

一、課程設計原則與教學理念說明

「色彩」是人類感官中的一種基礎視覺經驗，最具有存在感、最容易被察覺。本單元欲引導學生由探索和歸納開始，體察色彩階層的微妙、引發學習動機；接著嘗試粉蠟筆的媒材特性與使用的工具技法、進行體驗和練習，刺激學習成就；亦欣賞古今中外藝術家的作品、跳脫固定的思考模式、認識不同時刻作品的變化；最後以自製或拼貼的方式，進行色彩組合創作與生活布置，實踐想法於環境中，形成學習遷移從觀察生活的環境、開啟感官的探索、發現世界的美麗，觀察脈絡化的色彩元素與色系討論過程中，建構色彩的美學概念，讓孩子在平凡無奇的事物中察覺感受、體驗感動、實踐行動。

二、教學活動設計

領域科目	藝術		設計者	魏佑峻	
單元名稱	色彩的世界		總節數	共__1__節 40 分鐘	
教材來源	<input checked="" type="checkbox"/> 教科書（ <input checked="" type="checkbox"/> 康軒 <input type="checkbox"/> 翰林 <input type="checkbox"/> 南一 <input type="checkbox"/> 其他） <input type="checkbox"/> 改編教科書（ <input type="checkbox"/> 康軒 <input type="checkbox"/> 翰林 <input type="checkbox"/> 南一 <input type="checkbox"/> 其他） <input type="checkbox"/> 自編（說明：）				
學習階段	<input type="checkbox"/> 第一學習階段（國小一、二年級） <input checked="" type="checkbox"/> 第二學習階段（國小三、四年級） <input type="checkbox"/> 第三學習階段（國小五、六年級） <input type="checkbox"/> 第四學習階段（國中七、八、九年級）		實施年級	三年級上學期	
學生學習經驗分析	一、已會使用粉蠟筆工具於格式內塗滿顏色。 二、已能說出自己對顏色的心理感稅。				
設計依據					
學科價值定位	1.色相探索、色系分類。 2.粉蠟筆使用技法。 3.印象派作品欣賞。 4.拼貼作品創作。				
領域核心素養	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。				
課程目標	表現 1.能透過觀察和討論進行色彩之探索，表達自我感受與想像。 2.能運用工具知能及嘗試技法以進行創作。 3.能使用色彩元素與工具並運用想像力創作主題。 鑑賞 能發現藝術家作品中的視覺元素與色彩的關係、進行視覺聯想、表達自己的情感。 實踐 能透過物件蒐集進行色彩組合的生活實作，以美化生活環境。				
教學設備／資源	教師：電子教科書、粉蠟筆。 學生：粉蠟筆、16 開圖畫紙、8 開圖畫紙或書面紙。				

教學活動規劃說明			
選定節次	第 4 節課	授課時間	40 分鐘
學習目標	一、粉蠟筆技法練習。 二、運用不同的粉蠟筆技巧創作天空的作品。		
教學活動內容及實施方式		時間	學習檢核／備註
【準備活動】 (一)教師提問：「天空的顏色除了藍色，還有別的顏色嗎？」 請學生思考並回應。 (二)請學生回想與觀察不同時刻的天空、不同地點的天空、不同氣候的天空的經驗。 (三)請學生分享自己看過的天空類型。		10 分鐘	
【發展活動】 (一)請學生嘗試進行粉蠟筆單色塗、手抹、疊色的練習。 (二)鼓勵學生不僅能用粉蠟筆從邊到邊的平塗，也可由角落到角落的混色，還能從中心出發往外擴散塗抹。 (三)若為多色粉蠟筆的混合疊色創作，在塗色的格子裡左右兩邊塗上不同的顏色進行疊色練習，都以外側向中間塗色，以較大力下筆塗色至中間時以小力收筆，讓中間顏色堆疊的部分更容易成功，讓蠟筆在紙張上的厚薄更加平均。 (四)學會使用類似的色彩混合疊色後，再拿出 8 開圖畫紙書一張關於天空的聯想畫。		20 分鐘	粉蠟筆乎塗時容易出現粉屑，可請學生剔除粉屑，置於桌邊後再進行塗抹，畫面便能保持乾淨不易髒汙。
【總結活動】 (一)教師提問：「請告訴大家你的天空是什麼心情？」 請學生思考並回應。 (二)將學生作品投影至大螢幕，讓孩子感受每一張作品的色彩，並且分享感受。		10 分鐘	
學習任務說明			
1.粉蠟筆混色練習。 2.練習使用粉蠟筆並進行創作。 3.描述色彩給人的感受。			