

彰化縣田尾國民小學(111)學年度校長及教師公開授課觀議課紀錄表

表 1、教學觀察（公開授課）－觀察前會談紀錄表

授課教師：洪小玲 任教年級：四年級 任教領域/科目：藝術領域

回饋人員：徐小青 任教年級：四年級 任教領域/科目：語文領域

備課社群： (選填) 教學單元：認識小喇叭

觀察前會談(備課)日期：111年9月21日 地點：四年3班教室

預定入班教學觀察(公開授課)日期：111年9月26日 地點：四年3班教室

一、學習目標(含核心素養、學習表現與學習內容)：

1. 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。
2. 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。
3. 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。

二、學生經驗(含學生先備知識、起點行為、學生特性...等)：

1. 教師引導學生討論四種聲音（大聲喧嘩、輕聲細語、平常的說話、唱歌）。
2. 學生發表這四種活動聲音的特性（如尖銳、小聲、快速、平緩、低沉……）。

三、教師教學預定流程與策略：

教師提問「每個人聲音的特質都一樣嗎？」（一般來說，我們每個人天生的聲帶形狀、粗細都不太一樣，聲帶就是在你的喉嚨裡面可以發出聲音的器官，每個人發出來的聲音不同，有些人可以唱的很高，有些人唱得比較低，因此，每個人適合演唱的音域也不同）。

教師請學生聽聽看幾個不同聲部的演唱，並提問學生的感覺：

1. 童音：約指 6~12 歲兒童聲音，其音質較為清晰柔細，音量也較為大人小聲
2. 女高音：是為女性音域最高者。（音樂：莫札特《魔笛》的〈夜后〉是花腔女高音）
3. 女中音：為女性音域界於女高者與女低音間。（音樂：比才〈卡門〉〈哈巴奈拉舞曲〉女中音）
4. 男高音：聲音較為高亢宏亮（音樂：普契尼〈公主徹夜未眠〉男高音）

5. 男低音：聲音低沉厚實（音樂：〈魔笛〉〈歐阿西斯神的詠嘆調〉男低音）
教師說明，世界上有許多不同的聲音，這些熟悉或不熟悉的聲音，只要細細品味，都是好聲音。

介紹聲樂家聲音的特質：

1. 聲樂家唱歌是以技巧帶出聲音的共鳴與厚實感，例如：聲樂家用身體、腹部或頭部共鳴發聲，使得聲樂家的聲音很有力量，表演時即使不用麥克風也可以傳得很遠，而且還有很優美的音色。

2. 一般常聽到的美聲唱法分為：聲樂家都會有自己最適合的音域，而被區分為女高音、次女高音、女中音或是男高音、男中音或是男低音等。而流行歌手唱歌比較是直接性的用喉嚨來演唱歌曲，所以聽起來接近平常說話的樣子。

七、回饋會談日期與地點：（建議於教學觀察後三天內完成會談為佳）

日期：111年9月28日

地點：四年3班教室

彰化縣田尾國民小學(111)學年度校長及教師公開授課觀議課紀錄表

表 2、教學觀察（公開授課）－觀察紀錄表

公開授課教師姓名： 洪小玲 班級：四年3班 科目：音樂 日期：111年9月26日

觀察面向	觀察說明	項目	高度有效	有效	低度有效	無效	觀課建議及回饋	
學生學習工作專注度	在初進教室時快速掃瞄學生是否專注在工作上	專注	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
		回應	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
		提問	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
		小組或同儕活動	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
課程決定點	觀察教師教學內容，檢核教師授課內容與目標是否符合學生能力指標	教學設計	課程準備	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>
			呈現教材內容	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>
			善用教科書	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>
		教學工具	教材教具	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>
			教學資源	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>
教學策略	觀察教學的實務，教師所採用的教學方法策略及如何幫助學生達到學習目標	內容呈現	演繹、歸納	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>
			善用提問	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
			引導思考	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
			以問題誘發討論	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
		師生互動	停頓、等待	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
			給予適當回饋	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
			激勵學生	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
		語言表達	語調及音量	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
			肢體語言	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
教室佈置	從教室環境佈置中，找到教學作品或證據	展示學生作品	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
		妥善佈置教學環境	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
		學生座位安排	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
班級經營	學習安全或健康議題值得加以留意與強調的	友善的學習氛圍	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
		掌握教學時間	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
		學生能遵守常規	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
《公開授課教師省思》								
							觀課教師簽章： 徐小育	
							教師簽章：洪小玲	

彰化縣田尾國小 111 學年度校長及教師公開授課活動照片

一、公開授課日期：111 年 9 月 26 日，第四節

二、公開授課者：洪小玲老師

三、公開授課學班級：四年 3 班

四、公開授課領域、單元名稱：【翰林】版、【藝術】領域、【三】單元

五、公開授課照片紀錄：



照片



照片

內容敘述

學生逐個練習

內容敘述

學生欣賞聲音特色影片



照片



照片

內容敘述

教師加以解說

內容敘述

教師先行示範

彰化縣田尾國民小學(111)學年度校長及教師公開授課觀議課紀錄表

表 3、教學觀察（公開授課）－觀察後回饋會談紀錄表

授課教師：洪小玲 任教年級：四年級 任教領域/科目：藝術/音樂
 回饋人員：徐小青 任教年級：四 (選填) 任教領域/科目：藝術/音樂
 教學單元：；教學節次：共 7 節，本次教學為第 2 節
 回饋會談日期：111 年 9 月 28 日地點：四年 3 班教室

請依據觀察工具之紀錄分析內容，與授課教師討論後填寫：

一、教與學之優點及特色（含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形）：

1. 剛開始建立的常規控制器，不但有趣又有效。
2. 教師對突發狀況處理得當，且能盡可能的持續關照每個學生。
3. 溫馨的上課氣氛加上積點的鼓勵措施，讓學生更願意展現自我。
4. 課程進度掌控得宜，且能深入淺出的分段引導學生。

二、教與學待調整或改變之處（含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形）：

1. 表演動線雖控制得宜，但有時步調稍慢了點。
2. 學生操作的時間稍嫌短，花較多時間在等待上。

三、授課教師預定專業成長計畫（於回饋人員與授課教師討論後，由回饋人員填寫）：

成長指標	成長方式 (研讀書籍、參加研習、觀看影片、諮詢資深教師、參加學習社群、重新試驗教學、其他：請文字敘述)	內容概要說明	協助或合作人員	預計完成日期
	參加研習、諮詢資深教師、參加學習社群			

四、回饋人員的學習與收穫：

1. 待與學生間的默契更佳後，可以讓學生有更多發表、討論的時間。
2. 積點的鼓勵措施原意雖佳，但建議下次先劃記在黑板上，才不致在發放點數時花去太多時間。