

國小國語領域第七冊(四上)第十二課 許願椅

單元名稱		第十二課 許願椅	總節數	共五節，200 分鐘
設計依據				
學習重點	學習表現	1-Ⅱ-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。 2-Ⅱ-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。 3-Ⅱ-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 4-Ⅱ-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 5-Ⅱ-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-Ⅱ-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 6-Ⅱ-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。	領域核心素養	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。
	學習內容	Aa-Ⅱ-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-Ⅱ-1 1,800個常用字的字形、字音和字義。 Ac-Ⅱ-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-Ⅱ-3 故事、童詩、現代散文等。		
核心素養呼應說明		冷靜面對危機事件，並善用智慧脫離困境。		
議題融入	實質內涵	【閱讀素養教育】 閱E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。		
	所融入之學習重點	本課先介紹故事背景，再敘述事件的起因、經過和結果。並在事件經過中，安排主角遇到困境，塑造故事的高潮，透過妖精的幫助，一一成功的解困，是「問題與解決」典型的故事結構。		
與其他領域/科目的連結		本課可與〔康軒版〕進行教學整合。		
摘要		彼得、茉莉每天和妖精奇奇聊天，看許願椅長出翅膀了沒。晚上，他們一知道許願椅長出翅膀，就飛到森林地精的地盤。地精想搶走許願椅，奇奇用繩子綁住椅子，讓許願椅無法飛走，等參觀完蘑菇屋後，再把繩子切斷才飛走。彼得開心的期待下次的冒險。		
學習目標		1. 根據朗讀提示，以抑揚頓挫語調朗讀課文。		

	<p>2. 根據課文提問，了解「奇幻故事」的特色和故事主旨。</p> <p>3. 熟悉本課的生字詞語，辨識「迅、訊」形近字，「降」多音字的形、音、義。</p> <p>4. 運用上下文推論策略，認識「嘎嘎」等摹聲詞的用法。</p> <p>5. 運用「不是……就是……」選擇複句，表達兩種選擇的生活經驗。</p> <p>6. 發揮想像力，運用心智圖規畫寫作內容，完成一篇以物寫事的故事。</p>		
教材來源	康軒版國語第七冊課本		
教學設備/資源	國語第七冊電子教科書。		
教學活動內容及實施方式		時間	教學評量/備註
<p>【第一節】</p> <p>活動1 引導活動</p> <p>一、新聞報導</p> <p>(一) 教師播放「飛天椅」新聞報導，讓學生知道現代科技持續實現人類飛行的夢想，以此導入課文。 (https://www.youtube.com/watch?v=rZuCSOSmK8s)</p> <p>(二) 教師提問</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 報導中的發明家發明了什麼東西？（飛天椅。） 2. 飛天椅運用什麼方式飛行？（飛天椅用八個螺旋槳的動力飛行，由發明家控制方向。） 3. 你會想要搭飛天椅嗎？為什麼？（學生自由作答。例如：我想要搭飛天椅，因為它可以載我飛去雙腳走不到的地方。） 4. 飛天椅和飛機有什麼不同？（飛天椅比飛機的操作簡單，直接搭上去就能自己控制。飛機要有機師才能飛，而且受限於航空公司的航線，無法想去哪就去哪。） <p>(三) 教師小結：飛天椅實現發明家自由飛行的夢想，但是目前製作的器材仍然過於簡略，而且無法飛得很遠。將來或許有一天，有人能發明出更安全、牢固的飛行器，可以讓人們在空中自由飛行。</p>		6 分鐘	觀賞報導內容，並說出飛天椅與人類的關係。
<p>活動2 標題預測</p> <p>一、本課標題「許願椅」，猜猜看這把椅子可能有什麼功能？（學生自由作答。例如：它能幫人們完成願望。它能載著人們飛行。）</p> <p>二、從標題猜一猜，本課可能跟什麼主題有關？（學生自由作答。例如：跟實現夢想有關。）</p>		2 分鐘	分析標題，猜測內文。
<p>活動3 課文朗讀</p> <p>一、請學生閱讀「故事便利貼」，說一說課文跟哪些人、事、物有關？（茉莉和彼得，他們有一把飛天</p>		7 分鐘	跟著教師或電子教科書朗讀課文。

魔椅，帶他們展開奇幻旅程。)

二、配合電子教科書，用共同朗讀、分組朗讀或個別朗讀的方式，請學生朗讀課文一次。

活動4 試說大意

一、故事分析：用提問方式，並畫故事線，引導學生找出課文重點。

- (一)故事裡出現哪些人物？(彼得、茉莉、妖精奇奇、許願椅、地精。)
- (二)故事的背景是什麼？(彼得和茉莉坐著許願椅到巨人城堡把妖精奇奇救出來。他們每天和奇奇聊天，看許願椅長出翅膀了沒。)
- (三)故事的起因是什麼？(下午，茉莉要奇奇一發現許願椅長出翅膀，就要馬上告訴他們。)
- (四)故事的經過，首先發生什麼事？(晚上，許願椅帶他們飛到一座森林，森林是地精的地盤。)
- (五)接著，發生什麼問題？(茉莉被當成小偷，地精得知有許願椅後，想搶走。)
- (六)他們如何解決？(奇奇事先用繩子綁住許願椅椅腳和大樹，讓椅子無法飛走。)
- (七)後來，他們做了什麼事？(他們趁機參觀蘑菇屋。)
- (八)接著，他們又發生什麼問題？(他們坐著許願椅回家，卻被地精拉住繩子，飛不上去。)
- (九)他們如何解決？(奇奇切斷繩子，椅子順利飛回空中。)
- (十)最後，故事的結局是什麼？(地精在地上又叫又跳，彼得開心的期待下次的冒險。)

二、請學生從背景到結局的答案中摘取重點，串連成簡潔、通順的大意。(彼得、茉莉每天和妖精奇奇聊天，看許願椅長出翅膀了沒。晚上，他們一知道許願椅長出翅膀，就飛到森林地精的地盤。地精想搶走許願椅，奇奇用繩子綁住椅子，讓許願椅無法飛走，等參觀完蘑菇屋後，再把繩子切斷才飛走。彼得開心的期待下次的冒險。)

教學祕笈 串連課文大意

- 本課課文內容較長，學生較難摘取大意，因此，教師可以先將自然段分成背景、起因、經過、結果四個部分，再進行提問。將學生回答的內容寫在黑板上，再引導學生從中摘取關鍵的情節，最後再將關鍵句串連成完整、通順的大意。

25 分鐘

以提問找出關鍵詞句，串連成大意。

【第二節】

活動1 詞語教學

- 一、默讀課文：請學生默讀課文一遍，一邊圈出難懂的字詞。
- 二、提出詞語：請學生依序從段落中提出難懂的詞語，師生共同討論詞義。
- 三、了解詞語的意義：教師運用各種策略，指導學生了解詞語的意義，例如：利用詞語中已知的字義推論詞義、上下文推詞義、動作表演、說明、圖示或查字典等方式。

活動2 生字形音義教學

- 一、從詞語中分析出生字，配合電子教科書中的筆順教學，指導學生書空，習寫生字。
- 二、字義教學：教師可運用以下方式，引導學生學習生字。
 - (一)解析字的部件，辨識字形，由已知部件學習新字。
 - (二)運用部首辨識字義。
 - (三)找出字的讀音與哪個部件有關。
 - (四)圈出部件需要注意不要寫錯的筆畫，並上臺示範。
 - (五)連結字的形音義，用自己的話說出字的意思。
- 三、生字造詞：教師指導生字的常用詞語，鼓勵學生造詞運用。

活動3 習作(一)

- 一、評量重點：正確寫出本課生字的國字或注音。
- 二、教學引導
 - (一)指導學生概覽習作第一大題的文章，理解文章意思。
 - (二)學生圈出文章中不懂的詞語，教師引導學生從上下文推論詞義，或是利用工具書查找詞義。
 - (三)請學生再朗讀一次內容並提問。
 1. 短文出現哪些人物？（主角和小妖怪。）
 2. 故事一開始發生了什麼事？（主角在採收玉米時，小妖怪降落在一朵蘑菇上。）
 3. 接著發生什麼事？（主角以為小妖怪要搶走玉米，就緊盯著他，但他卻用魔法幫主角把玉米自動採收完畢。）
 4. 結果如何呢？（主角很感激他，又懊悔自己誤會他。）
 5. 這個是真實發生的故事？還是想像虛構的故事？請說出看法。（學生自由作答。例如：這是想像虛構的故事，因為玉米不會自動飛進竹簍裡，麻

10 分鐘

認讀句子，提出詞語，並理解詞語的意義。

20 分鐘

注意生字的形音義，寫出正確的國字。

10 分鐘

完成習作第一大題。

繩也不會自動網綁玉米。)

6. 這個故事讓人知道什麼道理？(學生自由作答。
例如：人不應該先預設立場，要先冷靜看清狀況
再做評斷。)

【第三節】

活動1 課文美讀

- 一、聆聽電子教科書，教師範讀，再全班跟讀。
- 二、本課為故事，朗讀時，要注意讀出故事的奇幻情節和語氣變化。
- 三、朗讀提示
 - (一)朗讀時要充滿情感。假想自己走進奇幻世界裡，跟著主角一起冒險的心情和感受。
 - (二)配合課文中的情境、內容和標點符號，以適當的語氣表達角色的感受，讀出其中的情感。
 1. 「能和真正的妖精一起生活，真是太有趣了！」用清亮的聲音和上揚的語調，表現出興奮的感覺。
 2. 「兩兄妹每天一有空，不是去找奇奇聊天，就是去看許願椅的翅膀長出來了沒。」將「不是」和「就是」讀重音，表現出果斷、清楚的語氣。
 3. 下面幾句同樣都是驚嘆號，但需要根據上下文表現出說話者的語氣。
 - (1)「啊！這是地精的地盤，我們要小心，別讓他們搶走許願椅！」音量要放低，表現擔心的心情。
 - (2)「有小偷！」音量要放大，語氣加強，表現出憤怒的情緒。
 - (3)「我們一直想得到一把許願椅！」、「飛去我們的寶藏洞穴！」聲音上揚、語速加快，讀出興奮、迫不及待的心情。
 - (4)「快飛！快飛！」、「回家！」聲音上揚、語速急促，讀出緊張的心情。
 - (5)「天快亮了，我們該回家了！」聲音平穩，表現出下決定的心情。
 - (6)「接下來許願椅又會帶我們去哪裡呢？」句尾語氣上揚，表現期待未知世界的好奇心。

活動2 內容深究

- 一、引導學生先觀察課文插圖，再共同討論。
- 二、提問要點
 1. 彼得和茉莉為什麼會和妖精奇奇在一起生活？(因

10 分鐘

理解課文意涵，美讀課文。

20 分鐘

透過圖文觀察，回答與課文相關問題，理解課文內容。

為奇奇是他們從巨人城堡救出來的妖精。) 1. 提取
訊息

2. 他們為什麼每天都會去找奇奇聊天？(因為他們想從奇奇口中知道更多神奇的事情，而且想看許願椅有沒有長出翅膀。) 1. 提取訊息

3. 兩兄妹是先認識妖精奇奇，還是先有許願椅的？請說明理由。(兩兄妹是先有許願椅的，因為他們先坐許願椅到巨人城堡之後，才看到妖精奇奇，並且把他救出來。) 2. 推論訊息

4. 茉莉為什麼期待許願椅長出翅膀？(因為許願椅長了翅膀就能飛，並且能載她和彼得去冒險。) 1. 提取訊息

5. 兩兄妹和奇奇之間的感情如何？從哪些地方可以看出來？(兩兄妹和奇奇的感情很好，因為他們每天都去找奇奇聊天，奇奇也願意滿足兩人的願望，幫他們盯著許願椅。) 2. 推論訊息

6. 許願椅飛行的地點是兩兄妹指定的地方嗎？請說明你的看法。(不是兩兄妹指定的地方，因為他們並沒有說出想去哪裡，而且到了森林裡，奇奇很驚訝的說那是地精的地盤。因此，他們並不知道自己會飛去哪裡，完全是許願椅主導的。) 3. 詮釋整合

7. 地精具有哪些特質？從哪些情節可以知道？(學生自由作答。例如：(1)地精很貪心，因為奇奇說他們會搶走許願椅。(2)地精很聰明，他們會用蘑菇當成屋子。(3)地精防備心強，茉莉只是靠近蘑菇屋，就把她當小偷。) 3. 詮釋整合

8. 茉莉、彼得和奇奇三個人各有什麼特質？請舉例說明。(學生自由作答。例如：茉莉很單純，因為地精一問她問題，她就很直接的回答，沒有防備心。彼得很大膽，因為他這次差點回不了家，卻沒有害怕，還期待著下次的冒險。奇奇很聰明，因為他能想到解救大家的辦法，最後順利脫離危險。) 3. 詮釋整合

9. 作者透過這篇故事，想要告訴我們什麼道理呢？(學生自由作答。例如：(1)勇敢冒險能發現奇妙的事物。(2)遇到危險要冷靜面對，並想辦法解決。)

4. 比較評估

活動3習作(五)

一、評量重點：理解課文內容，回答問題。

二、教學引導

(一)速覽課文：請學生快速複習一次課文。

10 分鐘

完成習作第五大題。

(二)回到課文找訊息

1. 請學生逐題回答問題，並說明答案出自課文哪一段，或是選答的理由。
2. 教師可引導學生作答技巧：
 - 第1題：從課文第二段找到訊息。
 - 第2題：比對課文內容，逐一將錯誤的答案予以更正。
 - 第3題：選出最適當的詞語，並說明適用的理由。
 - 第4題：用刪去法，逐一說明選項不適用的理由。

【第四節】

活動1 語文焦點——我會認字、習作(二)

- 一、教師先揭示「訊」的右半邊部件卡，並提出另一個部件，由學生在小白板上寫出正確的字，請學生說一說這兩個字相同和不同的地方（讀音一樣，部首不同，意思不同）。
- 二、教師引導學生理解字的意思，練習造詞。言—訊：通訊、訊息、簡訊 辵—迅：迅速、迅雷、迅猛
- 三、請學生讀出「語文焦點——我會認字」的例句，再利用大家提出的詞語，練習口頭造句。
- 四、教師揭示「語文焦點——我會認字」「降」字的詞語，請學生正確的讀出字音。
 - 降落、降價 • 投降、降伏
- 五、請學生說一說，「降」讀「 ㄉㄥ^4 」通常表示什麼意思？（從上落下、使落下。）
- 六、請學生說一說，「降」讀「 ㄉㄥ^1 」通常表示什麼意思？（屈服、服從或制服、馴服。）
- 七、請學生分別提出「降 ㄉㄥ^4 」和「降 ㄉㄥ^1 」的其他詞語。（降 ㄉㄥ^4 ：降職、喜從天降、調降。降 ㄉㄥ^1 ：降龍伏虎、降將。）
- 八、習作(二)
 - (一)評量重點：讀懂段落內容，並寫出正確國字和注音。
 - (二)教學引導
 1. 請學生默讀習作第二大題的短文，先自行辨識「訊」、「迅」應出現的位置，以及「降」在詞語中的不同讀音。
 2. 請學生說明「快訊」、「迅速」選字的理由。（「快訊」的「訊」指的是消息、信息。「迅速」的「迅」指的是快速的意思。）
 3. 請學生朗讀「降」的詞語，並說明「降」的意思。（「下降」、「禍從天降」的「降」都是從

12 分鐘

辨識「迅」和「訊」字形差異、「降」的兩種讀音和字義，以及詞語的應用。

上落下的意思。「降伏」的「降」指的是制服的意思。)

活動2語文焦點——認識摹聲詞、習作(三)

- 一、指導學生運用上下文推論策略，認識摹聲詞「嘎嘎」的用法。
- 二、請學生提出「嘎嘎」還能用來模擬什麼聲音？(鴨子。)
- 三、請學生朗讀第2、3個句子，提出摹聲詞以及模擬的對象。
- 四、請學生提出「喀嚓喀嚓」、「撲通、撲通」還分別能模擬什麼聲音？(裁紙刀、青蛙跳水等。)
- 五、請學生說說，摹聲詞在句子中的作用是什麼？(讓情境更加具體、生動。)
- 六、請學生用「乒乒乓乓」、「噦哩呱啦」、「吱吱喳喳」出現的情境造句。(學生自由作答。例如：(1)狂風一吹，窗戶發出乒乒乓乓的聲音。(2)大家噦哩呱啦的說著早上在校門口發生的交通事故。(3)樹林裡的鳥兒吱吱喳喳的叫，好熱鬧。)
- 七、習作(三)
 - (一)評量重點：認識並活用摹聲詞。
 - (二)教學引導
 1. 指導學生先讀題幹與列舉的摹聲詞，再根據圖意選出適當的摹聲詞，完成習作第三大題。
 2. 請學生以沒選用的摹聲詞，自行說出適當的情境。(學生自由作答。例如：汪汪—院子裡的狗一看到陌生人，就汪汪的狂叫。)

★亮點教學

活動3 認識「不是……就是……」的選擇複句(配合語文焦點——認識句子)

一、學習目標

- (一)認識「不是……就是……」上下句的選擇關係。
- (二)從生活情況中，找出需要選擇的事件。
- (三)學習運用「不是……就是……」造句。

二、教學前想一想

句型教學在目前國小語文課程中，占有重要的地位，因此配合學生語句發展，設計選擇複句的教學活動，引導學生了解選擇複句的定義及特徵後，鼓勵學生正確使用句型，以促進學生未來閱讀與寫作的的能力。

三、可以這樣教(以下教學活動設計，教師可依照教學現場選擇使用。)

12 分鐘

認識並運用「嘎嘎」等摹聲詞。

10 分鐘

認識並運用「不是……就是……」造句。

(一)天天做選擇

1. 請學生讀出第一個句子：「兩兄妹每天一有空，不是去找奇奇聊天，就是去看許願椅的翅膀長出來了沒。」想一想這是同時發生的事情或產生的情況？或是選擇其中一個呢？（這是選擇其中一個行動來做。他們有時是跟奇奇聊天，有時是去看許願椅的翅膀長出來了沒。）
2. 請學生讀出後面兩個句子，並說出句中選擇的項目各是什麼？
 - (1)許願椅不是被地精搶走，就是被兩兄妹安全帶回家。（許願椅被地精或兩兄妹其中一方帶走。）
 - (2)遊戲室裡的玩具，不是爸爸買的，就是媽媽買的。（玩具有的是爸爸買的，有的是媽媽買的。）
3. 請學生思考生活中有哪些情況或事件，需要做出兩種選擇？並用「不是……就是……」說出具備選擇性的狀況。（學生自由作答。例如：
 - (1)爸爸出門上班，不是搭公車，就是搭計程車。
 - (2)我家的早餐很簡單，不是蛋餅，就是饅頭。）

(二)情境選擇題

1. 教師事先蒐集情境圖卡，請學生隨機抽取其中一張並依照情境，用「不是……就是……」說出兩個選項的句子。
例如：情境卡是教室，則學生可能會說：「教室裡有許多小朋友，不是在看書，就是在畫圖。」
2. 請其他同學檢核答案是否合理、完整。（情境圖卡：房間、公車上、圖書館、地下街、花叢裡、池塘等。）

(三)選擇抽抽樂

1. 教師事先做出選項詞卡，請學生隨機抽取其中一張並依照提示，用「不是……就是……」說出句子。
 - (1)根據選項詞卡，編造出情境。
 - (2)先說出選項詞卡，再說出另一個選項。例如：選項詞卡是跑步，則學生可能會說：「我很喜歡運動，不是去操場跑步，就是去球場打球。」
2. 請其他同學檢核答案是否合理、完整。（選項詞卡：跑步、吃麵、寫功課、黑的、高的、睡覺、喝水等。）

<p>活動4 習作(四)</p> <p>一、評量重點：運用「不是……就是……」完成選擇複句的句子。</p> <p>二、教學引導</p> <p>(一)指導學生先觀察圖片，說一說圖片的內容。</p> <p>(二)指導學生根據提示用「不是……就是……」說出並寫出句意。</p>	6 分鐘	完成習作第四大題。
<p>【第五節】</p> <p>活動1 習作(六)</p> <p>一、評量重點：能寫出一篇「我的魔法寶物」，並分享。</p> <p>二、教學引導</p> <p>(一)請學生回顧課文中，哪個是魔法寶物？它具備什麼魔法？帶來什麼奇特的事？（許願椅是魔法寶物，它能長出翅膀，帶著兩兄妹到各種奇妙的地方探險。）</p> <p>(二)請學生觀察習作(六)的圖片，說說哪個是魔法寶物？它具備什麼魔法？帶來什麼奇特的事？（第一張圖：衣櫃是魔法寶物，它能連結心中想去的地方，帶著女孩到金字塔旅遊。）（第二張圖：掃把是魔法寶物，它能穿越不同空間，帶著男孩到處探險。）</p>	5 分鐘	知道如何寫物的魔法特色。
<p>活動2 寫作活動</p> <p>一、請學生閱讀思路引導的內容，依照心智圖的模式，完成寫作架構圖。</p> <p>二、請學生根據自己規畫的心智圖內容要點，進行全篇故事創作，並一邊以寫作自評表，檢核是否達成各項寫作的目標。</p> <p>三、請學生在小組內朗讀自己的作品，同儕聆聽觀摩。</p>	35 分鐘	<ol style="list-style-type: none"> 1. 根據思路引導，完成寫作心智圖。 2. 依據心智圖寫出以物寫事的故事，並以寫作自評表自我檢核。 3. 在小組內發表自己的故事。
<p>★補充資料</p> <p>一、語句練習</p> <p>(一)短語練習</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 一座閃著綠光的森林 說明形容某個地方或事物的特色。 結構（單位量詞）（動詞）著（名詞）的（名詞） 例一間放著音樂的餐廳 例一片開著花朵的草地 例一張鋪著餐巾的桌子 2. 在地上又叫又跳的地精 說明形容在某個地方，做著兩種動作的某物。 結構在（名詞）又（動詞）又（動詞）的（名詞） 		

例在公園又跑又跳的小狗

例在湖泊又游又潛的水鴨

例在廚房又洗又刷的員工

(二)短句練習

• 這樣的冒險真是一次比一次刺激。

說明形容某事層次遞進的特色。

結構這樣的（名詞）真是（單位量詞）比（單位量詞）（形容詞）。

例這樣的角色真是一個比一個英勇。

例這樣的遊行真是一場比一場精采。

例這樣的房屋真是一棟比一棟華麗。

(三)句型練習

1. 不是……就是……——

說明選擇複句，兩個或幾個分句，分別說出兩件或幾件事情，並且表示從中選擇一件。

解析用「不是……就是……」的關聯詞呈現兩個分句。

引導教師提出一個特定時間，讓學生用「不是……就是……」說出兩種選擇的項目。

原兩兄妹每天一有空，不是去找奇奇聊天，就是去看許願椅的翅膀長出來了沒。

例下課時間，我不是獨自去操場跑步，就是跟同學去球場打球。

例放學後，我不是去安親班上英文課，就是到科學博物館上科學班。

例一大早，奶奶不是去市場買菜，就是在公園散步。

2. 不但……也……——

說明遞進複句，由兩個或兩個以上的分句組成，前一個分句表示一個意思，後一個分句在範圍、數量、程度、時間等方面所表示的意思，則比前句更進一層。

解析以「不但……也……」銜接前後半句，「也」後面所接句子有更進一層的意思。

引導教師提出一個情況，讓學生用「不但……也……」說出兩種不同層次的狀態。

原地精不但用蘑菇做房子，也用來當桌子呢！

例大掃除時，同學不但把地板拖得乾乾淨淨，也把窗戶擦得亮晶晶。

例運動會時，我們班不但在大隊接力贏得冠軍，也獲得年級精神總錦標獎。

例在動物園裡，我們不但看到了跳來跳去的袋鼠，

也看到了在吃葉子的無尾熊。

(四)生字延伸成語

1. 盤根錯節：樹木的根株盤曲、節目交錯。比喻事情複雜，不易分解。

例句這個案件盤根錯節，十分複雜，短時間內難以破案。

2. 空穴來風：比喻事出有因，流言乘隙而入。或比喻憑空捏造不實的傳言。

例句這些空穴來風的流言，不足以採信。

3. 另眼相看：以特別的眼光或態度相待，以示重視或歧視。

例句在團體中我們應該一視同仁，不能因為某人身分特殊而另眼相看。

4. 既往不咎：對過去的錯誤不再追究責難。

例句只要弟弟改過自新，不再說謊，我就可以既往不咎。

5. 斷章取義：泛指截取別人的詩文或談話中的某一段落為己用，而不顧其原意。

例句他把我的話斷章取義的解讀，使我被同學們誤會了。

6. 感激涕零：感激落淚，形容非常感謝。

例句遇到困難時，朋友及時的伸出援手，令他感激涕零。

二、參考書目

(一)書名：許願椅1

作者：伊妮·布萊敦

譯者：聞翊均

繪者：九子

出版社：小樹文化

出版日期：二〇一九年一月

說明透過天馬行空的故事與情節，讓孩子徜徉於奇幻的冒險中。對兒童來說，簡單、有趣、奇幻的故事情境，就是發展日常想像力最好的場所。

運用教師可以此作為學生共同閱讀的材料，或是找出適合與學生分享的故事，作為教學之用。

(二)書名：許願椅失蹤了(許願椅2)

作者：伊妮·布萊敦

譯者：聞翊均

繪者：九子

出版社：小樹文化

	<p>出版日期：二〇一九年三月</p> <p>說明許願椅系列不論在故事情節或是長度上，都相當適合開始閱讀長篇故事的國小孩童。</p> <p>運用故事是培養孩子想像力最好的老師。教師可以此作為學生共同閱讀的材料，或是從書本中，找出適合與學生分享的故事，作為教學之用。</p> <p>(三)書名：<u>許願椅又逃跑了</u>（<u>許願椅3完結篇</u>）</p> <p>作者：<u>伊妮·布萊敦</u></p> <p>譯者：<u>聞翊均</u></p> <p>繪者：<u>九子</u></p> <p>出版社：<u>小樹文化</u></p> <p>出版日期：二〇一九年六月</p> <p>說明有趣的故事，不但可以避免孩子排斥閱讀，同時可以加深孩子對閱讀的興趣。適合的故事長度，也可以減少年幼孩子開始接觸長篇故事的恐懼。</p> <p>運用教師可以此作為學生共同閱讀的材料，或是從書本中，找出適合與學生分享的故事，作為教學之用。</p>		
教學提醒	配合語文焦點四「認識句子」		
網站資源	無		
關鍵字	許願椅、巨人城堡、地精、妖精、蘑菇屋		