

111 學年度彰化縣埔鹽國小 校內公開觀課
觀察前會談紀錄表

授課教師	翁若容	任教年級	三年級	任教領域/科目	導師
觀課回饋人員	陳育聖	任教年級	三年級	任教領域/科目	導師
備課社群(選填)	(選填)	教學單元		甲蟲立體勞作	
觀察前會談(備課)日期及時間	111 年 11 月 30 日 14: 20 至 15: 00		地點	三乙教室	
預定入班教學觀察/公開授課日期及時間	111 年 12 月 2 日 14: 20 至 15: 00		地點	三甲教室	
<p>一、學習目標(含核心素養、學習表現與學習內容)：</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 視 1-III-1 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 ● 視 1-III-3 能學習設計式思考，進行創意發想和實作。 ● 視 2-III-1 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 					
<p>二、學生經驗(含學生先備知識、起點行為、學生特性...等)：</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 具備身心健全發展的素質，透過學習、分析、與運用新知。 					
<p>三、教師教學預定流程與策略：</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 引起動機:播放甲蟲的影片，定義甲蟲為何物。鞘翅目中的所有成員，我們通稱為「甲蟲」，因為牠的翅膀呈硬殼狀，好像身上披了一件盔甲一樣，與其它的昆蟲有很大的不同。目前台灣約有一萬種以上，牠們的共同特色就是：上翅特化成硬鞘，所以稱為「鞘翅目」。常見的如步行蟲、鍬形蟲、虎甲蟲、金龜子...等。 ● 發展活動:老師示範線條畫作之基本技巧，在畫線稿時，你可以用粗線畫輪廓(主線)，輪廓內的線條(輔助線)則用細線畫，展現線條的強弱，使畫面更加生動。通過改變線條的粗細，可以表達光照的程度。如果你想強化光源，可以使用這種表現方式。在線條相交的地方(即物體重疊的地方)，可以稍微塗黑建立小陰影。 ● 學生練習:先在老師發下的白紙試著練習線條畫法。 ● 先取出印有昆蟲圖卡分解圖軋型卡進行彩繪上色，練習用粗線和細線繪製。 ● 依各部位開始進行型版彩繪上色，練習用粗線和細線繪製。 ● 將彩繪上色完成型版拆下來，並依各部位開始用雙腳釘進行組合，完成一隻甲蟲立體作品。 					
<p>四、學生學習策略或方法：</p> <p>用心聽課、努力學習、不懂發問</p>					
<p>五、教學評量方式(請呼應學習目標，說明使用的評量方式)：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 欣賞作品運用多元評量方式，評估學生學習成效。 2. 能為自己的作品命名、並說明作品想傳達的想法。 					

六、觀察工具(可複選或擇一)：

表 2-1、觀察紀錄表

表 2-2、軼事紀錄表

七、回饋會談預定日期與地點：(建議於教學觀察後三天內完成會談為佳)

日期及時間：_111_年_12_月_5_日_12_：_40_至_13_：_10_

地點： 三甲教室