一族，主要在蘭陽平原。
- _____9. 主要分布在阿里山一帶，庫巴是部落的中心，重要的部落會議和祭典都在庫巴舉行。
- _____10. 傳說的雲豹的子民，百合花是他們最高的榮譽象徵。
- _____11. 分布範圍最廣，有黥面的習俗，織布技巧是各族中最精進的一族。
- _____12. 居住在台南地區的平埔族群，祀壺信仰是象徵祖靈的存在。
- _____13. 居住在台北地區的平埔族群，總統府前的大道就是以它命名。
- _____14. 原歸屬於泰雅族，後獨立出的原住民族群，霧社事件就是由他們所發起的。

1. 邵族
2. 卑南族
3. 達悟族
4. 魯凱族
5. 阿美族
6. 布農族
7. 賽夏族
8. 噶瑪蘭族
9. 鄒族
10. 排灣族
11. 泰雅族
12. 西拉雅族
13. 凱達格蘭族
14. 賽德克族