

彰化縣立成功高中公開授課教學觀察紀錄表

觀課科目：__音樂__ 觀課班級：__603__

教學單元：__音樂劇與歌劇__

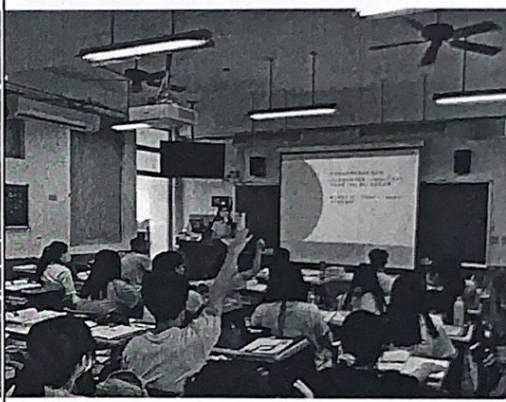
觀課人員：__黃欣梅__

層面	指標與檢核重點	教學表現事實-量化結果 非常同意...非常不同意
A 課程 設計 與 教學	A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。	
	A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗。引發與維持學生學習動機。	(5) 4 3 2 1
	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。	(5) 4 3 2 1
	A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。	5 (4) 3 2 1
	A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。	(5) 4 3 2 1
	A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。	
	A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。	(5) 4 3 2 1
	A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。	(5) 4 3 2 1
	A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。	5 (4) 3 2 1
	A-4 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。	
	A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。	(5) 4 3 2 1
	A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。	(5) 4 3 2 1
	A-4-3 根據評量結果，調整教學。	5 (4) 3 2 1
	A-4-4 運用評量結果，規劃實施充實或補強性課程。	5 (4) 3 2 1
B 班 級 經 營 與 輔 導	B-1 建立課堂規範，並適切回應學生的行為表現。	
	B-1-1 建立有助於學生學習的課堂規範。	(5) 4 3 2 1
	B-1-2 適切引導或回應學生的行為表現。	(5) 4 3 2 1
	B-2 安排學習情境，促進師生互動。	
	B-2-1 安排適切的教學環境與設施，促進師生互動與學生學習。	(5) 4 3 2 1
	B-2-2 營造溫暖的學習氣氛，促進師生之間的合作關係。	5 (4) 3 2 1

備註：資料修改自 105 年 4 月 25 日臺教師(三)字第 1050040254 號函發布高級中等以下學校教師專業發展評鑑規準(105 年版)之教學觀察紀錄表。

附件二

彰化縣立成功高中公開授課後會談記錄表(教學教師填寫)

開放日期	星期	節次	班級	科目名稱	教學單元
9/28	三	第三節	603	音樂	音樂劇與歌劇
觀課教師	☒ 校內教師 ☐ 校外教師身分：_____學校_____科教師 觀課教師姓名：黃欣梅				
授課照片	  介紹四大音樂劇 QA 時間：在課堂最後提問加深課程內容				
教學者 心得分享	高三學生面臨升學考試壓力，在走進班級教室那一刻深深感受到，而希望自己的音樂課以輕鬆活潑的上課方式讓學生吸收音樂的知識外，也能在備感壓力的時刻感到舒緩。 音樂劇課程學生很少接觸，此次內容介紹最有名的四大音樂劇，並且聆賞音樂劇中有名的歌曲，有些學生之前有聽過部分歌曲，於這次課堂中終於與歌曲的原出處做連結，是很棒的收穫。 最後的議題延伸，在和學生們的對談互動過程中，了解到學生們的想法，有不同的聲音，帶領他們換位思考並且予以尊重。				

註：本表請開放教室教師填寫，合併觀課教師之「教學觀察紀錄表」後，於每年六月底交領域召集人彙整後，送交教務處留存。

教學教師簽名：黃欣梅