

國小國語領域第十二冊（六下）

第參單元第七課教案

教學領域	國語科	教學日期	4/26	節次	5
教學單元	第七課 享受過程	文體	議論文	教學時間	200 分鐘
教學班級	602	班級人數	27	教學者	蔡錚玠
教學目標	<p>一、能了解「瀟灑」、「攻頂」、「斬釘截鐵」等語詞的意義及用法。</p> <p>二、能學習「如果……那麼……」、「不僅……也……」的句型，並能正確使用。</p> <p>三、能享受一件事情的過程，並從過程中感受快樂。</p> <p>四、能有條理的呈現各種論據的說明，寫作一篇議論文。</p>				
能力指標	<p>2-3-1能培養良好的聆聽態度。</p> <p>2-3-2-1能在聆聽過程中，有系統的歸納他人發表之內容。</p> <p>3-3-2能合適的表達語言。</p> <p>3-3-2-1能具體詳細的講述一件事情。</p> <p>3-3-3-1能正確、流利且帶有感情的與人交談。</p> <p>3-3-3-3能有條理有系統的說話。</p> <p>3-3-4能把握說話重點，充分溝通。</p> <p>3-3-4-2能在討論或會議中說出重點，充分溝通。</p> <p>4-3-1-1能利用簡易的六書原則，輔助認字，理解字義。</p> <p>4-3-1-3能利用新詞造句。</p> <p>4-3-3-2能應用筆畫、偏旁變化和間架結構原理寫字。</p> <p>5-3-1能掌握文章要點，並熟習字詞句型。</p> <p>5-3-3能認識文章的各種表述方式。</p> <p>5-3-3-1能了解文章的主旨、取材及結構。</p> <p>5-3-3-2能認識文章的各種表述方式(如：敘述、描寫、抒情、說明、議論等)。</p> <p>5-3-3-3能理解簡易的文法及修辭。</p> <p>5-3-5能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。</p> <p>5-3-5-1能運用組織結構的知識(如：順序、因果、對比關係)閱讀。</p> <p>5-3-6-2學習資料剪輯、摘要和整理的的能力。</p> <p>5-3-7-1能配合語言情境，欣賞不同語言情境中詞句與語態在溝通和表達上的效果。</p> <p>5-3-8-3能主動記下個人感想及心得，並對作品內容摘要整理。</p> <p>6-3-1-1能應用各種句型，安排段落、組織成篇。</p> <p>6-3-2-3能練習從審題、立意、選材、安排段落及組織等步驟，習寫作文。</p> <p>6-3-3-1能養成觀察周圍事物，並寫下重點的習慣。</p>				
教學研究	教學主旨	<p>本課為議論文。作者認為完成一件事情的過程和結果同樣重要。課文先以鋼琴比賽引出作者的論點；再以登山為論據，先說自己的經驗，接著以作家普西格書中的故事來強化自己的說法；最後以「沿途的風景也很重要」來做為總結。作者論點清楚，論據生活化，打破一般人的既定思維，結論以「如果你想……」聚焦在讀者自我省思，讓作者的說法更具有說服力。</p>			

	教學資源	一、教師 1 蒐集有關 <u>何權峰</u> 的資料。 2 指導學生閱讀補充文章。 二、學生 1 預習課文、預查生字、新詞。
	教學法	講述法、問思教學法
	評量方法	口頭評量 實作評量 觀察評量 習作評量
	教學時間	5 節課 200 分鐘

教學流程及內容設計	時間	教學資源	評量方式
<p>◎第三節課 深究課文，掌握重點</p> <p>壹、準備活動</p> <ul style="list-style-type: none"> 聆聽電子書課文朗讀音檔，引導學生齊讀。 <p>貳、發展活動</p> <p>一、閱讀理解提問：</p> <p>1 作者在第一段以問句做為結尾，目的是什麼？ 詮釋整合</p> <p>(引發讀者好奇。)</p> <p>2 從文本的哪些部分可以快速知道作者的看法？ 推論訊息</p> <p>(篇名：享受過程。 標題：對過程積極，對結果瀟灑。老望著山頂，就看不到腳邊的花草。 末段：千萬不要為了趕路，忽略了欣賞美景。)</p> <p>3 作者以哪些論據說明自己的看法？ 推論訊息</p> <p>(鋼琴比賽和登山。)</p> <p>4 以「彈琴」而言，作者認為過程和結果哪個優先？ 提取訊息</p> <p>(作者認為喜歡彈琴先於進入決賽，因為要先享受彈琴這個過程，才有進入決賽的結果。)</p> <p>5 請比較<u>普西格</u>和老禪僧在「登山」這件事的異同？ 比較評估</p> <p>((1)目標相同：都想完成登頂壯舉。 (2)心態不同：<u>普西格</u>只想攻頂，未能享受樂趣；老</p>	<p>3 分</p> <p>30 分</p>	<p>課本 教學電子書</p> <p>課本 教學電子書</p>	<p>能正確朗讀課文</p> <p>能回答問題</p> <p>能發表自己的想法</p>

禪僧不將登頂當成唯一目標，所以能享受過程。)

- 6 「老望著山頂，就看不到腳邊的花草」，請以本文兩個論據，說明這個標題的意思。 推論訊息

(鋼琴比賽：如果只想進入決賽、得名，就無法享受練習過程中的樂趣。

登山：如果只想攻頂，就感受不到沿途景色的美好。)

- 7 本文有兩個論據，哪個論據更能說服讀者？請說明理由。 詮釋整合

(「登山」這個論據更能說服讀者。理由一：登山的篇幅多於鋼琴比賽。理由二：登山的論述在鋼琴比賽之後)

- 8 利用許多句型陳述自己的看法，例如：轉折句「但是你必須先……否則……」，請找出其他類似的寫法。 詮釋整合

(如果你不熱愛攀登，只是為了登頂，那麼搭直升機不就得了，何必那麼累呢？如果你想達成某個目標，別把目標看得太重，否則目標會變成痛苦壓力的來源。)

- 9 作者在文中也對讀者提供一些建議，請找出相關的敘述。 推論訊息

(不管你做什麼事，一定要快樂，一定要享受過程。如果你想達成某個目標，別把目標看得太重，否則目標會變成痛苦壓力的來源。你想完成某个工作，不要把快樂放在完成那天，否則整個過程一定很難快樂。如果你想贏得比賽……最後的頒獎只是其中的一小部分而已。)

- 10 讀完全文，我可以想一想，自己是否贊成作者的看法？並在學習或生活，找出對應的例子。 比較評估

((1)彈琴時會讓我放鬆，我喜歡這樣的過程，不一定要得到比賽的名次。

(2)大隊接力比賽過程中的精采刺激，才是最值得回味的，頒獎只是一下子。)

二、形式深究：

- 1 本課是什麼文體？答：議論文。

- 2 本課若依照內容，可以分成幾意義段？

(可以分成三個意義段。)

- (1) 第一段 (即課文第一到第三小段)：

大家對於過程和結果哪一個重要觀點不同，作者認為兩者一樣重要。鋼琴比賽要重視輸贏，也要平時多加練習；登頂帶來快樂，登山過程也能帶

來快樂。

(2) 第二段（即課文的第四到第八小段）：

作者的朋友認為登上山頂的快樂其實非常短暫，如果不享受登山的過程，坐直升機到山頂就好了。普西格只想登頂，反而吃盡苦頭；老禪師不把登頂當成唯一的目標，就能享受每個步伐的節奏，欣賞景色。

(3) 第三段（即課文的第九到第十一小段）：

做什麼事，一定要快樂，一定要享受過程。千萬不要為了趕路，忽略了欣賞美景。

參、綜合活動

• 本課的寫作技巧：

- 1 以各自論述為開頭，清楚點出大家對於過程重要還是結果重要各有立場。
- 2 提出大家意見紛歧後，下一段馬上提出自己的論點；提出登山的例子後，接續以生活上和經驗上登山的例子加以延伸、擴大的說明。像這樣段落間連貫緊湊確實的寫法，能讓讀者在閱讀時有延續性和流暢感。
- 3 在例證方面，由自己的生活 and 因為閱讀而來的故事相互並陳，讓例證多元化，增加其可靠度。作者以直接論證與正反論證相互運用，凸顯作者的觀點，降低說教的意味，也讓文章顯得活潑。例如：普西格和老禪師們的對比，即為正反論證的說明，讓作者的論點更加鮮明。
- 4 本課運用三種設問修辭的句子，讓文章更加有張力。提問句：「到底過程重要，還是結果重要？我認為兩者同樣重要。」（明知故問，先提出問題，再說出答案。）；激問句：「就像去登山，如果你認為必須『到達』山頂才快樂，整個『路程』又怎麼可能快樂呢？」（問而不答，但答案一定在問題的反面。）；懸問句：「那為什麼有那麼多人喜歡登山？」（作者內心確實存有疑惑。

---本節課結束---

	7分	課本 教學電子書	能專注聆聽 能應用句型練習 造句
--	----	-------------	------------------------