

公開授課前會談紀錄表

任課教師： 林冠妤 任教年級： 一年級

任教領域/科目： 生活

教學單元： 天上來的水

觀課人員： 胡萱郁老師

觀課前會談時間：112年5月31日 10:25 至 11:05

地點：大音樂教室

預定公開觀課時間：112年6月1日 10:25 至 11:05

地點：大音樂教室

一、教學目標

1. 能仔細觀察下雨的樣子，聆聽雨帶來的聲音並模擬。
2. 能學習鈴鼓的各種演奏方式，並試著分辨聲音的特性。

二、教材內容

1. 教師鼓勵學童聆聽下雨的聲音，包括與本身與雨打在物品上發出的聲音，在經過較充分的聆聽後，嘗試模擬聽到的聲音。
2. 操作三角鐵、鈴鼓及手搖鈴等樂器，探索樂器能發出的聲音，用心聆聽並比較各種聲音的不同。

三、學生經驗

1. 課前觀察雨的樣態、留意雨聲的變化。
2. 學習過三角鐵的演奏方式。

四、教學活動

【活動：雨的唱唱跳跳】

※觀察與感受

• 教師鼓勵學童嘗試用手的各個部位敲擊，讓鈴鼓發出聲音，發現在鈴鼓不同位置，施以不同力道發出的聲音不同，並尋求鈴鼓聲與大雨、小雨聲音的關聯。

1. 用不同的方法敲擊鈴鼓，能發出多少不同的聲音呢？
2. 哪個聲音像小雨？哪個聲音像大雨？

• 習作指導：三、有趣的鈴鼓。

• 教師示範鈴鼓的演奏在演奏的握法及演奏法。

• 發下鈴鼓、三角鐵及沙鈴，探索樂器的聲音，模仿演奏出雨的聲音。

五、教學評量方式

提問、發表、習作書寫。

六、專業回饋會談時間地點：

112年6月2日 11:15-11:55

地點：小音樂教室

公開授課-觀察紀錄表

任課教師： 林冠妤 任教年級： 一年級

任教領域/科目： 生活 教學單元： 天上來的水

觀課人員： 胡萱郁老師

觀課時間：112年6月1日 10:25 至 11:05

層面	指標與檢核重點	教師表現事實摘要敘述
A 課程 設計 與 教學	A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。	
	A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。	A-2-1 用學生學習過的樂器引導聆聽。
	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。	A-2-3 讓孩子有充分的時間實際操作樂器，體驗不同演奏方法產生不同的聲音。
	A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。	
	A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。	
	A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。	
	A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。	A-3-2 教師示範幾種演奏方法，讓孩子明白可行的演奏方式。 A-3-3 教師能在各組間走動，隨時指導孩子演奏技巧。
	A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。	
	A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。	
	A-4 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。	
	A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。	A-4-1 適當提問，確認孩子明白老師所說的操作技巧。 A-4-3 能回應孩子的提問，並適時再示範學生錯誤的地方。
	A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。	
A-4-3 根據評量結果，調整教學。		
B 班	B-1 建立課堂規範，並適切回應學生的行為表現。	
	B-1-1 建立有助於學生學習的課堂規範。	B-1-1 看教學影片時，學生能安靜聆聽，播

級 經 營 與 輔 導	B-1-2 適切引導或回應學生的行為表現。	放完畢後才提問或發表看法。 B-1-2 課堂秩序良好，學生能遵守教室規則，老師也能及時給予口頭鼓勵。
	B-2 安排學習情境，促進師生互動。	
	B-2-1 安排適切的教學環境與設施，促進師生互動與學生學習。	B-2-1 分組操作秩序良好，孩子能清楚操作次序不爭搶。
	B-2-2 營造溫暖的學習氣氛，促進師生之間的合作關係。	B-2-2 組員之間氣氛融洽，能互相幫忙。樂器分發收放都能互相幫忙。

觀課人員： 胡萱郁

公開授課-觀課後專業回饋會談紀錄表

任課教師： 林冠妤 任教年級： 一年級

任教領域/科目： 生活 教學單元： 天上來的水

回饋人員： 胡萱郁老師

專業回饋會談時間：112年6月2日 11:15-11:55

地點： 小音樂教室

一、與教學者討論後之專業回饋：

1. 孩子在形容聲音時能引導他們回答的更具體、完整。
- 2.

二、教學上待調整或改變之處：

1. 樂器數量若能再增加，孩子輪流操作時間可在縮短。

三、具體成長方向：

1. 課程安排流暢，各種下雨的情境若能更清楚，會讓孩子更能真實感受，或者可以利用真正的下雨天，帶孩子到教室外實際感受觀察。

四、觀課者的收穫：能獲得不同訊息

1. 孩子天真活潑，能接觸樂器都非常開心。教師能妥善安排教學節奏，讓孩子能真正操作並感受樂器的聲音特色，是很成功的一堂學習課程。