

國小藝術領域第三冊(四上)第一單元美麗的大地

單元名稱	第一單元美麗的大地	總節數	共 2 節，80 分鐘
設計依據			
學習重點	學習表現	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 2-II-4 能認識與描述創作背景，體會音樂與生活的關聯。	領域核心素養
	學習內容	音E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 音E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 音E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 音A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 音A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。	
		本單元演唱〈美麗天地〉，認識升記號和本位記號，透過聆聽、書寫、遊戲熟悉兩個臨時記號，並透過律動和拍打節奏表現三拍子的歌曲。直笛教學，先複習三年級學習的內容，習奏〈Jingle Bells〉，再接續 Mi 與 Fa 音的曲調習奏，以提高吹奏直笛的興趣。	
議題融入	實質內涵	性E8 了解不同性別者的成就與貢獻。 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
	所學融入重點	1. 音感認譜：全音和半音、大調中全音與半音的排列、升記號、本位記號。 2. 演唱與欣賞：習唱C大調與G大調歌曲 3. 直笛習奏：複習Sol～高音Re的指法、學習Mi、Fa音的指法，習奏〈Jingle Bells〉。	
與其他領域/科目的連結	國語、自然		
學習目標	1. 演唱C大調與G大調的歌曲，辨識不同的調號。 2. 欣賞小提琴演奏的樂曲，感受樂曲風格與樂器音色的變化。		
教材來源	康軒版國小藝術第三冊		
教學設備資源	電子教科書、教學 CD		

教學活動內容及實施方式	時間	教學評量/備註
<p>【活動一】習唱〈美麗天地〉</p> <p>一、引起動機</p> <p>(一)聆聽〈美麗天地〉，引導學生感受樂曲的速度和律動，說出聽起來的感受(輕快的、柔和的、緊張的)以及樂曲是幾拍?(三拍子)</p> <p>(二)師生共同討論歌曲的節奏型、曲式和臨時記號。教師提問：「樂曲中出現了哪些特別的記號？」(升記號和本位記號)</p> <p>二、發展活動</p> <p>(一)認識升記號和本位記號</p> <p>1. 教師先複習鍵盤中，每一琴鍵所代表的唱名、並複習全音和半音。</p> <p>2. 教師提問：「升記號會讓音聽起來有什麼變化？」說明音符前有升記號，表示此音升高半音，並用鍵盤說明，讓符號具象化。</p> <p>3. 教師提問：「本位記號會讓音聽起來有什麼變化？」說明音符前有本位記號，表示此音取消前一小節的升記號，恢復為沒有升高半音，建議用鍵盤說明，讓符號具象化。</p> <p>4. 教師彈奏第一小節，接著再演奏一次同小節，但第二次把Fa音還原，讓學生聽辨兩個Fa音的差異。(第一個比較高一點，聽起來比較緊張；第二個音比較低一點，聽起來比較放鬆。)</p> <p>(二)演唱歌曲〈美麗天地〉</p> <p>1. 先以兩小節為單位，用口丫音演唱全曲。</p> <p>2. 教師範唱〈美麗天地〉全曲後，再分句範唱，學生分句模唱。</p> <p>3. 加強有臨時記號的樂句。</p> <p>4. 熟練後演唱全曲，提醒學生附點二分音符要唱滿三拍。</p> <p>(三)習寫升記號和本位記號</p> <p>1. 觀察升記號書寫順序，並於課本中練習，並留意於不同位置(線上或線間)書寫時，中心點要與符頭保持在同一高度。</p> <p>2. 觀察本位記號書寫的順序，並於課本練習。提醒學生橫的筆畫要斜斜的。中心點也要與符頭保持在同一高度。</p> <p>三、總結活動</p> <p>(一)將學生分成兩組，第一組演唱1、3、5、7句，第二組演唱2、4、6、8句，兩組接唱全曲。</p> <p>(二)當第一組演唱時，第二組拍打節奏，反之亦然。</p>	40"	<p>一、口語評量</p> <p>(一)能說出樂曲的拍號、給人的感受。</p> <p>(二)能說出升Fa和本位Fa的差異。</p> <p>二、紙筆評量：能以正確的筆順畫出升記號和本位記號。</p> <p>三、實作評量</p> <p>(一)能指出樂譜中升記號和本位記號的位置。</p> <p>(二)能依節奏唱出旋律。</p> <p>(三)能正確的演唱音高。</p> <p>(四)能和同學正確的接唱全曲。</p> <p>(五)同學演唱時，能正確拍打節奏為同學伴奏。</p>
<p>【活動二】小小愛笛生</p> <p>曲調習奏與合奏</p> <p>一、引起動機</p> <p>(一)複習直笛運氣、運舌與運指的方法</p> <p>1. 運氣：提示學生身體放鬆，肩膀不可上提，自然的吸氣，再發「ム」音，均勻且細長的吐氣。</p> <p>2. 運舌：以フメ音練習運舌，自我檢視舌尖的位置，每念完一個音是否回到原位。</p> <p>3. 運指：教師提問：「你能用數字說出Sol到高音Re的指法嗎？」複習Si音指法為「01」、La音指法為「012」、Sol音指法為「0123」、高音Do指</p>	40"	<p>一、口語評量：能正確說出Sol~高音Re的指法。</p> <p>二、實作評量</p> <p>(一)能正確依照本頁的練習曲，正確的吹奏出變化節奏。</p> <p>(二)透過分組演奏，觀察學生是否能和同學以直笛和手搖</p>

<p>法為「02」高音Re指法為「2」。先請學生搶答每一個音的指法，並於回答正確後，用笛子吹奏出正確的音。搶答完畢，提示學生以指腹肉厚平軟的部分蓋孔。</p> <p>(二)教師以四拍為單位，以Si、La、Sol、高音Do、高音Re五個音，變化節奏即興吹奏，學生模仿教師吹奏的曲調，直到五個音熟練為止。</p> <p>(三)練習Sol音與高音Re的連接。Sol音連接高音Re，左手的無名指、食指與大拇指必須同時抬起；高音Re與Sol音的連接，三個指頭必須同步蓋孔。指導學生反覆練習這兩個音的連接至熟練。</p> <p>二、發展活動</p> <p>(一)曲調習奏</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 視唱曲調：先用ㄉㄨ音念課本P22三首譜例節奏，再視唱曲調。 2. 分別習奏課本的三首曲調。 3. 引導學生觀察三首曲調之間的關聯(第二、三首是第一首的變奏)。 <p>(二)習奏〈Jingle Bells〉：引導學生正確運舌，吹奏曲調。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師以下列三種方式吹奏〈Jingle Bells〉，學生聽辨哪一種曲調最優美，並選出正確的吹奏方法。 <ol style="list-style-type: none"> (1)輕柔運舌，吹奏時，將每一個音連接起來。 (2)以ㄉㄨ音運舌吹曲調，每個音都斷掉。 (3)不運舌吹奏曲調，音全部連接起來。 2. 指導學生輕柔的運舌，並將整個樂句的音連接起來。 <p>(三)手搖鈴合奏</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 用手搖鈴敲奏和搖奏與直笛進行合奏。 2. 個別或分組表演。 <p>三、總結活動</p> <p>(一)師生共同討論，鼓勵學生發表聆聽對直笛獨奏與合奏的感覺。</p> <p>(二)吹奏完畢後，依照正確的方式清洗並收納直笛。</p>	<p>鈴合奏〈Jingle Bells〉。</p>
<p>網站資源</p>	<p>E媽說故事《愛麗絲夢遊仙境》 https://www.youtube.com/watch?v=Ba0gWJj4zkI 小提琴介紹 Violin https://www.youtube.com/watch?v=Di0oB_KtqoY</p>