

領域／科目		社會領域		實施年級	第二學習階段：四年級	
設計者		張舒榕		指導者		
教學者		張舒榕		節數	總共 5 節，160 分鐘(第四節)	
主題名稱		拿著地圖去旅行				
設計依據						
學習重點	學習表現	1b-II-1 解釋社會事物與環境之間的關係。		核心素養	社-E-B1 透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。	
	學習內容	Ab-II-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。				
議題融入說明	議題／學習主題		科技教育／科技知識			
	實質內涵		科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。			
學習目標						
2.解釋地圖中的圖例、方向標與空間的關係，以及在生活上的應用。(1b-II-1，Ab-II-1)						

學習活動內容及實施方式	教學時間	學習評量	備註
活動一、古地圖上的圖畫（40 分鐘） 壹、學習目標 2.解釋地圖中的圖例、方向標與空間的關係，以及在生活上的應用。	3	踴躍回答。	
貳、學習過程 一、想一想(引起動機) 老師詢問學生： 1.你喜歡漫畫嗎？ 2.「圖畫」比起「文字」，有什麼更吸引你的地方？			
二、閱讀 教師引導學生閱讀課本第 22～23 頁。	2		

三、討論古代地圖和現代地圖			
四、閱讀 教師引導學生閱讀課本第 24～25 頁。	10 2	觀察與踴躍回答。 踴躍回答。	
五、認識圖例(看圖回答問題) 教師提出問題，請學生回答：	11	創意設計。	
六、設計「我的地圖符號」 教師說明：幫居住的社區設計「地圖符號」，大家可以發揮創意，一起創作有趣又有代表性的符號。	10		配合習作第一單元
七、統整 教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點： 1.地圖中為什麼要有圖例？ 2.圖例有什麼意義？	2		②、習作附件二「方向標與地圖符號小貼紙」。
-----第一節結束-----			
活動二、認識地圖方位（80 分鐘）			
壹、學習目標 2.解釋地圖中的圖例、方向標與空間的關係，以及在生活上的應用。		辨識方位。	
貳、學習過程			
一、認識地圖方位			
1.教師引導學生閱讀課本第 26～27 頁。 2.教師提出問題，請學生回答	10	踴躍回答。	
二、認識校園方位			
1.教師發給各組一張自己就讀學校的校園平面圖。 2.教師帶領學生到校園內，用指北針先找出校園的北方，並在校園平面圖上標示出北方。 3.再分別測出東、西、南三個方位，並在校園平面圖上用筆註記東、西、南的方位。 4.在校園平面圖上指出地圖上的景物。例如：圖書館的正北方是生態池。	30	描繪與發表。	校園平面圖。

-----第二節結束----- 三、小小製圖師：辨認學校地圖的方位與景物 1.教師指導學生進行課本第 27 頁的探究活動。 2.教師引導學生思索探究活動步驟一：學校的東西南北邊有什麼？ 3.教師引導學生進行探究活動步驟二： (1)分組使用網路搜尋電子地圖，搜尋學校的位置。 (2)將學校附近的景物，放大或縮小來加以辨認。例如：上學路上的便利商店、加油站、道路、公園、河流或山丘等。 (3)以學校為中心，辨認找出周圍重要的景物。 4.教師引導學生進行探究活動步驟三： (1)利用習作第 27 頁的「地圖板」附件或空白海報紙，在地圖板或空白海報紙中央畫出學校，決定北方方向，繪製方向標。 (2)接著畫出學校附近的道路並標示路名。 (3)利用習作第 28 頁的「方向標與地圖符號小貼紙」附件，設計相關的符號，再把設計好的符號貼在地圖板上的相關位置。 5.設計完成請各組派一位學生上臺報告與分享。 -----第三節結束----- 活動三、拿著地圖去旅行（40 分鐘） 壹、學習目標 2.解釋地圖中的圖例、方向標與空間的關係，以及在生活上的應用。 貳、學習過程 一、調查 教師對班上小朋友進行調查： 1.你去過日月潭的請舉手。 2.說說看你對日月潭有什麼特別的印象？ 3.你在日月潭看到些什麼？ 二、閱讀 教師引導學生閱讀課本第 28～29 頁。	40	閱讀地圖與發表。	習作附件一「地圖板」或空白海報紙 附件二「方向標與地圖符號小貼紙」。
	5	踴躍回答。	
	2		

三、問答 1.這張圖的圖名是什麼？ （南投縣日月潭觀光導覽圖。） 2.找出方位標在哪裡？ （在地圖的右下方。） 3.這張圖的北方在哪裡？ （上方。） 4.圖上有哪些圖例？ （省道、鄉道、步道、遊客中心、碼頭、停車場、洗手間、購物站、加油站、水潭、山。） 5.日月潭為什麼適合開發成觀光區？ （風景美麗，有吸引人的自然景觀。） 6.日月潭地區為什麼適合種茶？ （屬於丘陵地。） 7.日月潭中的山中明珠是指什麼？ （拉魯島。）	15		
四、分組討論與報告 1.教師將全班分成若干組，並發給各組地圖板和白板筆。 2.請各組討論以下問題： (1)日月潭地區有哪些觀光功能的設施？為什麼要興建這些設施？ （例如：圍繞著日月潭的四周有遊客中心、碼頭、步道，還有九族文化園區、遊覽纜車等，這些設施是政府與民間為了充分發揮地區觀光的功能，設計興建的。） (2)日月潭地區有哪些文化特色或設施？為什麼要興建這些文化設施？ （文武廟、伊達邵原住民族、拉魯島等，許多原本屬於地區的文化特色，透過詳細的規畫與文創，例如：成立文化展館，興建解說牌、舉辦展演活動等，可以讓我們與這些地區的文化交流。而傳統的文化與現代的文創互動與尋訪，則豐富了我們的精神生活。） (3)日月潭地區為什麼有許多伊達邵的名稱？ （邵族是臺灣原住民族之一，也是日月潭地區最早的住民。「邵族」族名的由來，源自邵語「thao」，本意是「人」，日治時期學者，則將邵語「ita thao」（我們是人）的「thao」一字，而將其命名，漢譯為邵族。）	15	能參與討論。	習作附件一「地圖板」、白板筆。

