

國小藝術領域第三冊(四上)第二單元動人的樂聲

單元名稱		第二單元動人的樂聲	總節數	共 8 節，320 分鐘	
設計依據					
學習重點	學習表現	1-II-1能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-5能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。		領域核心素養	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。
	學習內容	音E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 音E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 音E-II-5 簡易即興，如：肢體即興、節奏即興、曲調即興等。 音A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。			
核心素養呼應說明		本單元主題是「節奏」，透過歌唱與肢體律動來感受節奏之美。			
議題融入	實質內涵	性別平等教育性E8 了解不同性別者的成就與貢獻。 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。			
與其他領域/科目的連結		社會			
摘要		附點四分音符、模仿與模進、力度記號、習唱C大調			
學習目標		1. 透過演唱與肢體律動，體驗音樂節奏。 2. 透過欣賞或歌詞意境來認識臺灣在地文化之美。 3. 創作語言節奏型的食物名稱。			
教材來源		康軒版國小藝術第三冊			
教學設備/資源		電子教科書、教學 CD			
教學活動內容及實施方式				時間	教學評量/備註
【活動一】習唱〈點心擔〉 一、引起動機 (一)教師提問：「臺灣的點心有哪些？你喜歡哪些臺灣小吃？」 (二)教師播放〈點心擔〉，並提問：「歌詞中提到了哪些臺灣的小				5 分鐘	一、口語評量 能說出台灣有那

吃？」 (三)〈點心擔〉是旅美作曲家蕭泰然於1987年完成的作品，以臺灣各地名產做為歌詞串連，聽似歡愉的曲調，卻能將異鄉人之思鄉心情完全表達出來。 二、發展活動 (一)複習附點四分音符 1. 聆聽〈點心擔〉，引導學生利用身體律動及打拍子感受歌曲拍子的律動，並說出樂曲的风格是輕快或是抒情？ 2. 師生共同討論歌曲的速度與曲調。 3. 引導學生在〈點心擔〉譜例中找出附點四分音符並圈起來，教師複習附點四分音符，其時值與四分音符「J」的區別。 4. 拍念節奏：教師引導學生在樂譜中找到附點四分音符的位置。 *提醒學生在附點四分音符的地方要確實掌握一拍半的實際拍長，此曲音域到高音ㄉㄛ及低音La，及有降MI就是降低半音。 (二)老師帶領學生以二個小節念〈點心擔〉的歌詞。 (三)教師以樂句為單位，範唱〈點心擔〉音名旋律，學生跟著模仿習唱。 (四)加上歌詞習唱，練熟樂曲旋律後，邊唱邊拍出樂曲節奏。 (五)學生配合鋼琴及再加上身體律動再唱一次。 三、總結活動 (一)讓學生依課本P37①節奏創作歌詞。 (二)創作一小節的歌詞，教師邀請學生上臺分享語言節奏型的食物名稱。	3 分鐘 5 分鐘 10 分鐘 10 分鐘 10 分鐘	些小吃？ 二、口語評量 (一)能說出附點四分音符的時值。 三、實作評量 (一)能正確掌握附點四分音符的長度。 (二)能舉例說出符合語言節奏型的食物名稱。
教學提醒	1. 習唱〈點心擔〉時，一開始速度別太快，要能掌握好附點八分音符後的十六分音符(附點一拍的節奏)再慢慢加速。 2. 教師解釋力度的區別時，可先示範一句重音位置和強弱的音量變化，再帶入到演唱歌詞中。 3. 教師也可為這四個力度記號設計手勢動作，當學生演唱時配合手勢，當作提醒也增強印象。	
網站資源	1. 《點心擔》詞曲：蕭泰然 / 編曲：莊傳賢 https://www.youtube.com/watch?v=XhBfDvZ_3eU 2. 蕭泰然:點心擔 演唱者:李郁茹 鋼琴:李海寧 https://www.youtube.com/watch?v=cQT90TCulb4	
關鍵字	十六分音符、附點四. 八分音符、模仿與模進、力度記號、習唱C大調	