|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **領域/科目** | 生活 | **設計者** | 余佳穎 |
| **實施年級** | 一年級 | **總節數** | 共1節，40分鐘 |
| **單元名稱** | 新年到 |
| **設計依據** |
| **學習****重點** | **學習表現** | 1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。2-I-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。2-I-6 透過探索與探究人、事、物的歷程，了解其中的道理。3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。5-I-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。5-I-3 理解與欣賞美的多元形式與異同。5-I-4 對生活周遭人、事、物的美有所感動，願意主動關心與親近。6-I-3 覺察生活中的規範與禮儀，探究其意義，並願意遵守。 | **核心****素養** | 生活-E-A3：藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。生活-E-B3：感受與體會生活中人、事、物的真、善與美，欣賞生活中美的多元形式與表現，在創作中覺察美的元素，逐漸發展美的敏覺。生活-E-C1：覺察自己、他人和環境的關係，體會生活禮儀與團體規範的意義，學習尊重他人、愛護生活環境及關懷生命，並於生活中實踐，同時能省思自己在團體中所應扮演的角色，在能力所及或與他人合作的情況下，為改善事情而努力或採取改進行動。 |
| **學習內容** | A-I-3 自我省思。B-I-2 社會環境之美的體認。C-I-1 事物特性與現象的探究。F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試 |
| **議題****融入** | **實質內涵** | 科 E8 利用創意思考的技巧。家E6 覺察與實踐兒童在家庭中的角色責任。家E7 表達對家庭成員的關心與情感。多E1 瞭解自己的文化特質。多E2 建立自己的文化認同與意識。 |
| **所融入之學習重點** | 科技教育。家庭教育。多元文化教育。 |
| **與其他領域/科目的連結** |  |
| **教材來源** | 翰林一上生活課本 |
| **教學設備/資源** | 教用版電子教科書 |
| **學習目標** |
| 1.能了解和認識農曆新年的各種活動。2.能認識新年和新年習俗的由來。3.能建構新年獸的樣子。 |
| **教學活動設計** |
| **教學活動內容及實施方式** | **時間** | **備註** |
| 第120～121頁**一、年獸的故事**1.教師播放「年獸的故事」教學影片。2.教師讓兒童欣賞完故事後，提出下列問題：（1）年獸會在每年的哪一天醒來呢？（2）年獸醒來後，會到村子裡做什麼事呢？（3）村子裡的人知道年獸要來，會做什麼事呢？（4）什麼人來到村子裡，教大家趕走年獸的方法？（5）村子裡的人做了哪些事情來趕走年獸？（6）年獸最後有被趕走嗎？（7）年獸離開之後，大家會互相說些什麼話呢？3.教師引導兒童回答：（1）每年的最後一天。（2）到村子裡吃人。（3）逃離村子躲起來。（4）一個乞丐。（5）貼紅紙、放鞭炮、敲鑼打鼓。（6）有。（7）恭喜。**二、農曆新年的習俗**1.教師提問：「從年獸的故事，你知道為何每年除夕，家家會貼紅春聯、燃放爆竹、守更待歲了嗎？」2.教師引導兒童回答：（1）貼紅春聯為了趕走年獸。（2）燃放爆竹是為了驅逐山厲惡鬼及年獸。（3）守更待歲是為父母祈福，祈求父母長命百歲。課本第122～123頁**三、討論與探索**1.教師請兒童觀察課本中的年獸，並提問：（1）年獸的五官有什麼特徵？（2）年獸的頭上有什麼特別的地方？（3）年獸的體型是什麼樣子的呢？（4）年獸的有幾隻腳呢？有尾巴嗎？牠的腳是什麼樣子的呢？2.教師引導兒童發表：（1）年獸有又圓又大的眼睛。（2）年獸頭上有尖尖的角。（3）年獸像大象一樣很大或是像豹一樣敏捷。（4）年獸有4隻腳（或更多腳），腳上有尖尖的爪子。3.請兒童發表自己想像中的年獸。例如：頭上有角、嘴巴尖尖、頭光禿禿⋯⋯。（並讓兒童上臺畫在黑板上。）4.教師提問：（1）年獸會在哪一天出現？（2）村民準備哪三種東西嚇走年獸？5.教師引導兒童發表。6.教師說明：「請你運用你豐富的想像力想一想，讓我們來創作年獸樣子。」 | 5分10分5分20分 | 1.形成性-口語評量／能依據故事的內容回答問題，及提出自己的想法。1.形成性-口語評量／能表達自己想像中年獸的樣子。2.總結性-作品評量／能自由創作年獸的模樣，並與他人分享。 |
| **參考資料：（若有請列出）**翰林出版社 |