

彰化縣信義國民中小公開授課紀錄表

表 1、說課會談紀錄表

授課教師 (含協同)	林育萱	授教 年級	七年級	任教領域/ 科目	藝術領域/ 音樂
教學單元	Play Rhythm!	說課會談日期	111 年 9 月 22 日		
<p>說課重點：</p> <p>一、課程目標</p> <p>(一)核心素養</p> <p>總綱：A2 系統思考與解決問題</p> <p> B1 符號運用與溝通表達</p> <p>領綱：藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。</p> <p> 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p> <p>(二)學習表現</p> <p>音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。</p> <p>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。</p> <p>(三)學習內容</p> <p>二、學生分析</p> <p>音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。</p> <p>音 E-IV-5 基礎指揮。</p> <p>音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。</p> <p>音 P-IV-3 音樂相關工作的特性與種類。</p> <p>三、教師教學預定流程與策略</p> <p style="text-align: center;">準備階段 Preparation stage</p> <p>1. 回想日常生活中所聽到的各種聲音，與音樂上的節奏是否有關連性？</p> <p style="text-align: center;">發展階段 Development stage</p> <p>1. Notes</p> <p> 1-1 運用pizza餅的概念結合分數、音符</p> <p> 1-2 Whole note, half note, quarter note, eighth note and sixteenth note</p> <p>2. ‘Note’ and ‘Rest’</p> <p> 2-1 了解全音符至十六分音符的符值關係圖</p> <p> 2-2 了解休音符至十六分音符的符值關係圖</p>					

2-3 Relationship between 'Note' and 'Rest'

2-4 Rhythm practice

總結階段 Summary stage

Review the lesson:

1. Play this rhythm
2. Which notes are there in this rhythm?

第一節結束 End of the first session

四、學生學習策略或方法

五、教學評量方式

表 2、觀課紀錄表(會後請交回工作人員)

授課教師 (含協同)	林育萱	授教年級	七年級	任教領域/ 科目	藝術領域 /音樂
教學單元	Play Rhythm!	說課會談日期	111年 9月 22日		
層面	指標與檢核重點				
A 課程 設計 與 教學	A-1 掌握教材內容,實施教學活動,促進學生學習。	請填選 1 2 3 4 5 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>			
	A-1-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗,引發與維持學生學習動機。	清晰呈現教材內容,協助學生習得重要概念、原則或技能。完成每個學習活動後,適時歸納或總結學習重點。			
	A-1-2 清晰呈現教材內容,協助學生習得重要概念、原則或技能。				
	A-1-3 提供適當的練習或活動,以理解或熟練學習內容。				
	A-1-4 完成每個學習活動後,適時歸納或總結學習重點。				
	A-2 運用適切教學策略與溝通技巧,幫助學生學習。	請填選 1 2 3 4 5 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>			
	A-2-1 運用適切的教學方法,引導學生思考、討論或實作。	教學活動中融入學習策略的指導。			

	A-2-2 教學活動中融入學習策略的指導。	
	A-2-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。	
	A-3 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。	請填選 1 2 3 4 5 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
	A-3-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。	分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。
	A-3-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。	
	A-3-3 根據評量結果，調整教學。	
	A-3-4 運用評量結果，規劃實施充實或補強性課程。	
B 班 級 經 營 與 輔 導	B-1 建立課堂規範，並適切回應學生的行為表現。	請填選 1 2 3 4 5 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>
	B-1-1 建立有助於學生學習的課堂規範。	適切引導或回應學生的行為表現。
	B-1-2 適切引導或回應學生的行為表現。	
	B-2 安排學習情境，促進師生互動。	請填選 1 2 3 4 5 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
	B-2-1 安排適切的教學環境與設施，促進師生互動與學生學習。	營造溫暖的學習氣氛，促進師生之間的合作關係。
	B-2-2 營造溫暖的學習氣氛，促進師生之間的合作關係。	

表 3、議課會談回饋表(會後請交回工作人員)

授課教師 (含協同)	林育萱	授教 年級	七年級	任教領域/ 科目	藝術領域/ 音樂
教學單元	Play Rhythm!	會談回饋日期		111 年 9 月 22 日	
與授課教師會談後填寫：					
<p>一、教與學之優點及特色（含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形）：</p> <p>清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。教學活動中融入學習策略的指導。分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。適切引導或回應學生的行為表現。營造溫暖的學習氣氛，促進師生之間的合作關係。</p>					
<p>二、回饋人員的學習與收穫：</p> <p>多元學習、適性揚才，是老師在課堂中需要去發掘的，給予每一位學生適合的教學回應模式，讓學生透過多元評量展現出不同的技能表現，學習是雙向的，不盡老師要講述輸出，學生也要能夠吸收，但是光是吸收還不夠，需要讓學生學習如何有效輸出，聽懂不代表會用，有效的學習輸出可以讓學生學習以及更深入了解自己的盲點，教師得以加以指導。</p>					