

彰化縣天盛國民小學 111 學年度公開授課教學活動設計簡案

一、教學設計者：蕭達憶

二、課程主題：美哉人生

三、教材來源：康軒版藝術與人文第七冊

四、時間/節次：共 3 節

五、設計理念：（約 100 字）

讓學生學會十二色相環的由來，並了解類似色、對比色、漸層色，並運用水彩進行調色，將心中喜好的色彩表現出來。

六、學生學習經驗分析：

1. 從學生生活經驗出發，學生有觀察生活周遭各行各業的工作人物經驗。
2. 學生有學習過立體技法經驗，能使用不同媒材製作作品。

七、核心素養：

（一）核心素養（總綱/領綱）

總綱：A1 身心素質與自我精進

B3 藝術涵養與美感素養

領綱：藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。

藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。

（二）總綱核心素養呼應說明

透過色彩學習學習，融入自己生活和藝術的關係，並於生活中實踐，善用色彩發揮創作美感。

八、課程學習重點

（一）學習表現

- 1-III-3能學習多元媒材與技法，表現創作主題。
- 1-III-4能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。
- 2-III-2能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。

（二）學習內容

視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。

視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。

視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。

九、學習目標

- 一、能觀察並說出人們的生活型態，覺察其工作性質、生活甘苦等。
- 二、了解人體比例並觀察不同動作、姿態的特點。
- 三、欣賞藝術作品構成的美感。
- 四、欣賞雕塑作品，提升鑑賞能力。
- 五、人物動態的捏塑及重心的掌握。
- 六、能表現主題人物之表情與動作特徵。
- 七、分享自己的創作歷程與心得。

十、議題融入說明：無

十一、與他領域連結：無

十二、教學資源：投影機

十三、教學活動規劃節次

單元節次		教學活動安排簡要說明
1	第 1 節課	立體人物雕塑作品欣賞
2	第 2 節課	捏塑創作
3	第 3 節課	學生作品欣賞

十四、教學活動或流程：

◎第一節 立體人物雕塑作品欣賞

(一) 準備活動或引起動機 (10 分鐘)

教師引導學生欣賞作品中人物的姿態、動作，了解藝術家表現的方式及所欲傳達的創作理念。

(二) 發展活動/主要活動 (20 分鐘)

1. 欣賞朱銘作品〈人間系列—排隊〉
2. 欣賞王秀杞作品〈慈愛〉

(三) 綜合活動/總結活動 (10 分鐘)

1. 藝術家介紹與說明作品內容。
 - (1) 作品中的人物在做什麼？其場景地點應該在哪裡？
 - (2) 作品中人物的互動帶給你什麼感受？
 - (3) 欣賞人物的動作，發表內心的想法。
 - (4) 藝術家使用媒材為何？表現形式有何特點？
 - (5) 想一想，藝術家為何要表現這樣的題材？

(四) 學習評量/學習任務：

1. 口頭評量

◎第二節 捏塑創作

(一) 準備活動或引起動機 (10 分鐘)

教師先將材料分配好，並要求學生把用具及參考資料準備好。

(二) 發展活動/主要活動 (20 分鐘)

1. 思考創作內容
2. 捏塑基本型
3. 以紙年土包覆
4. 修飾體型
5. 刻畫五官及其他細節

(三) 綜合活動/總結活動 (10 分鐘)

1. 每位同學進行相互觀摩所設計的作品，並修正自己作品。

(四) 學習評量/學習任務：

1. 實作評量

◎第三節 學生作品欣賞

(一) 準備活動或引起動機 (10 分鐘)

1. 欣賞同學作品：教師配合學校的環境和活動來讓學生設計製作。

(二) 發展活動/主要活動 (20 分鐘)

1. 全班作品陳列與欣賞
2. 推派代表上臺，說明作品的創作內容、人物的型態與特色及技法表現情形
3. 全班共同討論分析及比較不同的人物形態、活動情境和技法的表現方式。你喜歡哪一個？為什麼？

(三) 綜合活動/總結活動 (10 分鐘)

1. 教師總結學生的創作過程中較特殊的經驗。

(四) 學習評量/學習任務：

1. 口頭評量