

彰化縣北斗鎮萬來國小公開授課教案

授課教師	林婉茹	班級	四年二班
教學領域	藝術(音樂)	教學主題	小小愛笛生
教學日期	111.09.28.	教材來源	康軒版四上藝術教科書
教學地點	音樂教室	教學節次	共 1 節本次教學為第 1 節課
學習目標 (含核心素養、學習表現與學習內容)	核心素養： 藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。 學習表現： 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 學習內容： 音E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。		
學生經驗 (先備知識、起點行為、學生特性)等	1. 先備知識： 學生已於三年級時熟練笛子指法 Si、La、Sol、高音 Do、高音 Re 五個音。 2. 起點行為： 學生對於「聖誕鈴聲」此首曲子的旋律已很熟悉，因此能很快的進入狀況。 3. 學生特性： 上課認真、專心，能夠遵守老師的指示完成任務。		
教學預定流程	【活動一】曲調習奏與合奏 一、引起動機 (一)複習直笛運氣、運舌與運指的方法 1. 運氣：提示學生身體放鬆，肩膀不可上提，自然的吸氣，再發「ㄤ」音，均勻且細長的吐氣。 2. 運舌：以ㄉㄌ音練習運舌，自我檢視舌尖的位置，每念完一個音是否回到原位。 3. 運指：教師提問：「你能用數字說出Sol到高音Re的指法嗎？」 複習Si音指法為「01」、La音指法為「012」、Sol音指法為「0123」、高音Do指法為「02」高音Re指法為「2」。先請學生搶答每一個音的指法，並於回答正確後，用笛子吹奏出正確的音。		

	搶答完畢，提示學生以指腹肉厚平軟的部分蓋孔。 (二)教師以四拍為單位，以Si、La、Sol、高音Do、高音Re五個音，變化節奏即興吹奏，學生模仿教師吹奏的曲調，直到五個音熟練為止。 (三)練習Sol音與高音Re的連接。Sol音連接高音Re，左手的無名指、食指與大拇指必須同時抬起；高音Re與Sol音的連接，三個指頭必須同步蓋孔。指導學生反覆練習這兩個音的連接至熟練。 二、發展活動 (一)曲調習奏 1. 視唱曲調：先用ㄉㄨ音念課本P22三首譜例節奏，再視唱曲調。 2. 分別習奏課本的三首曲調。 3. 引導學生觀察三首曲調之間的關聯(第二、三首是第一首的變奏)。 (二)習奏〈Jingle Bells〉：引導學生正確運舌，吹奏曲調。 1. 教師以下列三種方式吹奏〈Jingle Bells〉，學生聽辨哪一種曲調最優美，並選出正確的吹奏方法。 (1)輕柔運舌，吹奏時，將每一個音連接起來。 (2)以ㄉㄨ音運舌吹曲調，每個音都斷掉。 (3)不運舌吹奏曲調，音全部連接起來。 2. 指導學生輕柔的運舌，並將整個樂句的音連接起來。 (三)手搖鈴合奏 1. 用手搖鈴敲奏和搖奏與直笛進行合奏。 2. 個別或分組表演。 三、總結活動 (一)師生共同討論，鼓勵學生發表聆聽對直笛獨奏與合奏的感覺。 (二)吹奏完畢後，依照正確的方式清洗並收納直笛。
教學資源	電子教科書、教學 CD
評量方式	一、口語評量：能正確說出Sol～高音Re的指法。 二、實作評量 (一)能正確依照本頁的練習曲，正確的吹奏出變化節奏。 (二)透過分組演奏，觀察學生是否能和同學以直笛和手搖鈴合奏〈Jingle Bells〉。