

觀察後回饋會談紀錄表

（觀察後回饋會談由授課教師主導並填寫紀錄表，或邀請觀課人員記錄。）

授課教師 (主導的教師)	<u>徐慧美</u>	任教 年級	<u>8</u>	任教領域/ 科目	<u>藝術領域/ 視覺藝術</u>
觀課人員 (認證教師)	<u>李穎琪</u>				
教學單元	優游字在				
回饋會談日期	111年_9_月_27_日	地點	<u>圖書館</u>		
<p>一、觀課人員說明觀察到的教與學具體事實</p> <p>A 用身體寫字的部分很有趣，是一個很好的引起動機的活動。</p> <p>B 學生在觀看雲門舞集的表演時，因為有前面的活動引導，所以能夠很投入於<狂草>與<行草>的力與美欣賞。</p> <p>C 用圖形寫四字成語，除了可以連結學生的先備知識，也可以和後續要介紹的文字演進做連結。</p>		<p>二、前述觀察資料與觀察焦點的關聯 (即觀察資料能否回應觀察焦點的問題)</p> <p>學生在整堂課的參與感和學習超過老師原來要觀察的部分。</p> <p>建議：可以將學生的圖形成語變成完整的作業。</p>			

三、授課教師與觀課人員分享公開授課
/ 教學觀察彼此的收穫或對未來教
與學的啟發

授課老師：有部分課程是新的嘗試，有些學生需要比較多的時間思考成語的部分，所以可以結合語文的部分，讓學生可以找課本資料。

觀課老師：一整節課感覺很緊湊，也許可以把四字成語的部分在更完整呈為一節課。

四、授課教師 / 觀課人員下次擬採取之
教與學行動或策略（含下次的觀察
焦點）

授課老師：肢體開發的部分或許可以嘗試和表演藝術結合，因為學生習慣坐在位置上接收訊息，不太敢展現自己的身體，看到雲門舞者的表演，確實讓他們有一種震撼。