

表 1、教學觀察/公開授課－觀察前會談紀錄表

回饋人員 (認證教師)	莊舜如	任教 年級	一	任教領域 /科目	國語、數學
授課教師	陳美良	任教 年級	一	任教領域 /科目	生活
備課社群(選填)	生活學習社群	教學單元		第五單元 1.聲音哪裡來	
觀察前會談 (備課)日期及時間	111 年 9 月 7 日 13:25 至 16:00		地點	一年四班教室	
預定入班教學觀察/ 公開授課日期及時間	111 年 10 月 26 日 8:40 至 9:20		地點	一年四班教室	
一、學習目標(含核心素養、學習表現與學習內容) 1. 核心素養 E-A-1 以感官探索周遭的聲音、積極主動的學習態度，並能聽到的聲音說出來。 E-B-1 探索新事物，在日常生活情境中，運用並記錄。 E-C-3 主動發問問題，並能尊重多元的問題解法，建立良好的互動關係。 2. 學習表現 E-B-2 表達想法與創新實踐 3. 學習內容 A-I-2 靜心聽聲音的態度。 C-I-4 應用所學的字寫出聽到的聲音至少 3 種。 D-I-3 聆聽與回饋的表現。 4. 學習目標： (1) 以文字紀錄於習作。 (2) 至少寫出 3 種聲音。					
二、學生經驗(含學生先備知識、起點行為、學生特性...等)： 1. 先備知識 (1) 知道耳朵是聽覺器官。 (2) 能分辨聲音的來源，能發表說出來。 2. 學生特性：學生個性守規有禮，參與教師引導活動踴躍發言。					
三、教師教學預定流程與策略： 【複習舊經驗】 以下課時刻和上課時刻，學生透過耳朵，分出的聲音最大的情境問題。 【發展活動】 1. 教師播放動畫影片和日常生活影片，看完之後讓學生說出有幾種聲音，寫出至少三種於習作中。					

四、學生學習策略或方法：

1. 學生能找出下課的聲音，並發表。
2. 學生運用教室內的事物找到發出聲音的物體。
3. 學生知道美妙的音樂和吵雜的鞭炮聲的不同與生活情境結合。

五、教學評量方式（請呼應學習目標，說明使用的評量方式）：

（例如：實作評量、檔案評量、紙筆測驗、學習單、提問、發表、實驗、小組討論、自評、互評、角色扮演、作業、專題報告或其他。）

1. 發表評量
2. 課堂問答
3. 紙筆評量(完成習作 26 頁)

六、觀察工具(可複選)：

- ☒表 2-1、觀察紀錄表 ☐表 2-2、軼事紀錄表
- ☐表 2-3、語言流動量化分析表 ☐表 2-4、在工作中量化分析表
- ☐表 2-5、教師移動量化分析表
- ☐表 2-6、佛蘭德斯(Flanders)互動分析法量化分析表
- ☐其他：_____

七、回饋會談預定日期與地點：（建議於教學觀察後三天內完成會談為佳）

日期及時間：111 年 10 月 26 日 13：00 至 14：00

地點：一年四班教室

表 2、觀察紀錄表

回饋人員 (認證教師)		莊舜如	任教 年級	一	任教領域 /科目	國語、數學		
授課教師		陳美良	任教 年級	一	任教領域 /科目	生活		
教學單元		第五單元 1.聲音哪裡來	教學節次		共三節 本次教學為第一節			
教學觀察/公開授課 日期及時間		111 年 10 月 26 日 8：40 至 9：20		地點		一年四班教室		
層 面	指標與檢核重點			事實摘要敘述 (可包含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)		評量 (請勾選)		
						優 良	滿 意	待 成 長
A 課 程 設 計 與 教 學	A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。						V	
	A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。			A-2-1 利用學生自己的感官耳朵，來辨別聲音的來源。 A-2-2 利用數位動畫影片，單槍投影設備，讓學生聽聲音的種類。 A-2-4 教師引導學生說出自己每天聽到的聲音。				
	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。							
	A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。							
	A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。							
	A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。						V	
	A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。			A-3-1 利用下課時學生去戶外聽到的聲音，至少說出一種。 A-3-2 學生在家裡觀察的聲音來源，知道太晚時不可彈鋼琴。				
	A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。							
	A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。							
	A-4 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。						V	
	A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。			A-4-1 教師以聲音的來源，學生能口頭回答問題。 A-4-2 學生知道噪音會影響耳朵聽力，老師會說明如何保護自己的耳朵。				
	A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。							
	A-4-3 根據評量結果，調整教學。							
	A-4-4 運用評量結果，規劃實施充實或補強性課程。(選用)							

表 3、教學觀察/公開授課－觀察後回饋會談紀錄表

回饋人員 (認證教師)	莊舜如	任教 年級	一	任教領 域/科目	國語、數學
授課教師	陳美良	任教 年級	一	任教領 域/科目	生活
教學單元	第五單元 1.聲音哪裡來	教學節次	共三節 本次教學為第一節		
回饋會談日期及時間	111 年 10 月 26 日 13:00 至 14:00	地點	一年四班教室		
請依據教學觀察工具之紀錄分析內容，與授課教師討論後填寫：					
一、教與學之優點及特色（含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形）： 1. 教師以近日學校修剪花木的吊車和在花木的中型卡車，讓學生知道聲音的大小。 2. 靜心時上課時，學生更容易進入學習。 3. 學生踴躍發言，談論聲音的來源。學生皆能努力的舉手發表意見。 4. 學生能寫出至少看影片後記錄三種聲音於習作中，教師會巡視觀察每人的實作情形，幫助個別學生做個別指導。 5. 學生上台發表時，提醒其他學生傾聽和專注力。					
二、教與學待調整或精進之處（含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形）： 1. 學生認識的字不多，習寫習作，老師會請他們以注音符號寫下來。 2. 老師會引導不會的學生，如何寫出聽到的聲音。					

三、授課教師預定專業成長計畫(於回饋人員綜合觀察前會談紀錄及教學觀察工具之紀錄分析內容，並與授課教師討論共同擬定後，由回饋人員填寫)：

專業成長指標	專業成長方向	內容概要說明	協助或合作人員	預計完成日期
A-3	☐ 1.優點及特色 ☒ 2.待調整或精進之處	參與教師專業社群，在社群中與群內教師課討論與省思「請學生發表」的教學技巧。	江金釵、陳美良	111.10.27
	☐ 1.優點及特色 ☐ 2.待調整或精進之處			
	☐ 1.優點及特色 ☐ 2.待調整或精進之處			

備註：

1. **專業成長指標**可參酌搭配教師專業發展規準 C 層面「專業精進與責任」，擬定個人專業成長計畫。
2. **專業成長方向**包括：
 - (1) 授課教師之「優點或特色」，可透過「分享或發表專業實踐或研究的成果」等方式進行專業成長。
 - (2) 授課教師之「待調整或精進之處」，可透過「參與教育研習、進修與研究，並將所學融入專業實踐」等方式進行專業成長。
3. **內容概要說明**請簡述，例如：
 - (1) 優點或特色：於校內外發表分享或示範教學、組織或領導社群研發、辦理推廣活動等。
 - (2) 待調整或精進之處：研讀書籍或數位文獻、諮詢專家教師或學者、參加研習或學習社群、重新試驗教學、進行教學行動研究等。
4. 可依實際需要增列表格。

四、回饋人員的學習與收穫：

1. 教師引起動機將聲音來源進入學習中，學生專注程度高。教師用心的課程設計及班級經營良好，值得我們學習。
2. 教師的引導方式有趣，鼓勵的話語，學生專注力能更持續。
3. 教學活動中，學生表達聽到的聲音，學生能了解並正確回答題目。

共同備課活動照片



活動：共同備課 日期：111 年 9 月 7 日

公開授課同儕學習活動照片



活動：公開授課 日期：111 年 10 月 26 日

表 1、教學觀察/公開授課－觀察前會談紀錄表

回饋人員 (認證教師)	江金釵	任教 年級	一、二 四、五	任教領域 /科目	本土語言
授課教師	陳美良	任教 年級	一	任教領域 /科目	生活
備課社群(選填)	生活學習社群	教學單元		第五單元 1.聲音哪裡來	
觀察前會談 (備課)日期及時間	111 年 9 月 7 日 13:25 至 16:00		地點	一年四班教室	
預定入班教學觀察/ 公開授課日期及時間	111 年 10 月 26 日 8:40 至 9:20		地點	一年四班教室	
一、學習目標(含核心素養、學習表現與學習內容) 1. 核心素養 E-A-1 以感官探索周遭的聲音、能積極主動的學習態度，將聽到的聲音說出來。 E-B-1 探索新事物，在日常生活情境中，運用並記錄。 E-C-3 主動發問問題，並能尊重多元的問題解法，建立良好的互動關係。 2. 學習表現 E-B-2 表達想法與創新實踐 3. 學習內容 A-I-2 靜心聽聲音的態度。 C-I-4 應用所學的字寫出聽到的聲音至少 3 種。 D-I-3 聆聽與回饋的表現。 4. 學習目標： (1) 以文字紀錄於習作。 (2) 至少寫出 3 種聲音。					
二、學生經驗(含學生先備知識、起點行為、學生特性...等)： 1. 先備知識 (1) 知道耳朵是聽覺器官。 (2) 能分辨聲音的來源，進行發表說出來。 2. 學生特性：學生個性活潑，參與教師引導活動熱烈發言。					
三、教師教學預定流程與策略： 【複習舊經驗】 以下課時刻和上課時刻，學生透過耳朵，分出的聲音最大和最小的問題。 【發展活動】 1. 教師以動畫影片和日常生活影片，看完之後讓學生說出有幾種聲音，寫出至少三種於習作中。					

四、學生學習策略或方法：

1. 學生能說出下課的聲音，並發表出來。
2. 學生運用教室內的事物如黑板寫字…找到發出聲音的物體。
3. 學生知道的音樂和吵雜的聲音的差異。

五、教學評量方式（請呼應學習目標，說明使用的評量方式）：

（例如：實作評量、檔案評量、紙筆測驗、學習單、提問、發表、實驗、小組討論、自評、互評、角色扮演、作業、專題報告或其他。）

1. 發表評量
2. 課堂問答
3. 紙筆評量(完成習作 26 頁)

六、觀察工具(可複選)：

- ☒表 2-1、觀察紀錄表 ☐表 2-2、軼事紀錄表
- ☐表 2-3、語言流動量化分析表 ☐表 2-4、在工作中量化分析表
- ☐表 2-5、教師移動量化分析表
- ☐表 2-6、佛蘭德斯(Flanders)互動分析法量化分析表
- ☐其他：_____

七、回饋會談預定日期與地點：（建議於教學觀察後三天內完成會談為佳）

日期及時間：111 年 10 月 26 日 13：00 至 14：00

地點：一年四班教室

表 2、觀察紀錄表

回饋人員 (認證教師)		江金釵	任教 年級	一、二 四、五	任教領域 /科目	本土語言		
授課教師		陳美良	任教 年級	一	任教領域 /科目	生活		
教學單元		第五單元 1.聲音哪裡來	教學節次		共三節 本次教學為第一節			
教學觀察/公開授課 日期及時間		111 年 10 月 26 日 8：40 至 9：20		地點		一年四班教室		
層 面	指標與檢核重點			事實摘要敘述 (可包含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)		評量 (請勾選)		
						優 良	滿 意	待 成 長
A 課 程 設 計 與 教 學	A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。						V	
	A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。			A-2-1 利用學生自己的耳朵，來分析聲音的來源。				
	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。			A-2-2 利用影片，單槍投影設備，讓學生了解聲音的種類。				
	A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。			A-2-3 教師引導學生說出自己每天聽到的聲音。				
	A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。							
	A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。						V	
	A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。			A-3-1 利用下課時學生去戶外聽到的聲音，至少說出一種。				
	A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。			A-3-2 學生在家裡觀察的聲音來源，知道太晚時不可彈鋼琴或拉小提琴。				
	A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。			A-3-3 學生正確說出今天下課聽到的聲音。				
	A-4 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。						V	
	A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。			A-4-1 教師出聲音的來源，學生能口頭回答問題。				
	A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。			A-4-2 學生知道噪音會影響耳朵聽力，老師會說明如何保護自己的耳朵。				
	A-4-3 根據評量結果，調整教學。							
	A-4-4 運用評量結果，規劃實施充實或補強性課程。(選用)							

表 3、教學觀察/公開授課－觀察後回饋會談紀錄表

回饋人員 (認證教師)	江金釵	任教 年級	一、二 四、五	任教領 域/科目	本土語言
授課教師	陳美良	任教 年級	一	任教領 域/科目	生活
教學單元	第五單元 1.聲音哪裡來	教學節次		共三節 本次教學為第一節	
回饋會談日期及時間	111 年 10 月 26 日 13:00 至 14:00	地點		一年四班教室	
請依據教學觀察工具之紀錄分析內容，與授課教師討論後填寫：					
一、教與學之優點及特色（含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形）： 1. 教師以經過校的遊街廟會隊伍的廣播聲音，學生知道聲音的來源，學習遠離噪音。 2. 學生上課時要專心，能進入學習主題。 3. 學生踴躍發言，說出聲音的來源。學生班級規定舉手發表意見。 4. 學生能寫出看影片後記錄三種聲音於習作中，教師會巡視觀察每人的實作情形，並個別指導。 5. 學生上台發表時，其他學生都能認真傾聽。					
二、教與學待調整或精進之處（含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形）： 1. 習寫習作時，學生認識的國字不多，老師請學生以注音符號寫下來。 2. 老師會指導不會的學生，如何寫出聽到的聲音。					

三、授課教師預定專業成長計畫(於回饋人員綜合觀察前會談紀錄及教學觀察工具之紀錄分析內容，並與授課教師討論共同擬定後，由回饋人員填寫)：

專業成長指標	專業成長方向	內容概要說明	協助或合作人員	預計完成日期
A-3	☐ 1.優點及特色 ☒ 2.待調整或精進之處	參與教師專業社群，在社群中與群內教師課討論與省思「請學生發表」的教學技巧。	江金釵、陳美良	111.10.27
	☐ 1.優點及特色 ☐ 2.待調整或精進之處			
	☐ 1.優點及特色 ☐ 2.待調整或精進之處			

備註：

1. **專業成長指標**可參酌搭配教師專業發展規準 C 層面「專業精進與責任」，擬定個人專業成長計畫。
2. **專業成長方向**包括：
 - (1) 授課教師之「優點或特色」，可透過「分享或發表專業實踐或研究的成果」等方式進行專業成長。
 - (2) 授課教師之「待調整或精進之處」，可透過「參與教育研習、進修與研究，並將所學融入專業實踐」等方式進行專業成長。
3. **內容概要說明**請簡述，例如：
 - (1) 優點或特色：於校內外發表分享或示範教學、組織或領導社群研發、辦理推廣活動等。
 - (2) 待調整或精進之處：研讀書籍或數位文獻、諮詢專家教師或學者、參加研習或學習社群、重新試驗教學、進行教學行動研究等。
4. 可依實際需要增列表格。

四、回饋人員的學習與收穫：

1. 教師以生活中的聲音來源，學生能很快融入教學中。課程設計內容，值得我們學習。
2. 以教學動畫影片，引導方式有趣，學生專注力非常好。
3. 學生表達聽到的聲音，知道上課要安靜，生活課程表現良好。

共同備課活動照片



活動：共同備課 日期：111 年 9 月 7 日

公開授課同儕學習活動照片



活動：公開授課 日期：111 年 10 月 26 日