

# 彰化縣國民中小學「素養導向教學與評量」設計案例表件

## 一、課程設計原則與教學理念說明（請簡要敘明）

學童雖然年紀小，卻是創意和藝術發展最豐富的年紀。但是，有些孩子卻被要畫得像、畫得漂亮侷限住，畫的喜愛，變成了不知從何下筆的恐懼。對於藝術創作的可能，給自己上了重重的枷鎖，再也不敢踏出一步。

本課程透過文本內容，讓學生克服對畫畫的喜愛卻不知從何下筆的恐懼。並且把自己受到的鼓勵轉化為正向的能量傳遞下去。

## 二、教學活動設計

### （一）單元

領域科目	語文領域	設計者	吳明德
單元名稱	點	總節數	共 5 節， 200 分鐘
教材來源	<input type="checkbox"/> 教科書（ <input type="checkbox"/> 康軒 <input type="checkbox"/> 翰林 <input type="checkbox"/> 南一 <input type="checkbox"/> 其他      ） <input type="checkbox"/> 改編教科書（ <input type="checkbox"/> 康軒 <input type="checkbox"/> 翰林 <input type="checkbox"/> 南一 <input type="checkbox"/> 其他      ） <input checked="" type="checkbox"/> 自編（說明：）一年級閱讀校本課程		
學習階段	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學習階段（國小一、二年級） <input type="checkbox"/> 第二學習階段（國小三、四年級） <input type="checkbox"/> 第三學習階段（國小五、六年級） <input type="checkbox"/> 第四學習階段（國中七、八、九年級）	實施年級	二年級
學生學習經驗分析	<ul style="list-style-type: none"> <li>能利用聽、說、讀等能力進行讀本的閱讀理解</li> <li>於日常中已有畫圖的學習經驗</li> </ul>		
<b>設計依據</b>			
學科價值定位	透過文本的閱讀理解與生活經驗的交互作用，學習勇敢踏出畫畫的第一步，透過畫圖肯定自我，並樂於傳遞正向觀念。		
領域核心素養	國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 生活-E-A1 透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己正向的看法，進而愛		

		<p>惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。</p>
<p><b>單元課程學習重點</b></p>	<p><b>學習表現</b></p>	<p><b>【國語】</b>  1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方發言。  2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。  2-I-2 說出所聽聞的內容。  2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。  5-I-1 以適切的速度正確地朗讀文本。  5-I-3 讀懂與學習階段相符的文本。  5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。  5-I-7 運用簡單的預測、推論等策略，找出句子和段落明示的因果關係，理解文本內容。  5-I-8 認識圖書館(室)的功能。  7-I-3 覺知他人的感受，體會他人的立場及學習體諒他人，並尊重和自己不同觀點的意見。</p> <p><b>【生活】</b>  1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。  1-I-2 覺察每個人均有其獨特性與長處，進而欣賞自己的優點、喜歡自己  4-I-1 利用各種生活的媒介與素材，進行表現與創作，喚起豐富的想像力  7-I-2 傾聽他人的想法，並嘗試用各種方法理解他人所表達的意見。  7-I-5 透過一起工作的過程，感受合作的重要性。</p>
	<p><b>學習內容</b></p>	<p><b>【國語】</b>  Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。  Ad-I-2 篇章的大意。  Bb-I-1 自我情感的表達。  Bb-I-2 人際交流的情感。  Ca-I-1 各類文本中與日常生活相關的文化內涵。</p> <p><b>【生活】</b>  A-I-2 事物變化現象的觀察。  F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。  F-I-4 對自己做事方法或策略的省思與改善。  D-I-3 聆聽與回應的表現。</p>
<p><b>單元課程目標</b></p>		<p>透過閱讀文本內容與體驗活動，讓學生能勇於作畫與樂於分享，並將所</p>

		學應用於生活中。
<b>核心素養呼應說明</b>		<p>B1符號運用與溝通表達 具備理解及使用語言、文字、數理、肢體及藝術等各種符號進行表達、溝通及互動，並能了解與同理他人，應用在日常生活及工作上。</p> <p>C2人際關係與團隊合作 具備友善的人際情懷及與他人建立良好的互動關係，並發展與人溝通協調、包容異己、社會參與及服務等團隊合作的素養。</p> <p>生活-E-A1 透過自己與外界的連結，產生自我感知 並能對自己有正向 的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現 問題及解決問題，持續學習。</p> <p>生活-E-A3 藉由各種媒介，探索 人、事、物的特性與 關係，同時學習各種 探究人、事、物的方法、理解道理，並能 進行創作、分享及實踐。</p>
<b>議題融入</b>	<b>實質內涵</b>	涵育文本思考、解決問題與建構知識的能力；養成運用文本、解決問題與日常生活處理的能力；開展多元閱讀素養。
	<b>融入單元</b>	( 非必要項目 )
<b>與他領域 / 科目連結</b>		生活領域
<b>教學設備 / 資源</b>		點(和英出版社)、單槍、PPT、學習單
<b>參考資料</b>		

**(二) 規劃節次 (請自行設定節次，可自行調整格式)**

節次規劃說明		
選定節次 (請打勾)	單元節次	
	1	第1、2節課
	2	第3、4節課
	3	第5節課

**(三) 各節教案 (授課節次請撰寫詳案，其餘各節可簡案呈現)**

<b>教學活動規劃說明</b>
-----------------

選定節次	一、二	授課時間	共2節， 80分鐘
學習表現	1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方發言。 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 5-I-1 以適切的速度正確地朗讀文本。 5-I-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。 5-I-7 運用簡單的預測、推論等策略，找出句子和段落明示的因果關係，理解文本內容。		
學習內容	Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。 Ad-I-2 篇章的大意。		
學習目標	1.能觀察與紀錄 2.能分享自己的觀察經驗 3.能認真完成學習單能仔細聆聽主題書的內容 4.能自己閱讀主題書內容 5.能瞭解故事內容 5.能針對文本內容，提出自己的想法與觀點，並於班級中發表		
情境脈絡	超級比一比 閱讀主題書一點		
教學活動內容及實施方式			時間
引起動機： 超級比一比 1. 請學生於課前回家觀察出現「點」的物品或是裝飾。			10分鐘
發展活動 1. 教師引導學生介紹「點」在各種物品上的功能。			15分鐘
2. 依據學習單內容，引導學生回答問題： (1).點點比一比，哪一種點的裝飾效果好？ (2).還有哪些物品也可以用點來裝飾？ -----第一節課結束-----			15分鐘
二、發展活動：			

<p>閱讀主題書一點</p> <p>1.教師引導學生從主題書封面和底面，猜測故事發生什麼事？給你的感覺如何？</p> <p>2.教師導讀主題書內容，並引導學生觀察主題書的插畫變化。</p> <p>3.看完故事，想想看生活中是不是也有這樣的情況？你有什麼感想？</p> <p style="text-align: center;">-----第二節課結束-----</p>	<p>10分鐘</p> <p>20分鐘</p> <p>10分鐘</p>
<b>學習任務說明</b>	
透過讀本封面進行文本內容預測	

教學活動規劃說明			
選定節次	三、四	授課時間	共2節， 80分鐘
<b>學習表現</b>	<p><b>【國語】</b></p> <p>1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方發言。</p> <p>2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法</p> <p>5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。</p> <p>7-I-3 覺知他人的感受，體會他人的立場及學習體諒他人，並尊重和自己不同觀點的意見。</p> <p><b>【生活】</b></p> <p>1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。</p> <p>1-I-2 覺察每個人均有其獨 特性與長處，進而欣賞自己的優點、喜歡自己</p> <p>7-I-5 透過一起工作的過程，感受合作的重要性。</p>		
<b>學習內容</b>	<p><b>【國語】</b></p> <p>Ad-I-2 篇章的大意。</p> <p>Bb-I-1 自我情感的表達。</p> <p>Bb-I-2 人際交流的情感。</p> <p>Ca-I-1 各類文本中與日常生活相關的文化內涵。</p> <p><b>【生活】</b></p>		

	A-I-2 事物變化 現象的觀察。。 F-I-2 不同解決 問題方法或策略的提出與嘗試。 F-I-4 對自己做 事方法或策 略的省思與 改善。	
<b>學習目標</b>	1.能理解故事中的人、事、物的互動情形。 2.能準確扼要的對故事內容做回答。 3.能畫出一個點，並遵守活動秩序。 4.能針對問題思考，具體說出看法。	
<b>情境脈絡</b>	文本回顧問與答 合力畫出一個點--團結合作力量大	
<b>教學活動內容及實施方式</b>		<b>時間</b>
<p>一、引起動機：</p> <p>1.教師向學生介紹主題書的基本資料： 書名（點） 作者（文 / 圖 彼得·雷諾茲） 出版社（和英出版社）</p> <p>2.文本內容回顧</p>		5分鐘
<p>二、發展活動：</p> <p>1.回想故事內容，老師鼓勵學生思考並發表自己的看法： a.為什麼葳葳的圖畫紙是空白的，他怎麼說？ b.老師說白的圖畫紙裡有什麼？為什麼老師會這麼說？ c.老師對只畫了一個點的圖畫紙怎麼處理？ d.看到有簽名並且裝框的話，葳葳有什麼反應？ e.葳葳對畫圖改變態度後，做了哪些事？ f.葳葳開畫展時，如何鼓勵小男生？</p> <p>2.教師統整：藉由主題書來提醒學生，不要被傳統要「畫得像」的觀念所影響，引導學生形成「對自己有信心」與「每個人都有無限的創造力」拋棄規則束縛。其實，當我們拿起畫筆表達自己時，要勇敢的衝向那未知豐富無比的個人創作世界！</p> <p>-----第三節課結束-----</p>		25分鐘
<p>一、發展活動：</p> <p>合力畫出一個大點--團結合作力量大</p>		10分鐘  30分鐘

<p>1.將學生分成4組，每一組發一張半開壁報紙。</p> <p>2.請每一組學生合作共同畫出一個大點。</p> <p>3.完成後，請學生說明創作的方式與合作的經驗。</p> <p>4.活動結束，請學生在作品上簽名，並且張貼在教室。</p> <p>5.請學生在課餘繼續欣賞各組的作品。</p> <p>二、統整活動</p> <p>1.請學生想一想，自信心和創造力除了用在畫圖之外，還可以用在哪些方面？</p> <p style="text-align: center;">-----第四節課結束-----</p>	10分鐘
<b>學習任務說明</b>	
<p>透過創作活動活動，明瞭自信心和創造力的重要。</p>	

<b>教學活動規劃說明</b>			
<b>選定節次</b>	第五節	<b>授課時間</b>	<b>共1節， 40分鐘</b>
<b>學習表現</b>	<p><b>【國語】</b></p> <p>1- I -1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。</p> <p>2- I -1 以正確發音流利的說出語意完整的話。</p> <p>2- I -2 說出所聽聞的內容。</p> <p>2- I -3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。</p> <p>5- I -8 認識圖書館(室)的功能。</p> <p>7-I-3 覺知他人的感受，體會他人的立場及學習體諒他人，並尊重和自己不同觀點的意見。</p> <p><b>【生活】</b></p> <p>4-I-1 利用各種生活的媒介與素材，進行表現與創作，喚起豐富的想像力</p> <p>7-I-2 傾聽他人的想法，並嘗試用各種方法理解他人所表達的意見。</p>		

<p><b>學習內容</b></p>	<p>【國語】</p> <p>Bb-I-1 自我情感的表達。 Bb-I-2 人際交流的情感。 Cb-I-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里的關係。</p> <p>【生活】</p> <p>D-I-1 自我與他人關係的認識。 F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。 F-I-4 對自己做事方法或策略的省思與改善。</p>
<p><b>學習目標</b></p>	<p>1. 能說出「點」對生活事物的影響。 2. 能將「點」應用在生活事物上。 3. 能在活動過程中發揮自己的創造力，肯定自我。</p>
<p><b>情境脈絡</b></p>	
<p style="text-align: center;"><b>教學活動內容及實施方式</b></p>	
<p><b>一、發展活動：</b></p> <p>1、以員林火車站的高跟鞋為媒介，老師簡單介紹草間彌生的作品，以及「點」在日常生活用品的運用。</p> <p>2、請學生利用彩色筆或是粉蠟筆在圖畫紙上發揮自己的創意，用「點」來作裝飾。</p> <p>3、請學生上台分享創作的經驗。</p> <p><b>二、統整活動：</b></p> <p>教師做最後歸納：小小的「點」卻能發揮大大的功效，希望孩子能多多觀察生活中各種事物的變化，轉化成為創作的能量，並且逐漸形成自信心</p> <p style="text-align: center;">-----第五節課結束-----</p>	<p style="text-align: center;"><b>時間</b></p> <p>15分鐘</p> <p>10分鐘</p> <p>10分鐘</p> <p>5分鐘</p>