

111 學年度彰化縣泰和國小教師公開授課專業發展實踐方案

表 1、教學觀察/公開授課—觀察前會談紀錄表

回饋人員	陳珮君	任教年級	三-六年級	任教領域/科目	藝術/音樂
授課教師	林瑛秋	任教年級	三、四年級	任教領域/科目	藝術/美勞
實施班級	四戊	教學單元		兔年紙版畫	
觀察前會談(備課)日期及時間	111 年 12 月 20 日 上午 10:20-11:00		地點	美勞教室	
預定教學觀察/公開授課日期及時間	111 年 12 月 27 日 上午 10:20-11:00		地點	美勞教室	

一、學習目標(含核心素養、學習表現與學習內容)：

核心素養

藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。

藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。

藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。

學習表現

1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。

1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。

1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。

2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。

2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。

3-II-4 能透過物件蒐集或藝術創作，美化生活環境。

學習內容

視E-II-2 媒材、技法及工具知能。

視A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。

視P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。

二、學生經驗(含學生先備知識、起點行為、學生特性...等)：

本單元銜接三年級課程，從各種物品的質感到自然界的線條觀察，進入人工創造的藝術圖紋。學生在三年級時曾嘗試利用不同質感的物體壓印出不同的線條、圖案的特色色紙。

三、教師教學預定流程與策略：

(本單元授課及創作時間為四堂課，公開授課為第一堂，教案流程為一、二堂)

一、引起動機：(5分)

(一)回顧三年級時的質感色紙壓印創作，說明版畫的定義。

(二)結合兔年，我們將製作兔年相關紙版畫，並印在春聯紙上，完成的作品同學即可帶回家張貼。

二、發展活動:(65分)

(一)觀察兔子，幾何形解構兔子，構圖時可結合吉祥的象徵物，如魚、菜頭……。

(二)學生操作:在A4紙上將構圖呈現出來。

(三)比較完全疊貼與部分疊貼、部分剔除所印出來的效果

(四)老師示範:1. 利用複寫紙將影印紙上的構圖描到西卡紙。凡是有輪廓線需求的均需透過疊貼或剔除才能達到，需要疊貼的零件都要額外畫出來，並記得預留黏貼處。

2. 筆刀的使用方式:執刀方式同鉛筆，慣用手拿筆刀，另一隻手則負責固定及旋轉紙張。

3. 紙版疊貼：教師提問：「黏貼材料時為什麼要壓緊黏實？如果沒黏緊，印的時候會有什麼狀況發生？」(例如：材料掉下來、原本黏的位置移動)

(五)學生操作:依照步驟剪貼紙版，教師巡視。

三、收拾與整理(10分)

四、學生學習策略或方法：

(一)製版致勝關鍵:構圖大方、細節不要太繁複、疊貼不超過三層。

(二)做到哪、描到哪、剪到哪，避免零件遺失。

五、教學評量方式：

(一)課堂提問、發表、討論。

(二)作品實作。

六、觀察工具：

■表 2、教學觀察表

七、回饋會談預定日期與地點：

日期及時間：111 年 12 月 29 日

上午 8:40-9:20

地點：美勞教室

彰化縣彰化市泰和國小 111 學年度校長及教師公開授課 表 2、教學觀察表

教師姓名：林瑛秋 任教年級：四戊 任教科目：藝術-美勞

課程名稱：兔年紙版畫

觀察者(簽名)：陳玥君 觀察日期：111.12.27 觀察時間：10:20 至 11:00

評鑑內容	評鑑向度	評鑑指標與檢核重點	不適用	表現水準			事實摘述
				優良	符合	待改進	
A 課程設計與教學	1 課程規劃	A-1-2. 研擬任教科目授課大綱		√			課程結合節慶, 有趣且生活化。
	2 教學計畫	A-2-3. 規劃適切的學習評量方式		√			學生皆清楚本週要完成的目標。
	3 學科知識	A-3-1. 正確掌握任教單元的教材內容		√			清楚說明且運用各種圖示佐以說明。
	4 教材內容	A-4-1. 說明學習目標或學習重點		√			1. 清楚給予製版密技重點, 簡單明瞭。 2. 到各組輪流示範。
	5 教學技巧	A-5-3. 使用教學媒體或教具有助於學生學習		√			善用 PPT 以說明步驟和介紹, 同時給予學生範例參考。
	6 學習評量	A-6-1. 適時檢視學生的學習情形		√			適時抽點同學發問, 巡視學生畫圖狀況, 即時指導。
	7 溝通技巧	A-7-2. 口語清晰、音量適中		√			
B 班級經營與輔導	1 班級經營	B-1-2 教室秩序常規維持良好		√			當有組別太大聲, 適時提醒。
		B-1-3 適時增強學生的良好表現		√			1. 答對問題適時稱讚。 2. 讚美學生優良的作品。
	2 學習氣氛	B-2-2 營造良好和諧的師生互動關係		√			班級氣氛良好。
		B-2-4 學生能專注於學習		√			1. 學生皆能專注聆聽說明且適時回應。 2. 學生皆能專注畫畫
3 親師溝通	B-3-1 擬定教學、評量和班級經營的理念和作法		√				

4 學生輔導	B-4-1 瞭解任教班級學生的基本資料	√	熟悉每個學生的美術風格及能力，即時給予畫作建議。
-----------	---------------------	---	--------------------------

表 3、教學回饋

回饋教師	陳玥君	時間	111 年 12 月 29 日 上午 8:40-9:20
地點		美勞教室	

教學照片

● 疊貼原理講解



● 構圖提示-畫面填滿 A4 紙張



● 疊貼實作講解



● 學生創作過程



回饋與反思

1. 製作整隻兔子過程較繁複，若改成兔子頭或兔子半身，則相對簡單，學生較能迅速上手。
2. 挖空補齊的用處若有實際範本可看，學生較好理解。