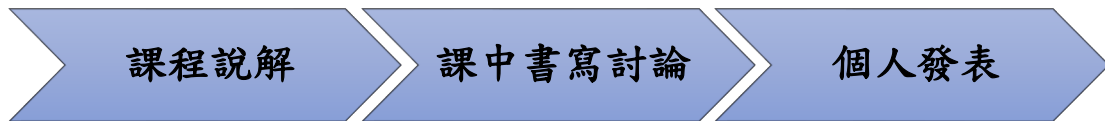


彰化縣立溪湖國民中學校長及教師公開授課 心得省思

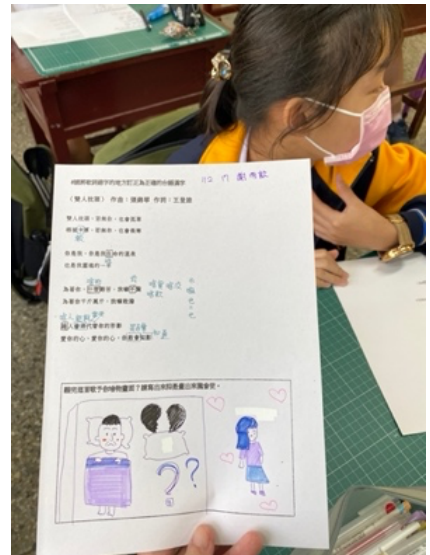
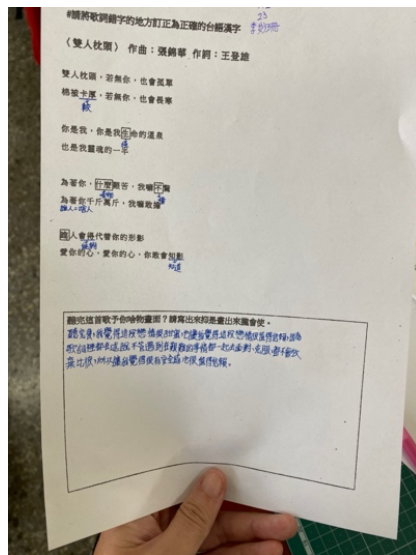
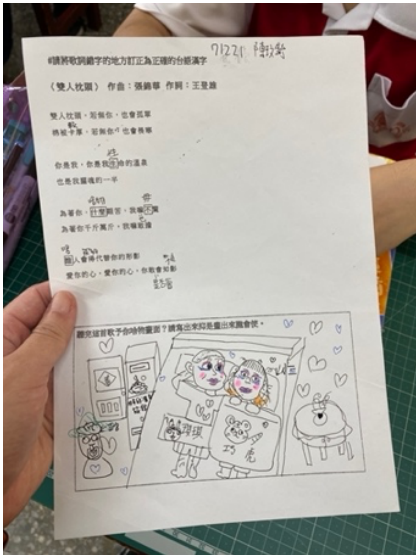
一、 公開授課基本資料

授課教師：陳逸菁	任教班級：一年 12 班
學科：本土語言	單元名稱：作伙來唱台語歌
觀課教師：胡碩真	
教學總堂數：共一堂，本節為第 1 堂	
上課日期：111 年 9 月 28 日	上課節次：第七節 時間：13:15~14:00

本節授課內容大綱：



二、 課程活動照片



三、 心得與省思

(一) 前言

今年度為本土語言納入國中正式課程中的第一年，許多非本科老師在考取 B2 證照、暑假受訓一週後開學便正式進入教室授課。雖言有教科書、備課用書、出版社周邊教材資源可以作為課程輔助，在最低限度下跟著教科書亦步亦趨的進行教學也能讓課程有基本樣貌。但終究與生活難以徹底連結，更淪為一傳眾咻。因此筆者嘗試在課程中加入其他教學輔材，讓本土語言真正進入到生活中並能確實使用。

(二) 課程內容

有鑒於課本編寫實在難以引起學生學習興趣，因此筆者在構思課程內容時，想以經典的、較耳熟能詳的台語歌曲融入課程。但如何挑選適合國中生學習、歌詞內容又未與生活脫節的歌曲又是項挑戰。因此在議課過程中，自己和夥伴拋出許多彼此耳熟能詳的經典台語歌曲，並逐一列出後依年代排序，不只讓學生學習本土語言也可以認識台灣社會變遷過程，中間也隨著遇到的節慶穿插合適的台語歌曲。而本此觀課選用的曲目則挑

選了〈雙人枕頭〉這首歌。

本次觀課課程內容流程如下：首先聽歌曲同時檢視歌詞；接著再停下腳步講解歌詞文意與正確的台語漢字使用，並補充日常容易混淆的台語詞彙與用法；再來讓學生畫下或寫下這首歌帶給他們的第一想法或畫面；最後讓學生根據自己的作品練習用台語說出來和大家分享。

課程進行時學生聆聽歌曲時跟著看歌詞，初步了解歌詞大意，在歌曲播畢後便先分享自己其實有聽過這首歌，和自己生活建立連結、引起學習動機後更能融入接下來的課程中。在從歌詞中補充日常詞彙「啥物」、「啥貨」、「啥款」、「啥汶」等詞的辨析與使用時，學生於課堂反應熱烈，也更了解這幾的詞彙正確的使用時機與不該使用的詞彙為何。最後學生也根據自己對歌詞的了解，畫下自己的感受後，不只用心創作，也試著用自己有限的台語詞彙在課堂中和大家分享他的看法，若遇到學生只會用國語表達，而不太會用閩南語表達時，教師也會示範、引導讓學生練習用台語說出自己圖畫中想表達的事情。透過歌曲學唱，練習聽說讀寫；透過課堂發表自己看法，不會的詞句由教師引導發表，藉以練習聽與說。

（三）課程省思與建議

課程匆促上路，在未妥善做好師資培育的情形下對教師授課的專業程度與學生受教的權益實在有極大影響，教師對於教學內容無所適從，學生也缺乏學習動機，加上課本內容編寫著實與生活脫軌，要在教學現場上根據課本教學實在有難度，效益更是不彰。雖然透過筆者另外設計課程增添課程趣味度與生活性，學生亦有良好回響，但實非落實本土語言教學的長久之計。本土語言教學推動與落實，仍需更專業、完善的師資培育與包容不同方音的寬廣視野，確實提升教師專業並能尊重各地不同的方言差，而非偏執於某個讀音或只主張某項教學系統，應讓教學者有更大的彈性教學空間，並讓教學內容與實際生活確實接軌，才有真正推動本土語言教學的可能性。