

當代宗教地理研究已從既有現象描述轉而聚焦宗教的社會生產並關注特定地域世俗與神聖間的權力關係。本研究選取彰化縣芬園鄉迎天公為個案焦點，企圖探究世俗中各行動者與迎天公神聖性建構間的意義與關係，以及日常生活空間神聖化的歷程。研究發現：一、從歷史脈絡檢視，芬園迎天公社會產脈絡有著極大轉變，早期希望透過共同信仰藉以凝聚內部認同及形塑組織動員的框架。時至今日，祖籍械鬥已不復見，社會與政府願從文化保存層次協助迎天公活動永續發展，加上各行動者間主導權之爭、資源供給、文化認定、地方治理等因素，使得當代迎天公生產脈絡更為多元。二、神聖與世俗不是非此即彼的問題，本文視圖從世俗的觀點看待神聖性建構，當代芬園迎天公係為寶藏寺、天公會、地方政府及政治工作者、爐主、學校、文史工作者等世俗行動者基於各自目的所共構而成。三、文獻提及非正式神聖空間可適度抵抗國家政策，但個案發現政府機關基於文化保存或選民認同考量，抑或寶藏寺出於歷史淵源、祭祀圈與信徒重疊因素，皆對迎天公提供某種程度的配合。四、迎天公神聖空間建構就如詩化過程一般，從活動前誥示張貼、繞境、天公爐下馬入壇，其三部曲依序為淨化空間、匯集信仰之力、穩固神聖不墜。