

彰化縣二水國小藝術與人文觀課教案

一、課程設計原則與教學理念說明：

藉由說明哥德式建築的特色與意義，讓學生了解玻璃花窗的神祕感。它是存在於日常生活中，人們藉由著不同的藝術表達方式，來傳達情感和觀點。期待透過課程的體驗，讓學生能對生活中的每一件事情有所感受，願意去發現、探索、體驗，認知生活中美的不同存在方式。

二、教學活動設計

(一) 單元

領域科目	藝術與人文		設計者	吳品儀	
單元名稱	神秘的色彩花窗		總節數	共__4__節，_160__分鐘	
教材來源	自編				
學習階段	第三學習階段（國小六年級）			實施班級	六年乙班
設計依據					
領域核心素養		社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。 藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。			
課程學習重點	學習表現	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化			
	學習內容	視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 E-III-3 設計思考與實作。			
課程目標		1、能認識哥德式的建築特色。 2、能發揮表現材料的掌握、設計方法的運用、作品完成的能力。 3、能欣賞花窗與剪紙之美，發現生活中的美感，喜愛民間剪紙藝術和花窗的欣賞情感。			
教學設備／資源		PPT／網路資訊			

(二) 規劃節次

節次規劃說明			
選定節次 (請打勾)	單元節次		教學活動安排簡要說明
	1	第 1 節課	認識巴黎聖母院的建築結構特色
	2	第 2 節課	了解哥德式玻璃窗花與中國剪紙藝術之異同點
V	3	第 3 節課	窗花圖案設計製作
	4	第 4 節課	玻璃紙黏貼、作品賞析

(三) 教案(授課第三節次)

教學活動規劃說明		
教學活動內容及實施方式	時間	學習檢核／備註
【活動準備】 一、課堂準備 (一)教師： - 窗花作品展示，供學生參考。 - 教學 PPT、影片 - 八開圖畫紙、黑色西卡紙、玻璃紙、30CM 直尺 (二)學生： - 美工刀、白膠、 二、引起動機 複習上禮拜介紹的聖母院建築特色。 - 問題：請說出聖母院教堂建築上主要有哪些構造嗎？ - 播放哥德式建築介紹的影片。	10	專注觀賞
【發展活動】 - 學生觀賞哥德式建築的介紹影片，了解其結構意義及特色。 哥德式建築帶給人的華麗、莊嚴及高聳。 - 講述如何判斷哥德式建築構造：尖塔、圓拱、束柱、交叉肋拱、飛扶壁、花窗玻璃。 - 哥德式最典型的特徵-花窗玻璃。由一塊一塊的彩色玻璃鑲嵌而成，圖案大多與聖經故事有關，玻璃經由陽光透進室內，彷彿天堂的光照射進來，非常的美與神祕，色彩燦爛奪目。 - 引導學生觀察彩色玻璃花窗與中國民間剪紙的異同點。 - 學生設計玻璃花窗草圖 (一)老師提醒學生四周須預留一公分的邊框。 (二)圖案線條必須互相連繫。 (三)要以雙線繪畫，相距 0.5 至 1 公分。	10	共同討論
學生開始進行創作	10	仔細聆聽
第三節結束		操作評量