

單元名稱			從差不多先生的口頭禪談人物性格		授課日期	111 年 11 月 14 日																							
教材來源			康軒版第一冊第四課		教 師	王靜霞																							
月	日	節	教 學 重 點																										
11	14	六	一、引起動機 二、文章內容回顧 三、口頭禪對應人物性格																										
教學準備			教師準備： 1. 熟悉本課教材，研讀教師手冊及相關參考書籍，擬定本課教學活動設計。 2. 蒐集有關圖片、資料等補充教材。 3. 多媒體使用的教學環境																										
教 學 目 標																													
1. 認識「差不多先生」這一位貶義人物。 2. 透過人物形象描摹，學習寫作方法。 3. 一句口頭禪代表著一個人的處事態度。																													
教學指導要點（活動流程）					教學時間	評量方式																							
第一節課																													
一、準備活動：																													
(一)引起動機																													
老師詢問同學們，一個人的口頭禪是否會反映出一個人的性格，如果會，那可不可以請同學們告訴我，差不多先生的口頭禪是什麼？那你覺得他的性格怎麼樣？那班上同學們有沒有人常常冒出一句口頭禪呢？你覺得他這個人怎麼樣？					10 分鐘	1. 能發表自己的看法，並聆聽同學的分享。																							
學生回答如下：																													
差不多先生的口頭禪：凡事差不多就好，何必太認真呢？																													
差不多先生的性格：馬虎、隨便						2. 能夠了解一個人的口頭禪對應性格																							
701 班林益成同學:That is OK!（沒關係、別介意）																													
701 班林益成同學的性格:不拘小節																													
從差不多先生的口頭禪，我們可以知道差不多先生大致上的性格，為了讓學生更了解差不多先生傳這篇文章內容，老師利用簡報方式，再幫同學們迅速回顧課文精彩片段。																													
二、發展活動：					10 分鐘	3. 能夠理解課文文意。																							
(一)文章內容回顧																													
1.請從第一～三段中，整理出差不多先生的個人檔案。 <table><tr><td>背 景</td><td>籍貫：各省各縣各村人民</td></tr><tr><td></td><td>身分：（中國）全國人的代表</td></tr><tr><td></td><td>長相：和你和我都差不多</td></tr><tr><td rowspan="5">特 徵</td><td>(1)眼睛：（<u>看得不很清楚</u>）</td></tr><tr><td>(2)耳朵：（<u>聽得不很分明</u>）</td></tr><tr><td>(3)鼻子：（<u>對氣味不很講究</u>）</td></tr><tr><td>(4)嘴巴：（<u>對口味不很講究</u>）</td></tr><tr><td>(5)記憶：（<u>不很精明</u>）</td></tr><tr><td></td><td>(6)思想：（<u>不細密</u>）</td></tr><tr><td>口頭禪</td><td>凡事只要差不多就好了，何必太精明呢？</td></tr></table> 2.第四～九段中，從哪些事例可以看出差不多先生所堅持的「差不多」信念？請在文章中畫線，並標上(1)、(2)、(3)、(4)、(5)、(6)、(7)。 <table><tr><td>(1) 色彩不分——紅糖與白糖</td></tr><tr><td>(2) 聲調、方位不分——山西與陝西</td></tr><tr><td>(3) 數目、筆畫不分——十與千</td></tr><tr><td>(4) 日期不分——今天與明天</td></tr><tr><td>(5) 時間不分——八點三十分與八點三十二分</td></tr><tr><td>(6) 大夫不分——醫牛與醫人的</td></tr><tr><td>(7) 生死不分——活人與死人</td></tr></table>							背 景	籍貫：各省各縣各村人民		身分：（中國）全國人的代表		長相：和你和我都差不多	特 徵	(1)眼睛：（ <u>看得不很清楚</u> ）	(2)耳朵：（ <u>聽得不很分明</u> ）	(3)鼻子：（ <u>對氣味不很講究</u> ）	(4)嘴巴：（ <u>對口味不很講究</u> ）	(5)記憶：（ <u>不很精明</u> ）		(6)思想：（ <u>不細密</u> ）	口頭禪	凡事只要差不多就好了，何必太精明呢？	(1) 色彩不分——紅糖與白糖	(2) 聲調、方位不分——山西與陝西	(3) 數目、筆畫不分——十與千	(4) 日期不分——今天與明天	(5) 時間不分——八點三十分與八點三十二分	(6) 大夫不分——醫牛與醫人的	(7) 生死不分——活人與死人
背 景	籍貫：各省各縣各村人民																												
	身分：（中國）全國人的代表																												
	長相：和你和我都差不多																												
特 徵	(1)眼睛：（ <u>看得不很清楚</u> ）																												
	(2)耳朵：（ <u>聽得不很分明</u> ）																												
	(3)鼻子：（ <u>對氣味不很講究</u> ）																												
	(4)嘴巴：（ <u>對口味不很講究</u> ）																												
	(5)記憶：（ <u>不很精明</u> ）																												
	(6)思想：（ <u>不細密</u> ）																												
口頭禪	凡事只要差不多就好了，何必太精明呢？																												
(1) 色彩不分——紅糖與白糖																													
(2) 聲調、方位不分——山西與陝西																													
(3) 數目、筆畫不分——十與千																													
(4) 日期不分——今天與明天																													
(5) 時間不分——八點三十分與八點三十二分																													
(6) 大夫不分——醫牛與醫人的																													
(7) 生死不分——活人與死人																													

4. 閱讀本文後，請分析作者如何做段落結構的安排。

A. 人物評論 B. 人物簡介 C. 人物事例

段 落	一～三段	四～九段	十～十一段
重 點	B	C	A

3. 差不多先生死後，為什麼會得到「圓通大師」的法號？請從課文中找出線索來推論。

答：

(1) 他樣樣事情（看得破），（想得通）。

(2) 他一生不肯（認真），不肯（算帳），不肯（計較）。

三、綜合活動：

（一）口頭禪對應人物性格

「用一句口頭禪，可以寫活一個人」。

「差不多先生」是個得過且過、馬虎行事的典型人物。比如：把紅糖買成白糖，把十字寫成千字，把 8:30 看成 8:32，他也不在乎。「凡事只要差不多，就好了。何必太精明呢？」這是差不多先生不斷重複的一句話，簡直就是「口頭禪」經典案例啊！不管寫人有哪些手法，所有的手法都是為了凸顯「性格」，所以，性格是寫人的靈魂。透過差不多先生的口頭禪，可以推論出他的性格有哪些呢？可以對應參照溫美玉老師自製圖表：

表1 性格列表

類別					
正向	聰慧	勇敢	勤奮	熱情	善良
	冷靜	禮貌	果決	溫和	慷慨
	樂觀	獨立	自信	謹慎	體貼
	自制	謙虛	創意	知足	堅持
負向	愚蠢	懦弱	懶散	冷酷	邪惡
	衝動	粗魯	畏縮	嚴厲	自私
	悲觀	依賴	自卑	草率	冷漠
	任性	驕傲	保守	貪心	浮躁

表1 性格列表。圖片來源：溫美玉提供

（活動一）

從閱讀「差不多先生」，可以歸納出哪些「口頭禪寫人」重點呢？

1. 確定主角
2. 主角生活事件凸顯的性格
3. 主角說出的口頭禪
4. 推論主角的性格

小組範例練習（人物性格口頭禪）

老師請同學們分成四大組，四大組的組員出來抽籤練習，請依據自己組別所抽到項目，進行限時 5 分鐘的觀察討論書寫。

（切忌人身攻擊）

1. 班上同學
2. 科任老師
3. 班導師
4. 班長

5 分鐘

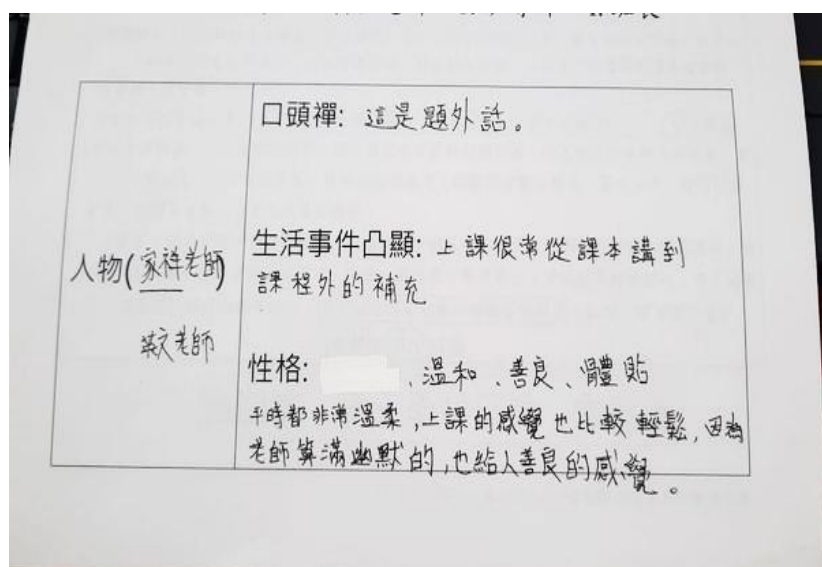
4. 能找出對應的性格。

20 分鐘

5. 能討論小組分享班上同學及所有任課老師的人物形象。

人物()	口頭禪: 生活事件凸顯: 性格:
-------	---------------------------------------

學生練習的範例：



老師公開觀課討論教室：



(二)結論

透過差不多先生傳，我們可以很清楚了解差不多先生性格，藉由生活事例，更能印證差不多先生的敷衍苟且，馬虎行事。不過，今天我們要從差不多先生的口頭禪來看人物性格，讓學生試著觀察周遭人事物，觀察他們的言行舉止，來推斷其人物的個性。整堂課，學生參與與踴躍，對於文本的理解有一定的程度，這是樂見其成。

第一節結束